

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

1. Рабочая программа адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи первый год обучения (возраст 5-6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Культурная практика: «Формирование основ безопасности»

Задачи:

1. Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
2. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
3. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
4. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
5. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
6. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.
7. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
8. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
9. Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
10. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
11. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
12. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
13. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
14. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Культурная практика «Формирование элементарных математических представлений»

Задачи:

1. Обучение детей сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.
2. При обучении дошкольников ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.
3. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумать объем программного материала с учетом реальных возможностей детей с ОВЗ, это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материал
4. Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
5. Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
6. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
7. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
8. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет
9. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).
10. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
11. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
12. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
13. Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
14. Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

15. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
16. Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.
17. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Культурная практика «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
2. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.
3. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
4. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
5. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
6. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
7. Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
8. Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
9. Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
10. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
11. Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).
12. Развивать наблюдательность и внимание.

Культурная практика «Ознакомление с социальным миром»

Задачи:

1. Обучать детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».
2. Воспитывать интерес к окружающим людям, развивать чувства понимания и потребности в общении.
3. Формировать представления о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире.

4. Развивать осознанное восприятие и отношение к своим эмоциям и чувствам, а также и других людей.
5. Развивать навыки общения в различных жизненных ситуациях с окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания.
6. Развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственных поступков и поступков окружающих.
7. Развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения и формирования доверия к собеседнику.
8. Выбатывать положительные черты характера, способствующие лучшему процессу общения, коррекция нежелательных черт характера и поведения.

Культурная практика «Ознакомление с миром природы»

Задачи:

1. Знакомить с предметами и явлениями ближайшего окружения.
2. Учить относить наименования 3 – 4 конкретных предметов к обобщающим словам: деревья, кустарники, грибы, цветы, овощи, фрукты, ягоды, домашние животные, дикие животные, насекомые, птицы, мебель, посуда, игрушки, настольные игры, одежда, обувь, головные уборы.
3. Учить ориентироваться во времени: части суток, их последовательность; времена года; понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже».

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Культурная практика «Конструктивно-модельная деятельность»

Задачи:

1. В процессе игры с напольным и настольным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
2. Учить сооружать элементарные постройки по образцу.
3. Способствовать пониманию пространственных отношений.
4. По окончании игры приучать убирать все на место.
5. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызвать чувство радости при удавшейся постройке.
6. Продолжать развивать умение работать коллективно

Культурная практика «Лепка»

1. Вызвать у детей интерес к лепке. Знакомить с различными пластическими материалами.
2. Учить отламывать комочки пластического материала от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка и др.).
3. Учить раскатывать комочек пластического материала круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенья, пряники); делать пальцами углубления в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
4. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.
5. Учить объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.

Культурная практика «Аппликация»

Задачи:

1. Формировать у детей интерес к аппликации.
2. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета (составляя задуманное или заданное изображение) и наклеивать их.
3. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
4. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Культурная практика «Рисование»

Задачи:

1. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру.
2. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их, рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), уподобляя предметам: ленточкам, дорожкам, заборчику и т.п.
3. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги.
4. Учить держать карандаш и кисть правильно: карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край.

Культурная практика «Музыкальная деятельность»

Задачи:

1. Развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.
4. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
5. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»

Культурная практика «Развитие речи»

Задачи:

1. Формирование у детей направленности на звуковую сторону речи. Развитие вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по артикуляции и акустическим признакам, что соответствует этапу овладения простыми видами звукового анализа.
2. Развитие умения детей последовательно выделять из слова звуки, устанавливая их точное место в слове, а также количество звуков в слове.
3. Выделение звуков из односложных и двусложных слов с опорой на готовую условно – графическую схему (НО, АУ, МАК, ОСЫ).

4. Формирование четкой артикуляции звука.
5. Соотношение звуков к гласным и согласным на основе их произнесения и звучания.
6. Ознакомление с печатными буквами: Аа, Оо, Уу, ы, Мм, Нн, Вв, Кк, Пп, Сс, Ии.
7. Учить говорить достаточно (в меру) громко, не торопясь, литературно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы.
8. Формирование у детей направленности на звуковую сторону речи. Развитие вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по артикуляции и акустическим признакам, что соответствует этапу овладения простыми видами звукового анализа.
9. Развитие умения детей последовательно выделять из слова звуки, устанавливая их точное место в слове, а также количество звуков в слове.
10. Учить говорить достаточно (в меру) громко, не торопясь, литературно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы.

Культурная практика «Художественная литература»

Задачи:

1. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения.
2. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.
3. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
4. Обращать внимание детей на выразительные средства, помогать чувствовать красоту и выразительность языка произведения
5. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Физическое развитие»

Культурная практика «Физическая культура»

Задачи:

1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
3. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
4. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
5. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
6. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
7. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
8. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
9. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
10. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
11. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
12. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

13. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
14. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Планируемые результаты освоения программы.

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Планируемые результаты освоения данной Программы базируются на целевых ориентирах ФГОС ДО и задачах данной Программы.

1. Ребенок хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
2. Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
3. Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
4. Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
5. Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
6. Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
7. Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
9. Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
10. У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

2. Рабочая программа адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи второй год обучения (возраст 6-7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Культурная практика: «Формирование основ безопасности»

Задачи:

1. Дальнейшее закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
3. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Культурная практика «Формирование элементарных математических представлений»

Задачи:

1. Развивать умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.
2. Дальнейшее формирование элементарных математических представлений и сенсорных эталонов.
3. Развивать проявление интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.
4. Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
5. Устанавливать связи и зависимости, закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решать логические задачи.
6. Развивать умение предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Культурная практика «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Задачи:

1. Совершенствование познавательных интересов и умений детей, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.
2. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.
3. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
4. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
5. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
6. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
7. Осваивать умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать

сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

8. Проявлять умения практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно- следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.
9. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма

Культурная практика «Ознакомление с миром природы»

Задачи:

1. Развитие интересов детей, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об окружающей природе развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;
2. Обогащать представление детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе, о взаимодействии человека и природы;
3. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Культурная практика «Конструктивно-модельная деятельность»

Задачи:

1. В процессе игры с напольным и настольным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
2. Учить сооружать элементарные постройки по образцу. Способствовать пониманию пространственных отношений.
3. По окончании игры приучать убирать все на место.
4. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызвать чувство радости при удавшейся постройке.
5. Продолжать развивать умение работать коллективно.

Культурная практика «Лепка»

Задачи:

1. Вызвать у детей интерес к лепке. Знакомить с различными пластическими материалами.
2. Учить отламывать комочки пластического материала от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка и др.).
3. Учить раскатывать комочек пластического материала круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенья, пряники); делать пальцами углубления в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

4. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.
5. Учить объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.

Культурная практика «Аппликация»

Задачи:

1. Формировать у детей интерес к аппликации.
2. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета (составляя задуманное или заданное изображение) и наклеивать их.
3. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
4. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Культурная практика «Рисование»

«Изобразительная деятельность – рисование»

Задачи:

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
4. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве
5. Поддерживать проявление у детей интересов, эстетических предпочтений, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Культурная практика «Музыкальная деятельность»

Задачи:

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
3. Знакомить детей с жанрами музыки.
4. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями.
5. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
6. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения.
7. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп.
8. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах,

перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

9. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра).
10. Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах.
11. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух

Образовательная область «Речевое развитие»

Культурная практика «Развитие речи»

Задачи:

1. Формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость, твердость — мягкость;
2. Воспитание готовности к первоначальным навыкам звукового анализа и синтеза; дифференциация звуков по участию голоса, твердости — мягкости, месту образования.
3. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, понимание обобщающего значения слова;
4. Практическое усвоение некоторых способов словообразования с использованием существительных, прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы-)',
5. Усвоение форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия);
6. Расширение значения предлогов.
7. Закрепление правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях;
8. Постановка и автоматизация отсутствующих и коррекция искаженно произносимых звуков;
9. Дальнейшее усвоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.

Культурная практика «Художественная литература»

Задачи:

1. Поддерживать проявления субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения.
4. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.
5. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
6. Обращать внимание детей на выразительные средства, помогать чувствовать красоту и выразительность языка произведения.
7. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
8. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

9. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные возможности и способности детей.
10. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.
11. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи
12. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем

Образовательная область «Физическое развитие»

Культурная практика «Физическая культура»

Задачи:

1. Формирование двигательных умений и навыков;
2. Формирование физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма;
3. Формирование пространственных и временных представлений;
4. Развитие речи посредством движения;
5. Управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально – волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет;
6. Формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров:

1. Ребёнок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;
2. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребёнок эмоционально стабилен;
3. Пассивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме; ребёнок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках предметы определённой геометрической формы, обладающие определёнными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
4. Без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
5. Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;
6. Ребёнок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и части предметов;
7. Обобщает предметы и объекты, изображённые на картинке;
8. Не допускает ошибок при названии действий, изображённых на картинках;
9. Называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;
10. Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;
11. Ребёнок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных

- падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
12. Без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции;
 13. Согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;
 14. Образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детёнышей животных;
 15. Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме;
 16. Без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки;
 17. Составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану;
 18. Не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;
 19. Объём дыхания достаточный, продолжительность вдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме;
 20. Темп и ритм речи, паузация нормальные;
 21. Ребёнок употребляет основные виды интонации;
 22. Ребёнок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.