

Российская Федерация  
комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 100

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета МАДОУ д/с 100  
протокол № 1 от 30.08.2017



Рабочая общеобразовательная программа  
дошкольного образования  
по реализации основной общеобразовательной программы  
в младшей группе для детей от 3-х до 4-х лет  
на 2017-2018 учебный год

Калининград  
2017

## Содержание

### I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения РП

### II. Организационный раздел

3. Распорядок (режим дня)
4. Учебный план
5. Календарный учебный график
6. Расписание образовательной деятельности

### III. Содержательный раздел

#### 1. Социально - коммуникативное развитие

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Содержание психолого-педагогической работы
- 1.3 Календарно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

#### 2. Познавательное развитие

- 2.1 Пояснительная записка
- 2.2 Содержание психолого-педагогической работы
- 2.3 Календарно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

#### 3. Речевое развитие

- 3.1 Пояснительная записка
- 3.2 Содержание психолого-педагогической работы
- 3.3 Календарно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

#### 4. Художественно-эстетическое развитие

- 4.1 Пояснительная записка
- 4.2 Содержание психолого-педагогической работы
- 4.3 Календарно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

#### 5. Физическое развитие

- 5.1 Пояснительная записка
- 5.2 Содержание психолого-педагогической работы
- 5.3 Календарно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

### IV. Учебно-методическое обеспечение

### V. Материально-техническое обеспечение

### VI. Список литературы

## І.Целевой раздел

### 1.Пояснительная записка

Ведущими целями инновационной рабочей программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть (72,7%) разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (27,3%) включает различные направления парциальных программ: программа Е.В.Колесниковой «Математические ступеньки»; программа Е.В.Колесниковой «От звука к слову»; программа И.М.Каплуновой «Ладушки».

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им, расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДООУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка\*.

**Цель** - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 3-4 лет (вторая младшая группа), способствовать целенаправленному системному доступному планированию по данной программе, полагаясь на методические рекомендации к ней.

## **2. Планируемые результаты освоения РП**

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.

## II. Организационный раздел

### 3. Распорядок /режим дня

- Режим дня детей младшей группы (дошкольный возраст от 3 до 4 лет) на холодный период неблагоприятная погода

Время	Режимные моменты
7.00-8.15	Утренний прием, осмотр. Игры, общение, совместная деятельность педагога с детьми.
8.15-8.25	Утренняя гимнастика
8.25-8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45-9.00	Игры и свободное общение
9.00-10.15	Непосредственная образовательная деятельность
10.15-10.25	Второй завтрак
10.25-11.25	Подготовка к прогулке, кратковременная прогулка, возвращение с прогулки
11.25-11.55	Игровая деятельность, индивидуальная работа в группе
11.55-12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40-12.50	Гигиенические процедуры после обеда. Подготовка ко сну.
12.50-15.00	Дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливающие мероприятия
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник
15.30-16.00	Совместная деятельность педагога с детьми, кружки, игры, самостоятельная деятельность детей
16.00-16.30	Подготовка к прогулке, кратковременная прогулка, возвращение с прогулки
16.30-17.00	Игровая деятельность
17.00-17.25	Подготовка к ужину, ужин
17.25-19.00	Игры по выбору детей, уход домой

- Режим дня детей младшей группы (дошкольный возраст от 3 до 4 лет) на холодный период благоприятная погода

Время	Режимные моменты
7.00-8.15	Утренний прием, осмотр. Игры, общение, совместная деятельность педагога с детьми.
8.15-8.25	Утренняя гимнастика
8.25-8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45-9.00	Игры и свободное общение
9.00-10.15	Непосредственная образовательная деятельность
10.15-10.25	Второй завтрак
10.25-11.55	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
11.55-12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40-12.50	Гигиенические процедуры после обеда. Подготовка ко сну.
12.50-15.00	Дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливающие мероприятия
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник
15.30-16.00	Совместная деятельность педагога с детьми, кружки, игры, самостоятельная деятельность детей
16.00-17.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд на участке), возвращение с прогулки
17.00-17.25	Подготовка к ужину, ужин
17.25-19.00	Игры по выбору детей, уход домой

#### 4. Учебный план организованной образовательной деятельности

Обязательная часть 72,7%		
	Наименование образовательных областей/ культурных практик	Дошкольный возраст
		Второй год обучения (3-4 года)
1.	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<b>1 раз в неделю</b>
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	1 раз в неделю
	Ребенок в семье и сообществе	*

	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	*
	Формирование основ безопасности	*
2.	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<b>1 раз в неделю</b>
	Формирование элементарных математических представлений	
	Развитие познавательно исследовательской деятельности	*
	Ознакомление с предметным окружением	*
	Ознакомление с социальным миром	*
	Ознакомление с миром природы	1 раз в неделю
3.	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>2 раза в неделю</b>
	Приобщение к искусству	*
	Конструктивно-модельная деятельность	*
	Изобразительная деятельность:	2 раза в неделю
	- рисование	1 раз в неделю
	- лепка	1 раз в 2 недели
	- аппликация	1 раз в 2 недели
4.	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<b>1 раз в неделю</b>
	Развитие речи	1 раз в неделю
	Художественная литература	*
5.	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<b>3 раза в неделю</b>
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	*
	Физическая культура	3 раза в неделю
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
<b>27,3%</b>		
1.	<b>Образовательная область «Познавательное развитие» 9,1 %</b>	<b>1 раз в неделю</b>
	Формирование элементарных математических представлений Реализация программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова 9,1 %	1 раз в неделю

2.	<b>Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» 18,2%</b>	<b>2 раза в неделю</b>
	Музыкальная деятельность реализация программы по музыкальному воспитанию «Ладушки», И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой 18,2 %	2 раза в неделю
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>
	Длительность НОД	до 15 мин.

\* Разделы программы, реализуемые в следующих формах:

- 1) в форме самостоятельной деятельности детей;
- 2) в режимных моментах образовательного процесса;
- 3) в интегрируемых видах деятельности;
- 4) в работе с родителями.



## 5.Календарный учебный график

### МАДОУ д/с № 100

Продолжительность учебного года	с 01 сентября по 31 мая учебная неделя 5 дней - 37 учебных недель в год			
Летний оздоровительный период	с 01 июня по 31 августа			
Новогодние развлечения (Зимние каникулы)	с 01 января по 09 января			
Индивидуальная диагностика развития, психологическая диагностика воспитанников	с 01 сентября по 13 сентября с 14 мая по 25 мая			
Выпускные в подготовительных группах	30 мая			
Максимальное количество и продолжительность ООД в течение дня/ в неделю		Количество ООД в день в течении недели	Продолжительность ООД, мин.	Объем нагрузки в день, мин.
	Младшая группа	1 половина дня 4 дня - 2 ООД 1 день – 3 ООД	15	4 дня – 30 1 день – 45
Минимальный перерыв между ООД	10 мин.			
Занятия по дополнительному образованию	Для детей 3-4 лет	II половина дня 2 раза в неделю по 15 мин.		

6.Расписание образовательной деятельности

<p><i>Понедельник</i></p>	<p>9.00-9.15 Музыкальная деятельность</p>	
	<p><u>I подгруппа</u> 9.25-9.40 Физическая культура 9.45-10.00 Изобразительная деятельность (аппликация / лепка)</p>	<p><u>II подгруппа</u> 9.25-9.40 Изобразительная деятельность (аппликация / лепка) 9.45-10.00 Физическая культура</p>
<p><i>Вторник</i></p>	<p><u>I подгруппа</u> 9.00-9.15 Развитие речи 9.20-9.35 Физическая культура</p>	<p><u>II подгруппа</u> 9.00-9.15 Физическая культура 9.20-9.35 Развитие речи</p>
<p><i>Среда</i></p>	<p><u>I подгруппа</u> 9.00-9.15 Формирование элементарных математических представлений 9.20-9.35 Музыкальная деятельность</p>	<p><u>II подгруппа</u> 9.00-9.15 Музыкальная деятельность 9.20-9.35 Формирование элементарных математических представлений</p>
<p><i>Четверг</i></p>	<p>9.00-9.15 Изобразительная деятельность (рисование) 9.30-9.45 Ознакомление с миром природы</p>	
<p><i>Пятница</i></p>	<p>9.00 – 9.15 Физическая культура 9.30-9.45 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	

## 1. Социально-коммуникативное развитие

### 1.1 Пояснительная записка

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»<sup>1</sup>.

#### *Основные цели и задачи*

– Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

– Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

– Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

– Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

– Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

– Воспитание культурно-гигиенических навыков.

– Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

– Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

– Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

---

<sup>1</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

– Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

– Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

– Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

– Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Планируемые результаты освоения РП:** слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль персонажа, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.

## **1.2. Содержание психолого-педагогической работы**

### **Раздел 1. «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

– Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

– Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

– Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

– Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

– Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

## **Раздел 2. «Ребенок в семье и сообществе»**

– Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

– Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

– Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

– Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

– Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

– Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

– Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

– Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель,

– медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

## **Раздел 3. «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

– Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

– Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

– Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

– Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

– Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

– Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

– Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

– Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

– Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

– Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Раздел 4. «Формирование основ безопасности»**

– Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

– Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

– Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

– Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

– Знакомить с работой водителя.

– Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

– Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

– Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

– Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

– Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### 1.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Раздел 1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Тема	Травка-муравка	Лягушата на болоте	Жили гуси у бабуся	Где ночует солнце?	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей; развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок</p>
	Цели	Вести в игровую ситуацию; дать положительный заряд. Развивать интонационную выразительность голоса	Развивать воображение, навыки диалога. Учить: – использовать выразительные интонации; – соотносить содержание с показом в драматизации	Дать положительный заряд эмоций. Учить: – следить за ходом изображаемого взрослым сюжета; – вовлекать в беседу по его содержанию	Учить: – активно откликаться на художественный образ; – побуждать к вхождению в роль мамы (папы); – вовлекать в двигательную импровизацию; – сравнивать моторные и спокойные интонации	
Октябрь	Тема	Мокрые дорожки	Кто из нас, из овощей...	Ветер-ветерок	Музыкальная шкатулка	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре, стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок, активность в двигательной деятельности; вовлекать детей в разговор, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения</p>
	Цели	Учить: – различать интонации музыки, воспитывать чувство лада. Побуждать к двигательной импровизации. Выражать свои эмоции через движение	Обогащать эмоции; вовлекать в импровизацию. Учить обсуждать содержание сказки	Развивать слуховое внимание и воображение. Побуждать к интонационной выразительности. Вовлекать в двигательную импровизацию	Познакомить с новой сказкой. Вовлекать в беседу по ее содержанию и драматизации образов. Учить: – вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроенные музыки; – соотносить его с образами героев сказки	

1	2		3	4	5	6
Ноябрь	Тема	Храбрые портные	В магазине игрушек	Коза-дереза	Первый ледок	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание родной речи, знакомить с театром через мини-спектакли и представления по произведениям детской литературы, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, развивать образные представления</p>
	Цели	<p>Вовлечь в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли персонажа.</p> <p>Показать широкий спектр ролей одного сюжета</p>	<p>Вовлечь в ситуацию сюжетно-ролевой игры.</p> <p>Учить взаимодействовать с игрушками и друг другом в качестве партнеров.</p> <p>Побуждать к принятию роли</p>	<p>Познакомить с театром, его устройством.</p> <p>Увлечь театральной постановкой.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище</p>	<p>Побуждать к решению проблемы.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Учить проявлять себя в индивидуальной и групповой роли</p>	
Декабрь	Тема	Знакомые герои	Морозные деньки	Елочки в лесу	Новогоднее представление	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, развивать умение выбирать роль, вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли, выступать перед сверстниками, обустривая место для выступления.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о характерных особенностях зимней природы, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи</p>
	Цели	<p>Вспомнить знакомые сказки. Побуждать к драматизации.</p> <p>Учить: – входить в роль персонажа; – выразительно обыгрывать роль.</p> <p>Поощрять самостоятельность в игре</p>	<p>Дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы.</p> <p>Вовлечь в игровую ситуацию.</p> <p>Побуждать к импровизации</p>	<p>Побуждать к решению проблемных ситуаций.</p> <p>Вовлекать в двигательную импровизацию.</p> <p>Побуждать входить в роль персонажа, используя воображаемые предметы</p>	<p>Приобщать к традиции празднования Нового года.</p> <p>Побуждать к использованию знакомого художественного материала, самостоятельности в ролевой игре</p>	



1	2		3	4	5	6
Январь	Тема	Сказки матушки-метели	Котик на печке песни поет	Варя пришла в театр	Три лисицы-мастерицы	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); развивать стремление импровизировать, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор после просмотра спектаклей.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной музыке.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения</p>
	Цели	<p>В о в л е к а т ь в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию.</p> <p>П о б у ж д а т ь вступить в диалог.</p> <p>П р и у ч а т ь внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания</p>	<p>П р и о б щ а т ь к русскому фольклору, увлечь сюжетом</p>	<p>П о б у ж д а т ь к обыгрыванию сюжета, включать в импровизацию.</p> <p>П р и у ч а т ь к самостоятельности в обустройстве игры</p>	<p>П р о д е м о н с т р и р о в а т ь выразительную игру старших ребят.</p> <p>П о б у ж д а т ь к вхождению в роль персонажа.</p> <p>У ч и т ь импровизировать</p>	
Февраль	Тема	Тихая песня	Варя-повариха	Тили-бом	Веселая ярмарка	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок; развивать диалогическую форму речи, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать тихую, грустную музыку, передавать характер песни (протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы</p>
	Цели	<p>Н а с т р а и в а т ь на тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки.</p> <p>З а и н т е р е с о в а т ь содержанием сказки.</p> <p>У ч и т ь размышлять по поводу сюжета; вызвать состояние покоя и добрые чувства</p>	<p>П о б у ж д а т ь к вхождению в роль.</p> <p>П р и в л е к а т ь к подготовке предметной среды для игр.</p> <p>З а и н т е р е с о в ы в а т ь разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему.</p> <p>П о б у ж д а т ь к интонационной выразительности в роли</p>	<p>У в л е ч ь художественно-образным преподнесением материала.</p> <p>П о б у ж д а т ь самостоятельно действовать в роли персонажа; следить за действиями партнеров</p>	<p>В о в л е к а т ь в диалог.</p> <p>П о б у ж д а т ь к вхождению в выbranную роль персонажа каждого ребенка</p>	

1	2		3	4	5	6
Март	Тема	Короб со сказками	Чьи детки?	Вот уж зимушка про- ходит	Валя у парикмахера	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать умение выбирать роль персонажа, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями, характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей</p>
	Цели	<p>Вспомнить знакомые сказки. Способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр</p>	<p>Вовлекать в воображаемую ситуацию. Побуждать выразительно действовать в роли зверей</p>	<p>Приобщать к народному празднику – проводам русской зимы. Показать смену времен года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости</p>	<p>Познакомить с работой парикмахера. Вовлечь в сюжетно-ролевую игру. Побуждать к самостоятельности и импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнером</p>	

1	2		3	4	5	6
Апрель	Тема	Городок игрушек	Приветливый ручей	Зоопарк	Волшебная палочка	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выбирать роль персонажа, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о диких животных.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных</p>
	Цели	Увлечь путешествием. Познакомить с новыми героями. Побуждать к активности в выборе роли персонажа, к принятию сверстника как партнера по игре	Развивать образное мышление. Познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе	Познакомить с дикими животными и их повадками. Воспитывать любовь ко всему живому. Развивать любознательность. Побуждать к вхождению в роль персонажа	Побуждать к игре-драматизации. Познакомить с новой сказкой; активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре	
Май	Тема	Солнышко, появись!	Лети, мотылек!	Дружные соседи	Будем мы трудиться	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать активность детей в двигательной деятельности, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов; вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> продолжать формировать интерес к книгам</p>
	Цели	Приобщать к русскому фольклору; включать в инсценировку. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Активизировать партнерское взаимодействие в игре	Побуждать к имитации образов героев сюжетов в вокально-двигательной импровизации. Познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации	Побуждать к импровизации художественного образа. Вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета	Побуждать к двигательной активности. Вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета	

## Раздел 2. «Ребенок в семье и сообществе»

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализация образовательных областей	
1	2	3	4	5	6	
Сентябрь	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; соблюдает правила элементарной вежливости, самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания».</p> <p>Виды детской деятельности: повторение в беседе элементарных правил поведения, участие в ролевых играх на закрепление навыков общения и приветствия со сверстниками и взрослыми; составление рассказов о временах года по сюжетным картинкам, отгадывание загадок об основных приметах осени, участие в дидактических играх на знание характерных особенностей осенних деревьев, строения цветов, наблюдения за изменениями природы осенью; знакомство с игрушками в групповой комнате; классификация игрушек по назначению, цвету, форме, участие в сюжетно-ролевых играх с игрушками</p>					
	Тема	Здравствуйте!	Что нам Осень подарила?	Листопад, листопад, засыпает старый сад...	Игрушки в нашей комнате	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение замечать изменения в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать), знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями, с характерными особенностями следующих друг за другом времен года; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> знакомить с традициями детского сада, с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе, напоминать имена и отчества работников детского сада, развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями</p>
	Цели	<p>Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями.</p> <p>Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым.</p> <p>Воспитывать культуру поведения</p>	<p>Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно</p>	<p>Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев; строением цветов: корень, стебель, листья, лепестки цветка.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней</p>	<p>Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме.</p> <p>Воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность</p>	

Октябрь	<p>Целевые ориентиры образования: ориентируется в помещениях детского сада, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами и неживой природой, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматривает сюжетные картинки и иллюстрации, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</p> <p>Виды детской деятельности: участие в играх на развитие умения ориентироваться в групповом пространстве, участие в беседе об аккуратности и бережном отношении к окружающим предметам; наблюдения за явлениями неживой природы: солнцем, месяцем, звездами, установление простейших связей между явлениями неживой природы (на небе солнышко – наступило утро; на небе месяц и звезды – наступила ночь); рассматривание книг и иллюстраций с изображением домашних животных и их детенышей, участие в дидактических и развивающих играх на словообразование имен существительных, обозначающих детенышей животных; приготовление угощения из фруктов, проявление гостеприимства в ролевых играх</p>				
	Тема	Безопасность в нашей группе	Где ночует солнце?	Кошка и котенок	Готовим угощение из фруктов
Цели	<p>З а к р е п и т ь з н а н и я о с в о е й г р у п п е .</p> <p>Р а з в и в а т ь у м е н и е о р и е н т и р о в а т ь с я в г р у п п о в о м п р o с т р а н с т в e , ч у в с т в o б e з o п а с н o с т и .</p> <p>В o с п и т ы в а т ь а к к у р а т н o с т ь , б e р e ж н o e o т н o ш e н и e к п р e д м e т а м</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь и н т e р e с к я в л e н и я м н e ж и в o й п р и р o д ы : с o л н ц у , м e с я ц у , з в e з д a m .</p> <p>П o б у ж д а т ь у с т a н a в л и в а т ь п р o c т e й ш и e c в я з и я в л e н и й н e ж и в o й п р и р o д ы ( н a н e б e c o л н ы ш к o – н a c т у п и л o у т р o ; н a н e б e м e с я ц и з в e z d ы – н a c т у п и л a н o ч ь )</p>	<p>П o з н a к o м и т ь c в и д a м и д o м a ш н и х ж и в o т н ы х и и х д e т e н ы ш a m .</p> <p>Ф o р м и р o в а т ь н a в ы к c л o в o o б p a з o в a н и я и м e н c у щ e c т в и т e л ь н ы х , o б o з н a ч a ю щ и х д e т e н ы ш e й ж и в o т н ы х .</p> <p>В o c п и т ы в а т ь л ю б o в ь к д o м a ш н и м ж и в o т н ы м и ж e л a н и e п р o я в л я т ь з a б o т y o н и x</p>	<p>З а к р e п и т ь з н a n и e o ф р у к т a x , o c п o c o б a x п р и г o t o в л e н и я б л o д и з н и x .</p> <p>У ч и т ь п р o я в л я т ь г o c т e п р и и м c t в o .</p> <p>П р и н и м а т ь л и ч н o e y ч a c т и e в э л e м e н т a р н ы х т р y д o в ы x п p o ц e c c a x</p>	

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые), называет членов своей семьи, их имена, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Виды детской деятельности : название членов семьи, составление рассказов по картинкам о занятиях членов семьи, проявление заботы о родных; установление причинных связей (наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья); установление простейших связей между сезонными изменениями в природе и поведением животных,</p>				
	<p>узнавание и название их детенышей; участие в дидактических играх по классификации предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету; упражнения на развитие слухового и зрительного внимания</p>				
	Тема	Мой папа и моя мама	Ветер-ветерок	Как звери к зиме готовятся?	Что у нас на обед?
Цели	<p>Ф о р м и р о - в а т ь : представление о семье; умение называть членов семьи.</p> <p>П о б у ж д а т ь проявлять заботу о родных и любовь к ним.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь доброе отношение к родным и близким</p>	<p>П о б у ж д а т ь детей устанавливать причинные связи (наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья).</p> <p>Р а з в и в а т ь слуховое и зрительное внимание</p>	<p>У ч и т ь устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей</p>	<p>У ч и т ь проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь культуру поведения</p>	

Декабрь	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена , интересуется собой (<i>кто я?</i>), сведениями о себе, своем прошлом, происходящих с ним изменениях; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, проявляет бережное отношение к природе, интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых, самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, рассматривает сюжетные картинки, пытается отражать полученные впечатления в речи, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</p> <p>Виды детской деятельности : рассматривание сюжетных картинок о семье, рассказывание о своей семье и о себе, называние членов семьи, высказывания об их занятиях, участие в ролевых играх на развитие умения проявлять заботу о родных и близких; наблюдения за погодой зимой, отгадывание загадок, рассматривание зимних пейзажей, установление связей между временами года и погодой, определение основных примет зимы; слушание рассказа воспитателя о животных, рассматривание иллюстраций с изображением животных, зимующих в лесу, узнавание и называние животных, знакомство с зимующими и перелетными птицами, участие в играх имитационного характера; рассматривание предметных картинок с изображением одежды, обдумывание обобщающего слова «одежда», участие в дидактических играх с классификацией видов одежды по временам года, называние предметов одежды, участие в беседе об аккуратности и вниманию к своему внешнему виду, слушание стихов на тему опрятности в одежде</p>					
	Тема	Наш семейный альбом	Морозные деньки	Зима в лесу	Магазин одежды	<i>Познавательное развитие:</i> поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (одежда); расширять представления о диких животных, о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду), организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена, сообщать разнообразные, касающиеся его сведения, способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, показывать способы ролевого поведения; формировать представления о том, что следует одеваться по погоде, знакомить с правилами поведения в природе; продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений, подсказывать образцы обращения ко взрослым, уточнять названия и назначение предметов одежды. <i>Физическое развитие:</i> приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде, следить за своим внешним видом
Цели	<p>Формировать представление о семье и своем месте в ней.</p> <p>Побуждать называть членов семьи, род их занятий.</p> <p>Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких</p>	<p>Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой;</p> <p>– называть основные приметы зимнего периода.</p> <p>Воспитывать любовь к природе</p>	<p>Формировать представление о животном мире.</p> <p>Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу.</p> <p>Познакомить с зимующими и перелетными птицами</p>	<p>Формировать понятие обобщающего слова «одежда».</p> <p>Учить дифференцировать виды одежды по временам года; называть предметы одежды.</p> <p>Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду</p>		

1	2	3	4	5	6	
Январь	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, стихи, участвует в обсуждениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки; проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».</p> <p>Виды детской деятельности : слушание рассказа воспитателя о государственном празднике (Новый год), рассматривание иллюстраций о русской праздничной культуре; участие в беседе о временных понятиях «день – ночь», различение частей суток по приметам и характерным действиям людей, упражнения в аккуратности в действиях с предметами; рассматривание иллюстраций, узнавание, называние и различение особенностей внешнего вида и образа жизни диких животных, отгадывание загадок; классификация предметов мебели по форме, величине, цвету, участие в дидактических играх по формированию обобщающего понятия «мебель»</p>					
	Тема	Как мы дружно все живем!	День и ночь	Почему диких животных называют дикими?	С новосельем!	<i>Познавательное развитие:</i> формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер), устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, классифицировать хорошо знакомые предметы (мебель), расширять представления о диких животных.
	Цели	Познакомить с государственным праздником (Новый год). Приобщать к русской праздничной культуре	Познакомить с временными понятиями «день – ночь». Учить различать части суток по приметам и действиям времени. Формировать навыки аккуратности в действиях с предметами	Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру	Формировать обобщающее понятие «мебель». Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, знакомить с родной культурой; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, уточнять названия и назначение предметов мебели. <i>Физическое развитие:</i> обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание



1	2	3	4	5	6
Февраль	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : любит слушать новые рассказы, стихи, участвует в обсуждениях, проявляет интерес к участию в праздниках, знает и называет некоторых животных, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки, знаком с некоторыми профессиями (шофер), умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, классифицирует их, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения; умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Виды детской деятельности : слушание рассказа воспитателя о государственном празднике – Дне защитника Отечества, высказывания об отцах; рассматривание иллюстраций и наблюдения за объектами неживой природы (небом, солнцем, месяцем, звездами); упражнения в классификации животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам, отгадывание загадок и слушание рассказов воспитателя о животных; знакомство с основными видами транспорта (воздушным, водным, наземным), классификация транспорта по назначению (грузовой, пассажирский), участие в играх на различение основных частей транспорта (кузов, кабина, колеса, руль), в ролевых играх по использованию транспортных средств, в беседе о культуре поведения в транспорте и об уважении к людям, работающим на транспорте</p>				
	Тема	Мы поздравляем наших пап!	Большие и маленькие звездочки	Поможем зайке	Самолет построим сами
Цели	Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца	Продолжить знакомить с объектами неживой природы (небом, солнцем, месяцем, звездами). Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам. Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы	Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т. д. Воспитывать уважение к людям труда	

1	2	3	4	5	6
<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, знает и называет некоторых домашних животных и их детенышей, рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p> <p>Виды детской деятельности : слушание рассказа воспитателя о государственном празднике – 8 Марта, участие в беседе о маме и бабушке; наблюдения за весенними явлениями в природе, слушание стихов о весне, рассматривание сюжетных картинок, рассказывание по ним о признаках весны; рассматривание предметных картинок с изображением домашних животных, слушание их описания воспитателем, участие в беседе об особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей, называние домашних животных и их детенышей; знакомство с понятием «бытовые приборы», дифференцирование бытовых приборов по их назначению (утюг гладит, пылесос убирает пыль, стиральная машина стирает), участие в играх на закрепление правил использования и обращения с бытовыми приборами</p>					
Тема	Мамы всякие нужны!	Едем в гости к бабушке	Кто живет рядом с нами?	Поможем кукле Кате убрать в квартире	<i>Познавательное развитие:</i> продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания, с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки; расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, способствовать возникновению игр на темы
Цели	Познакомить с государственным праздником – 8 Марта. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать	Познакомить с признаками весны (солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег)	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей Воспитывать заботливое отношение к домашним животным	Формировать понятие «бытовые приборы». Учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению (утюг гладит, пылесос убирает пыль, стиральная машина стирает). Воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами	из окружающей жизни, беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении, формировать положительное отношение к труду взрослых, воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности; развивать умение называть домашних животных и их детенышей, помогать употреблять в речи имена существительные, обозначающие животных и их детенышей, в форме единственного и множественного числа; формировать представления о том, что следует одеваться по погоде

1	2	3	4	5	6
Апрель	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : проявляет интерес к растениям, их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные из них, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих объектов природы (растения), испытывает чувство радости; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, знаком с некоторыми профессиями (космонавт, строитель), проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.</p> <p>Виды детской деятельности : слушание рассказа воспитателя о празднике – Дне космонавтики; рассматривание книг, иллюстраций о полетах в космос, высказывания о профессиях (летчик, космонавт); наблюдения за явлениями неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло, установление зависимости состояния природы от смены времен года, слушание рассказа педагога о влиянии солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов, участие в беседе о необходимости бережного отношения к природе, сохранения ее красоты; сравнение и подбор предметов по цвету и размеру, конструирование, обобщение понятия «строитель» в игровой деятельности</p>				
	Тема	Мы – космонавты!	Солнечные зайчики	Деревья и кустарники на нашем участке	Кто построил этот дом?
Цели	<p>Познакомить с праздником – Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта.</p> <p>Воспитывать уважение к людям любой профессии</p>	<p>Расширять представления о явлениях неживой природы (солнечный свет, солнечное тепло).</p> <p>Учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, сохранению ее красоты</p>	<p>Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов.</p> <p>Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе</p>	<p>Формировать обобщение понятия «строитель».</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру</p>	

1	2	3	4	5	6	
Май	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : называет свой город, знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен делать простейшие обобщения; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Виды детской деятельности : знакомство с понятием «город», слушание рассказа воспитателя о достопримечательностях родного города, рассматривание фотоальбома, обмен впечатлениями об увиденном; экспериментирование с водой, установление причинно-следственных связей (солнце светит – тает снег, текут ручьи); наблюдения за насекомыми, рассматривание предметных картинок, установление отличий бабочки и жука, рисование насекомого в тетради на печатной основе; наблюдения за предметами, созданными руками человека и природой, установление отличий, дифференцирование предметов по их функции и назначению (продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель)</p>					
	Тема	Где мы живем?	Дождик песенку поет	Шестиногие малыши	Вежливый продавец	
	Цели	<p>Формировать понятие «город».</p> <p>Познакомить с достопримечательностями города.</p> <p>Побуждать делиться впечатлениями.</p> <p>Воспитывать любовь к своей малой родине, городу</p>	<p>Продолжить знакомить со свойствами воды.</p> <p>Учить проводить с водой элементарные опыты.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи (солнце светит – тает снег, текут ручьи)</p>	<p>Учить устанавливать отличия бабочки и жука (у бабочки – яркие большие крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает; у жука – твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат)</p>	<p>Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель, игрушки, овощи, фрукты.</p> <p>Показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, расширять представления детей о насекомых, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> дать первые представления о родной стране (название родного города), побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке), в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила; побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда; формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь – надевать резиновые сапоги), развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть), учить закрывать кран с водой</p>

### Раздел 3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Дни недели	Время в режиме			Дежурства
	Утро	Прогулка	Вечер	
<b>1-я неделя</b>				
Понедельник	<p><b>Самообслуживание в процессе умывания.</b> Объяснение. Цели: Учить детей заворачивать рукава. Учить спокойно вести себя, проявлять аккуратность (не мочить одежду, не разбрызгивать воду).</p> <p><b>Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом.</b> Показ. Расставлять игрушки. Цели: Закреплять знания детей о том, в каком порядке хранятся игрушки. Учить аккуратно и компактно складывать строительные детали в коробки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к игрушкам и предметам, желание трудиться.</p>	<p><b>Поручения, связанные с трудом в природе.</b> Показ. Убирать с клумбы или грядки высохшие растения, складывать в тележки, отвозить в определенное место. Цели: Учить выдергивать растения и осторожно, бережно класть в корзину, ящик; пользоваться тележками, граблями; насыпать листву в тележку, в ведра, засыпать кусты. Развивать интерес к природе; дружеские взаимоотношения; желание трудиться на общую пользу, проявлять в работе старание и аккуратность.</p>	<p><b>Самообслуживание в процессе одевания и раздевания</b> Личный пример. Цель: Учить детей выворачивать вещь налицо. Воспитывать опрятность.</p>	
Вторник	<p><b>Совместный труд детей и взрослых, ручной труд.</b> Беседа. Помогать убирать посуду после еды (собрать чайные ложки, принести хлебницы, салфетницы). Цели: Закреплять названия предметов посуды, правила обращения с посудой (посуду нельзя ронять, она разбивается). Воспитывать уважение к труду няни; бережное отношение к посуде.</p>	<p><b>Самообслуживание в процессе одевания и раздевания</b> Объяснение. Цели: Учить детей выворачивать вещь налицо. Воспитывать умение замечать непорядок в одежде и устранять его с небольшой помощью взрослого.</p> <p><b>Поручения, связанные с трудом в природе.</b> Объяснение. Убирать с клумбы или грядки высохшие растения, складывать в тележки, отвозить в определенное место. Цели: Учить выдергивать растения и осторожно, бережно класть в корзину, ящик; пользоваться тележками, граблями; насыпать листву в тележку, в ведра, засыпать кусты. Развивать интерес к природе; дружеские взаимоотношения; желание трудиться на общую пользу, проявлять в работе старание и аккуратность.</p>	<p><b>Самообслуживание в процессе умывания.</b> Личный пример. Цели: Учить детей заворачивать рукава. Учить спокойно вести себя, проявлять аккуратность (не мочить одежду, не разбрызгивать воду).</p>	Дежурства
Среда		<b>Самообслуживание в процессе одевания и раздевания</b>	<b>Ознакомление с трудом взрослых.</b> Чтение худ. литературы. Наблюдение за тру-	Дежурства

		<p>Показ. Цель: Учить детей выворачивать вещь налицо. Воспитывать опрятность, бережное отношение к вещам.</p> <p><b>Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом.</b> Показ. Поливать песок из леек. Цели: Учить выполнять задания воспитателя, няни; пользоваться лейкой, работать аккуратно, не мочить обувь. Воспитывать интерес к повседневном труду, желание принимать в нем участие.</p>	<p>дом дворника (поливает участок, сгребают граблями листву, мусор, увозит на тачке). Цели: Развивать интерес к трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, результатам их труда. Развивать наблюдательность, любознательность; стремление подражать взрослым.</p> <p><b>Самообслуживание в процессе одевания и раздевания</b></p> <p>Обучение. Цель: Учить детей выворачивать вещь налицо. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его с небольшой помощью взрослого; самостоятельность.</p>	
Четверг	<p><b>Поручения, связанные с трудом в природе.</b> Показ. Под руководством воспитателя поливать растения. Цели: Дать детям понятия о том, что растениям необходимы вода и свет, что за ними нужно ухаживать, поливать, протирать листья, опрыскивать. Учить выполнять эти действия.</p> <p>Закреплять названия растений (фикус, герань). Воспитывать желание ухаживать за растениями, заботиться о них, проявлять бережное отношение к ним. Развивать любознательность, инициативность.</p>	<p><b>Самообслуживание в процессе одевания и раздевания</b></p> <p>Беседа. Цель: Учить детей выворачивать вещь налицо. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его с небольшой помощью взрослого; бережное отношение к вещам, самостоятельность.</p> <p><b>Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом.</b> Объяснение. Поливать песок из леек. Цели: Учить выполнять задания воспитателя, няни; пользоваться лейкой, работать аккуратно, не мочить обувь. Воспитывать интерес к повседневном труду, желание принимать в нем участие</p>		Дежурства
Пятница	<p><b>Самообслуживание в процессе умывания.</b> Показ. Цели: Учить детей заворачивать рукава. Учить спокойно вести себя, проявлять аккуратность (не мочить одежду, не разбрызгивать воду).</p>	<p><b>Поручения, связанные с трудом в природе.</b> Обучение. Убирать с клумбы или грядки высушенные растения, складывать в тележки, отвезти в определенное место. Цели: Учить выдергивать растения и осторожно, бережно класть в корзину, ящик; пользоваться тележками, граблями; насыпать листву в тележку, в ведро, засыпать кусты. Развивать интерес к природе; дружеские взаимоотношения; желание трудиться на общую пользу, проявлять в работе старание и аккуратность.</p>	<p><b>Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом.</b> Объяснение. Расставлять игрушки.</p> <p>Цели: Закреплять знания детей о том, в каком порядке хранятся игрушки. Учить аккуратно и компактно складывать строительные детали в коробки.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к игрушкам и предметам, желание трудиться</p>	Дежурства

**2-я неделя**

Понедельник		<b>Самообслуживание в процессе одевания и</b>	<b>Совместный труд детей и взрослых, ручной</b>	
-------------	--	---	---	--

		<p><b>раздевания</b> Беседа. Цель: Учить детей выворачивать вещь налицо. Воспитывать умение замечать беспорядок в одежде и устранять его с небольшой помощью взрослого</p> <p><b>Поручения, связанные с трудом в природе.</b> Чтение р.н.сказки «Репка». Убирать с клумбы или грядки высохшие растения, складывать в тележки, отвозить в определенное место.</p> <p>Цели: Учить выдергивать растения и осторожно, бережно класть в корзину, ящик; пользоваться тележками, граблями; насыпать листву в тележку, в ведро, засыпать кусты. Развивать интерес к природе; дружеские взаимоотношения; желание трудиться на общую пользу, проявлять в работе старание и аккуратность.</p>	<p><b>труд.</b> Разыгрывание игровой ситуации «Убери посуду за куклой Таней». Помогать убирать посуду после еды (собрать чайные ложки, принести хлебницы, салфетницы). Цели: Закреплять названия предметов посуды, правила обращения с посудой (посуду нельзя ронять, она разбивается). Воспитывать уважение к труду няни; бережное отношение к посуде.</p> <p><b>Самообслуживание в процессе умывания.</b> Обучение. Цели: Учить детей заворачивать рукава. Учить спокойно вести себя, проявлять аккуратность (не мочить одежду, не разбрызгивать воду).</p>	
Вторник	<p><b>Поручения, связанные с трудом в природе.</b> Объяснение. Под руководством воспитателя поливать растения. Цели: Дать детям понятия о том, что растениям необходимы вода и свет, что за ними нужно ухаживать, поливать, протирать листья, опрыскивать. Учить выполнять эти действия. Закреплять названия растений (фикус, герань). Воспитывать желание ухаживать за растениями, заботиться о них, проявлять бережное отношение к ним. Развивать любознательность, инициативность.</p>	<p><b>Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом.</b> Обучение. Поливать песок из леек. Цели: Учить выполнять задания воспитателя, няни; пользоваться лейкой, работать аккуратно, не мочить обувь. Воспитывать интерес к повседневному труду, желание принимать в нем участие.</p>	<p><b>Самообслуживание в процессе умывания.</b> Дидактическая игра «Помоги кукле Кате умыться». Цели: Учить детей заворачивать рукава. Учить спокойно вести себя, проявлять аккуратность (не мочить одежду, не разбрызгивать воду).</p>	Дежурства
Среда		<p><b>Самообслуживание в процессе умывания.</b> Наблюдение. Цели: Учить детей заворачивать рукава. Учить спокойно вести себя, проявлять аккуратность (не мочить одежду, не разбрызгивать воду).</p> <p><b>Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом.</b> Наблюдение. Поливать песок из леек. Цели: Учить выполнять задания воспитателя, няни; пользоваться лейкой, работать аккуратно, не мочить обувь. Воспитывать интерес к повседневному труду,</p>	<p><b>Ознакомление с трудом взрослых.</b> Наблюдение за трудом дворника (поливает участок, сгребают граблями листву, мусор, увозит на тачке). Наблюдение. Цели: Развивать интерес к трудовой деятельности взрослых. Воспитывать уважение к труду взрослых, результатам их труда. Развивать наблюдательность, любознательность; стремление подражать взрослым.</p>	Дежурства

		желание принимать в нем участие	<b>Самообслуживание в процессе одевания и</b>	
--	--	---------------------------------	---	--

			<b>раздевания</b> Дидактическая игра «Помоги медвежонку одеться». Цель: Учить детей выворачивать вещь налицо. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его с небольшой помощью взрослого; бережное отношение к вещам, самостоятельность.	
Четверг	<b>Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом.</b> Обучение. Расставлять игрушки. Цели: Закреплять знания детей о том, в каком порядке хранятся игрушки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к игрушкам и предметам, желание трудиться	<b>Поручения, связанные с трудом в природе.</b> Наблюдение. Убирать с клумбы или грядки высохшие растения, складывать в тележки, отвозить в определенное место. Цели: Учить выдергивать растения и осторожно, бережно класть в корзину, ящик; пользоваться тележками, граблями; насыпать листву в тележку, в ведро, засыпать кусты. Развивать интерес к природе; дружеские взаимоотношения; желание трудиться на общую пользу, проявлять в работе старание и аккуратность.	<b>Самообслуживание в процессе одевания и раздевания</b> Разыгрывание игровой ситуации «Помоги кукле с одеждой». Цель: Учить детей выворачивать вещь налицо. Воспитывать опрятность, бережное отношение к вещам.	<b>Дежурства</b>
Пятница	<b>Самообслуживание в процессе умывания.</b> Разыгрывание игровой ситуации «Мишка идет мыть руки». Цели: Учить детей завертывать рукава. Учить спокойно вести себя, проявлять аккуратность (не мочить одежду, не разбрызгивать воду).	<b>Поручения, связанные с трудом в природе.</b> Личный пример. Убирать с клумбы или грядки высохшие растения, складывать в тележки, отвозить в определенное место. Цели: Учить выдергивать растения и осторожно, бережно класть в корзину, ящик; пользоваться тележками, граблями; насыпать листву в тележку, в ведро, засыпать кусты. Развивать интерес к природе; дружеские взаимоотношения; желание трудиться на общую пользу, проявлять в работе старание и аккуратность.	<b>Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом.</b> Чтение стих. «Ну, а теперь за дело дружно». Расставлять игрушки. Цели: Закреплять знания детей о том, в каком порядке хранятся игрушки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к игрушкам и предметам, желание трудиться	<b>Дежурства</b>



Раздел 4. «Формирование основ безопасности»

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия (цели)	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы о б р а з о в а т е л ь н о й д е я т е л ь н о с т и : и м е е т п р о с т е й ш и е н а в ы к и о р г а н и з о в а н н о г о п о в е д е н и я в д е т с к о м с а д у , д о м а , н а у л и ц е , у м е е т з а н и м а т ь с е б я и г р о й , с а м о с т o я т е л ь н о й х у д о ж е с т в e н н о й д е я т e л ь н о с т ь ю , у м e e т о б ь e d и н я т ь н e с к o л ь к o и г r o в ы х д e й с т в и й в e d и н у ю с ю ж e т н у ю л и н и ю ; o т р а ж а e т в и g r e д e й с т в и я c п р e d м e т a м и и в з a и м o o т н o ш e н и я л ю д e й , o т в e ч а e т н a p a z н o o б p a z н ы e в o п p o c ы в з p o c л o г o , к a c a ю щ и e с я б л и ж a й ш e g o o k p y ж e н и я</p>					
	I	<p>З а к р e п и т ь з н a н и я o c p e d c t в a x п e р e d в и ж e н и я .</p> <p>П o з н a к o м и т ь c п p a в и л a м и п o в e d e н и я</p>	<p>З а н я т и e 1.</p> <p>К а к o й б ы в a e т т p a н c п o р т .</p> <p>Ц e л и : ф o р м и р o в a т ь п р e d c t a в л e н и e o т p a н c п o р т e</p>	<p>П o d в и ж н a я и g r a «Ц в e т н ы e a в т o м o б и л и » .</p> <p>К o н c t p y и p o в a н и e «A в т o б y c » , « T p a м в a й » . Д и д a к т и ч e c k a я и g r a « K p a c н ы й и з e л e н ы й »</p>	<p>Р и c o в a н и e : « O т p e м o н т и р у й т e м a ш и н e к o л e c a » ( п e d a g o г п o И З O )</p> <p>П p o г y л к a . З н a к o м c t в o с т в o с у л и ц e й ( п e d a g o г п o к p a e в e d e н и ю )</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> з a к p e п л я т ь н a в ы к и o r g a n i z o в a н н o г o п o в e d e н и я в д e t c k o м c a d y , d o m a , n a u l i c e , ф o p m и p o в a т ь y м e н и e в з a и м o d e й c t в o в a т ь в c ю ж e т a x c д в y м я д e й c t в y ю щ и м и л и ц a м и ( ш o ф e p – п a c c a ж и p ) , c п o c o б c t в o в a т ь в o з н и к н o в e н и ю и g r n a т e м ы и з o k p y ж a ю щ e й ж и з н и ; p a c c a з ы в a т ь д e т я м o п o н я т н ы х и м п p o ф e c c и я x ( ш o ф e p ) , p a c ш и p я т ь и o б o г a ч a т ь п р e d c t a в л e н и я o т p y d o в ы x д e й c t в и я x , p e з y л ь т a t a x т p y d a ; p a c c a з a т ь , ч т o c в e т o ф o p и м e e т т p и c в e т o в ы x c и g n a л a ( к p a c н ы й , ж e л т ы й , z e л e н ы й ) ; н a o c н o в e o б o г a ч e н и я п р e d c t a в л e н и й o б л и ж a й ш e m o k p y ж e н и ю п p o d o л ж a т ь p a c ш и p я т ь и a к t и в и з и p o в a т ь c л o в a p н ы й з a п a c д e т e й , y т o ч н я т ь н a з в a н и я и н a з н a ч e н и e в и d o в т p a n c п o р т a .</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> p a z л и ч a т ь п p o c t p a n c t в e n н ы e н a п p a в л e н и я o t c e б я ( в п e p e d и – c з a d и / п o z a d и , c п p a в a – c л e в a ) ; з n a k o м и т ь c б л и ж a й ш i m o k p y ж e н и e m ( y л и ц e й )</p>
	II	<p>Ф o р м и p o в a т ь п р e d c t a в л e н и я , ч e m o т л и ч a e т c я т p a n c п o р т и и z ч e g o o n c o c t o и t</p>	<p>( a в т o б y c e , м a р ш p y т н o м т a к c и , г p y з o в ы x м a ш и н a x и л e г k o в ы x a в т o м o б и л я x ) ; п o z n a k o м и т ь c т p o л л e й б y c o m ; д a т ь з n a н и я o п p a в и л a x п o в e d e н и я в т p a n c п o р т e</p>	<p>Н a б л ю д e н и e з a д в и ж e н и e m м a ш и н c y ч a c t k a д e t c k o г o c a d a . Д и d a к т и ч e c k a я и g r a « B c т a н ь т a m , г д e c k a ж y » , c ю ж e т н o - d i d a к т и ч e c k a я и g r a « Ш o ф e p » . Ч т e н и e п p o и з в e d e н и я B . И . M и p я c o в o й « Л e г k o в o й a в т o м o б и л ь »</p>		
	III	<p>З а к р e п и т ь з n a n и я o н a z n a ч e н и и c в e т o ф o p a и e g o ц в e т a x – k p a c н o м и z e л e н o м</p>		<p>С и т y a ц и я o б щ e н и я « Ч т o я з n a ю o г p y з o в o м a в т o м o б и л e » . Д i d a к т и ч e c k a я и g r a « Y г a d a й - k a , ч e m п o в e з e ш ь ? » .</p> <p>Д i d a к т и ч e c k a я и g r a « П p a в и л ь н o – н e п p a в и л ь н o » . Д i d a к т и ч e c k a я и g r a « P a z p e ш e н o – з a п p e щ e н o » .</p> <p>П y т e c t в e н и e н a a в т o б y c e</p>		
IV	<p>П p o d o л ж и т ь ф o р m и p o в a т ь п p o c t p a n c t в e n н ы e п р e d c t a в л e н и я</p>					

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Октябрь	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, аппликации, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций</p>					
	I	<p>Знакомить с улицей: на какие части она делится</p>	<p>Занятие 2. Целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей». Цели : уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям о том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди;</p>	<p>Подвижная игра «Птицы и автомобиль». Игра-имитация «Я – машина». Ситуация общения «Как я ехал на автобусе»</p>	<p>На участке по ПДД: знакомство с улицей (катание на велосипедах) (инструктор по ФИЗО)</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками; формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину; в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры; продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. <i>Физическое развитие:</i> поощрять самостоятельные игры детей с автомобилями, тележками, велосипедами. <i>Познавательное развитие:</i> развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету</p>
	II	<p>Дать представление о том, чем отличается проезжая часть от тротуара. Знакомить с правилами поведения на улице</p>	<p>закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания</p>	<p>Ситуация общения «Что я видел на прогулке». Дидактическая игра «Игра в поезд»</p>	<p>Рисование: «Рельсы для паровозов» (педагог по ИЗО)</p>	
	III	<p>Закрепить знания о назначении светофора и его цветах</p>	<p>детей о светофоре и значении его цветов</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Улица». Дидактическая игра «Подбери по цвету»</p>		
	IV	<p>Закрепить знания о транспорте и его отличиях. Продолжать знакомить с работой шофера, машиниста</p>		<p>Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Игра-имитация «Я – шофер». Чтение произведения В. И. Миясовой «Грузовой автомобиль»</p>	<p>Аппликация «Вагончики» (педагог по ИЗО)</p>	

1	2	3	4	5	6	7
Ноябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения на улице, в случае проблемной ситуации обращается за помощью					
	I	Знакомить с желтым цветом светофора	Занятие 3. Три сигнала светофора. Цели: закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; знакомить детей с желтым сигналом светофора; продолжить работу по ознакомлению	Дидактические игры «Правильно – неправильно», «Собери светофор». Ситуация общения «На чем надо ездить». Дидактическая игра «Поезд». Дидактическая игра «Разрешено – запрещено»	Прогулка. Наблюдение за светофором (педагог по краеведению)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> напомнить, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый), что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку; в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения на улице, продолжать
	II	Закрепить знания о светофоре и его значении	детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре	Ситуация общения «Шофер привез овощи в детский сад». Игр-имитация «Я – светофор».	Подвижная игра «Такси» (инструктор по ФИЗО)	
	III	Продолжать знакомить с правилами поведения на проезжей части и на дороге		Чтение произведения С. Михалкова «Если цвет зажегся красный...» Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведения С. Маршака «Светофор». Пальчиковый театр «Светофор»	Рисование: «Широкая и узкая дорожка» (педагог по ИЗО)	формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; в играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине»). <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, знакомить с ближайшим окружением. <i>Речевое развитие:</i> воспитывать умение слушать рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков
IV	Закрепить знания о транспорте и поведении в нем		Ситуация общения «Мы едем в транспорте». Чтение произведения А. Барто «Грузовик». Игровая ситуация «Выставка машин»			
1	2	3	4	5	6	7

Декабрь	Планируемые результаты образовательной деятельности : имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, может дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций						
Декабрь	I	З а к р е п л я т ь п р е д с т а в л е н и я о б у л и ц е , п р о е з ж е й ч а с т и и т р о т у а р е	З а н я т и е 4. Грамотный пешеход. Ц е л и : д а т ь п о н я т и я о з н а ч е н и и с л о в «п е ш е х о д»,	К о н с т р у и р о в а н и е «С в е т о ф о р». Ч т е н и е п р о и з в е д е н и я Б. З а х о д е р а «Ш о ф е р»	И г р ы с м у з ы к а л ь н ы м и и н с т р у м е н т а м и «К а к з в у ч и т т р а н с п о р т» (м у з ы к а л ь н ы й р у к о в о д и т е л ь)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, развивать умение различать пространственные направления от себя (справа – слева). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> подводить детей к изображению предметов одинаковой формы (округлой); совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов. <i>Речевое развитие:</i> продолжать формировать интерес к книгам, рассматривать с детьми иллюстрации	
	II	П р о д о л ж а т ь ф о р м и р о в а т ь п р е д с т а в л е н и я о б о р и е н т и р о в к е в п р о с т р а н с т в е	«пешеходный переход»; знакомить с дорожным знаком «Пешеходный переход»; учить детей правильно переходить улицу; закреплять знания о назначении светофора; формировать представления об ориентировке на дороге («посмотри налево», «посмотри направо»)	Д и д а к т и ч е с к а я и г р а «П о д о й д и т у д а , к у д а с к а ж у , в о з ь м и т о , ч т о н а з о в у». З а у ч и в а н и е с т и х о в о с в е т о ф о р е			
	III	З н а к о м и т ь с п р а в и л а м и п о в е д е н и я н а д о р о г е и н а т р о т у а р е		Д и д а к т и ч е с к а я и г р а «Д е т и н а п р о г у л к е». С и т у а ц и я о б щ е н и я «М о й д р у г – с в е т о ф о р». К о н с т р у и р о в а н и е «С о б е р и з н а к» («П е ш е х о д н ы й п е р е х о д»)	Р и с о в а н и е : «К о л е с а и с в е т о ф о р ы» (п е д а г о г п о И З О)		
	IV	З н а к о м и т ь с п р а в и л а м и п о в е д е н и я н а з и м н е й д о р о г е		С и т у а ц и я о б щ е н и я «К а к м ы и г р а е м н а у л и ц е з и м о й». Р а с с м а т р и в а н и е и л л ю с т р а ц и й «З и м н я я п р о г у л к а», «К а т а н и е н а к о н ь к а х»			

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Январь	Планируемые результаты образовательной деятельности : рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, активно участвует в развлечениях					
	I	З а к р е п и т ь представления о работе шофера и о том, как правильно вести машину	З а н я т и е 5. Осторожно: зимняя дорога. Ц е л и : закреплять знания о том, как надо вести себя на дороге пешеходу; знакомить с правилами поведения на улице и дороге зимой, совершенствовать знания об особенностях работы шофера; дать понятие детям о дорожном знаке «Дети»	Дидактическая игра «Куда спрятался мишка». Сюжетно-ролевая игра «Шофер». Ситуация общения «Куда едут машины»	Игра-имитация «Я – машина» с музыкальным сопровождением (музыкальный руководитель)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> расширять представления детей о правилах дорожного движения, напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; знакомить детей со специальными видами транспорта: «скорая помощь», пожарная машина; в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность. <i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать конструктивные умения, побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали, продолжать учить детей обыгрывать постройки
	II	З а к р е п и т ь знания о правилах поведения в транспорте		Ситуация общения «Скорая помощь». Дидактическая игра «Перевези правильно». Игровая ситуация «Выставка машин». Чтение произведения «Айболит» (отрывок). Беседа «Кто расчищает дорогу от снега»	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке» (узкие специалисты)	
	III	З а к р е п л я т ь правила поведения на тротуаре и на проезжей части зимой		Ситуация общения «Полицейская машина». Конструирование «Гараж для машины». Чтение произведения В. И. Миясовой «Милицейская машина»	Аппликация «Почини машину» (педагог по ИЗО)	
	IV	Р а з в и в а т ь у детей азы дорожной грамоты		Рассматривание пожарной машины. Чтение произведения С. Я. Маршака «Кошкин дом»		

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Февраль	Планируемые результаты образовательной деятельности : умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной и продуктивной (конструирование) деятельностью, с удовольствием участвует в выставках детских работ, обсуждениях во время рассматривания предметов; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, на улице, в транспорте					
	I	З а к р е п и т ь знания о дорожном транспорте и о его основных частях	З а н я т и е 6. Как транспорт людям помогает. Ц е л и : знакомить детей с тем, какие бывают виды специализированных машин (снегоуборочная, скорая, пожарная и др.); формировать у детей представление	Дидактические игры «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину». Конструирование «Автобус», «Автобусная остановка». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Скорая помощь»	Ситуация общения «Улицы города» на основе макета (педагог по краеведению)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> расширять представления детей о правилах дорожного движения, знакомить со специальными видами транспорта и поведением в транспорте; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, развивать умение понимать обобщающие слова; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них. <i>Познавательное развитие:</i> знакомить с ближайшим окружением, с доступными пониманию ребенка профессиями, вызывать чувство радости при удавшейся постройке, продолжать учить обыгрывать постройку, объединять их по сюжету, организовывать презентацию результатов продуктивной деятельности
	II	Ф о р м и р о в а т ь представления об отличиях общественного транспорта	о том, как машины помогают людям; закрепить с детьми знания о правилах передвижения на дороге для пешехода и для шофера	Конструирование «Троллейбус». Ситуация общения «Что должен знать шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Пожарная машина»	Слушание: «Как звучит транспорт» (муз. руководитель)	
	III	Ф о р м и р о в а т ь представления о том, какие бывают машины и каково их значение в жизни человека		Ситуация общения «Какие бывают машины». Игровая ситуация «Едем в гости к бабушке на трамвае» (поведение в транспорте)	Рисование: «Автобус»	
IV	П р о д о л ж а т ь закреплять с детьми правила дорожного движения		Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой». Конструирование «Машины на нашей улице» (коллективно)			

1	2	3	4	5	6	7
Март	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, знает название родного города, знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами</p>					
	I	Продолжать знакомить с правилами поведения на улице	<p>Занятие 7. Путешествие по городу на транспорте. Цели : знакомить детей с городом, с тем, что в нем много улиц, домов, есть парки, детские сады, школы, цирк; дать представление, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Дидактическая игра «Собери знак». Чтение произведений В. И. Мирасовой «Автобус», «Троллейбус»</p>	<p>Разучивание песенки «Мы в автобусе сидим» (муз. руководитель)</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину; способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения в детском саду и на улице; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. <i>Познавательное развитие:</i> знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская), с доступными пониманию ребенка профессиями</p>
	II	Учить рассказывать о правилах поведения на дороге другим детям	<p>трамвае, маршрутном такси; знакомить детей с особенностями движения общественного транспорта</p>	<p>Ситуация общения «Расскажи, что видел на улице». Дидактическая игра «Собери светофор»</p>		
	III	Учить применять знания на практике, используя игровые и проблемные ситуации по ПДД		<p>Ситуация общения «Что я знаю о моем любимом транспорте»</p>	<p>Игровая ситуация «Едем на поезде на дачу» с музыкальным сопровождением (муз. руководитель)</p>	
	IV	Совершенствовать знания о назначении светофора и пешеходного перехода		<p>Сюжетно-дидактическая игра «Поезд». Игра «Поезд и туннель»</p>	<p>Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке» (инструктор по ФИЗО, муз. руководитель)</p>	

1	2	3	4	5	6	7
Апрель	Планируемые результаты образовательной деятельности: имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, слушая новые рассказы, стихи, следит за развитием действия, пытается в рисовании изображать простые предметы, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого					
	I	Закрепить знания о проезжей части улицы и о транспорте на ней	Занятие 8. Помощники на дороге. Цели: закрепить знания о работе светофора и о назначении дорожных знаков; закрепить знания о правилах поведения на проезжей части для шофера и пешехода; учить применять правила на практике в игровой деятельности	Ситуация общения «Если стоишь на остановке». Дидактическая игра «Найди цвет, который назову». Чтение стихотворений о дорожных знаках		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> расширять представления детей о правилах дорожного движения: напоминать, что светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, что переходить дорогу можно только на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу; вовлекать детей в разговор
	II	Продолжать развивать умение наблюдать за движением транспорта		Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	Рисование: «Рельсы для железной дороги» (педагог по ИЗО)	во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого; поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; развивать умение имитировать характерные действия персонажей, в дидактических играх закреплять умение подбирать предметы по цвету.
	III	Совершенствовать знания о светофоре и дорожном знаке «Пешеходный переход»		Чтение произведения В. И. Мирасовой о транспорте. Игра-имитация «Я – шофер»	Катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО)	<i>Физическое развитие:</i> развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
	IV	Учить применять знания на практике и в игровой деятельности		Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Игры-имитации «Я – пешеход», «Я – машина»		<i>Познавательное развитие:</i> развивать умение определять цвет предмета

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---



Май	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, участвует в обсуждениях, способен придерживаться игровых правил в дидактических играх, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения</p>					
	I	З а к р е п л я т ь з н а н и я о поведении на проезжей части	З а н я т и е 9. Осторожно: дорога (на транспортной площадке).	Конструирование «Узкая и широкая дороги». Чтение произведений о светофоре	Игры на транспортной площадке (инструктор по ФИЗО)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> расширять представления детей о правилах дорожного движения; закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, формировать уважительное отношение к окружающим; в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
	II	С о в е р ш е н с т в о в а т ь з н а н и я о правилах поведения на тротуаре	Ц е л и : учить детей применять полученные знания на практике; закрепить правила поведения на дороге, тротуаре, улице; знакомить детей	Дидактическая игра «Собери машину». Ситуация общения «Я перехожу улицу с мамой»		
	III	П р о д о л ж а т ь р а з в и в а т ь умение наблюдать за движением транспорта на дороге	с правилами передвижения на детских велосипедах	Дидактическая игра «Угадай, на чем повезем»	Катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО)	<i>Познавательное развитие:</i> продолжать учить детей обыгрывать постройку, объединять их по сюжету, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды.
	IV	З а к р е п л я т ь правила перехода улицы		Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведений о светофоре и дорожных знаках	Игры на транспортной площадке (инструктор по ФИЗО)	<i>Физическое развитие:</i> поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, игры на ориентировку в пространстве

## 2.Познавательное развитие

### 2.1. Пояснительная записка

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»<sup>2</sup>.

#### Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

<sup>2</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Раздел 1. Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку ве-

личины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

## Раздел 2. Познавательная-исследовательская деятельность.

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма

деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### Раздел 3. Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### Раздел 4. Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### Раздел 5. Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## А. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Формирование элементарных Математических представлений

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализация образовательных областей	Целевые ориентиры образования
1	2		3	4	5	6	7
Сентябрь	Тема	Адаптационный период		Занятие 1	Занятие 2		
	Цели	<p>Ф о р м и р о в а т ь у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой.</p> <p>П о м о ч ь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе</p>		<p>З а к р е п л я т ь умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик)</p> <p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.)</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек</p>	<p>Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.)</p>
Октябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4		
	Цели	<p>З а к р е п л я т ь умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало»</p>	<p>П о з н а к о м и т ь со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета.</p> <p>У ч и т ь понимать слова «много», «один», «ни одного»</p>	<p>У ч и т ь отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного».</p> <p>П о з н а к о м и т ь с геометрической фигурой круг</p> <p>У ч и т ь обследовать круги осязательно-двигательным путем</p>	<p>У ч и т ь сравнивать круги по размеру – большой, маленький</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в подвижных играх закреплять понятия «вверху – внизу», «слева – справа»</p>	<p>Умеет различать количество предметов, составлять из частей целостное изображение, знает геометрическую фигуру круг</p>



1	2		3	4	5	6	7
Ноябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). <i>Физическое развитие:</i> формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	Может различать круг и квадрат, собрать картинку из 4–6 частей, находить один и много предметов
	Цели	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный – короткий», «длиннее – короче»	Учить: – находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; – сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения	Познакомить с геометрической фигурой <i>квадрат</i> . Учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог	Закрепить умения: – находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами «один», «много»; – различать и называть круг и квадрат		
	Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям		Учить группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме				
Декабрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях и перестроениях, в подвижной игре	Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов
	Цели	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине»	Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умения: – сравнивать два предмета по длине; – находить один и много предметов в окружающей обстановке	Учить: – сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения «помногу», «поровну»; – ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку	Учить: – сравнивать два предмета по длине, используя наложения; – активизировать употребление в речи выражений «помногу», «поровну», «столько – сколько»		
	Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи						

1	2		3	4	5	6	7
Январь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> подводить детей к изображению предметов разной формы. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов «вчера», «сегодня», «завтра»; учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины)	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре
	Цели	Учить: – сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; – обозначать результаты сравнения словами «широкий – узкий», «шире – уже»	Совершенство-вать умения: – сравнивать два предмета по ширине; – сравнивать две равных группы предметов способом наложения; – закреплять умение различать и называть круг и квадрат	Познакомить с геометрической фигурой треугольник: учить различать и называть фигуру. Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами «шире – уже», «одинаковый по ширине»	Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом		
	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета						

	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Художественно-эстетическое</i>	Умеет пользоваться
--	------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------------------------------	--------------------

Февраль	Цели	<p>Совершенство - вать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). У п р а ж н я т ь в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами «вперед и – сзади (позади)», «вверху – внизу», «справа (направо) – слева (налево)»</p>	<p>Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий – низкий», «выше – ниже». Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько – сколько»</p>	<p>У п р а ж н я т ь в сравнении: – двух предметов по высоте; – двух равных групп предметов способом наложения и приложения</p>	<p>У ч и т ь : – сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; – обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько»</p>	<p><i>развитие:</i> учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». <i>Физическое развитие:</i> закреплять понятия «вверху – внизу», «слева – справа». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить составлять описание по картинке с использованием понятий «вверху», «внизу», «слева», «справа», «вперед и», «сзади»</p>	<p>и понимает смысл обозначений «вверху – внизу», «вперед и – сзади», «слева – справа», «на», «над – под», «верхняя – нижняя» (полоска)</p>
		<p>Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям</p>	<p>Совершенствовать восприятие детей, включая все органы чувств. Развивать образные представления</p>				
Март	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; помогать детям доброджелательно общаться друг с другом. <i>Познавательное развитие:</i> устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей</p>	<p>Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь»; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»</p>
	Цели	<p>У ч и т ь : – сравнивать две неравные группы предметов; – обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько»</p>	<p>З а к р е п л я т ь : – способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; – обозначать результаты соответствующими словами</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение различать и называть части суток: «день», «ночь»</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь умение различать количество звуков на слух (много и один). З а к р е п л я т ь способы сравнения предметов</p>		
		<p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)</p>					

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Апрель	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий; расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток», три световых сигнала светофора (красный, желтый, зеленый)</p>	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму
	Цели	<p>Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа).</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник)</p>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в умении сравнивать два предмета по размеру;</li> <li>– обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький».</li> </ul> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям названия формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная)</p>	<p>Учить различать определенное количество движений и называть их словами «один», «много».</p> <p>Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Развивать внимание и мышление</p>	<p>Закреплять умение различать и называть части суток: «утро», «вечер».</p> <p>Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их</p>		
		Обследовать форму геометрических фигур, используя зрение и осязание, развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи					
Май	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве</p>	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата
	Цели	<p>Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения.</p> <p>Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.</p>	<p>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, воображение</p>	<p>Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи</p>	<p>Совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер)</p>		
		Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления					

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели	Целевые ориентиры образования	Виды детской деятельности	Реализация образовательных областей
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Тема	Башенка и лесенка	Башенка и лесенка	Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; знает, называет и правильно использует детали строительного материала; анализирует созданные постройки; испытывает положительные эмоции от продуктивной (конструктивной) деятельности; взаимодействует со сверстниками; проявляет доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим	Знакомство с разным строительным материалом; создание постройки по образцу; участие в дидактических играх на закрепление понятий высоты и цвета, описание последовательности действий; анализ построек	<p><i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; группировать их; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; формировать потребность делиться своими впечатлениями; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников; побуждать рассказывать о них; продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос;</p> <p>учить детей использовать в играх строительный материал. <i>Физическое развитие:</i> приучать к опрятности: осуществлять контроль за выработкой правильной осанки</p>
	Цели	З а к р е п - л я т ь п о н я - т и я в ы с о т ы , ц в е т а . У ч и т ь : – рассказывать, как будут строить; – строить по образцу	З н а к о м и т ь с р а з н ы м с т р о и т е л ь н ы м м а т е р и а л о м . У ч и т ь а н а - л и з и р о в а т ь п о - с т р о й к у			
Октябрь	Тема	Башенки и лесенки	Дорожки	Умеет пристраивать кирпичики разными гранями; пытается отражать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности; использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого	Знакомство с архитектурными постройками; участие в дидактических играх по восприятию осязаемых свойств предметов, строительство дорожек разной длины по замыслу, пристраивание кирпичиков разными гранями, сенсорный анализ постройки	<p><i>Познавательное развитие:</i> подводить детей к простейшему анализу созданных построек, совершенствовать конструктивные умения; продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом; развивать умение различать и называть качества и особенности поверхности материалов; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми; закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине, в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила; воспитывать интерес к жизни и труду взрослых; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду</p>
	Цели	У ч и т ь о с у щ е - с т в л я т ь с е н с о р н ы й а н а л и з п о - с т р о й к и . Д а т ь п р е д с т а в - л е н и е о б а р х и т е к - т у р н ы х п о - с т р о й к а х	У ч и т ь : – строить дорожки, варьируя их длину; – пристраивать кирпичики разными гранями			

1	2		3	4	5	6
Ноябрь	Тема	Дорожка для Колобка	Мебель для куклы	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; проявляет желание соорудить постройку и анализировать их; испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада, убирать на место строительный материал	Диалоги о длине и цвете построек, решение проблемной ситуации по выбору предметов мебели для куклы, создание деталей по образцу, анализ изделий, участие в сюжетно-ролевых играх по обыгрыванию предметов мебели для куклы	<i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разного цвета, вызывать чувство радости при удавшейся постройке; продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине, развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила
	Цели	Закреплять знания о длине и цвете	Учить: – строить детали по образцу без показа приемов; – анализировать изделие			
Декабрь	Тема	Кресло и диван	Ворота	Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики), изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; с удовольствием участвует в выставках детских работ, в обсуждениях результатов продуктивной деятельности; интересуется предметами ближайшего окружения, их значением, свойствами; откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий	Рассматривание предметов мебели, участие в беседе о размерах и назначении кресел и диванов, самостоятельный выбор и постройка изделия. Выбор кирпичиков и кубиков для строительства ворот, изменение постройки в высоту, обыгрывание и анализ построек	<i>Познавательное развитие:</i> учить располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (ворота); побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка); продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету; организовывать презентацию результатов деятельности. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы; развивать умение понимать обобщающие слова; формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; развивать диалогическую форму речи; приучать детей к вежливости, формировать уважительное отношение друг к другу; создавать ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим
	Цели	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие	Учить: – изменять постройку в высоту; – называть детали: кирпичики, кубики			

1	2		3	4	5	6
Январь	Тема	Ворота	Ворота	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; задает вопросы взрослому; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу; в диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого	Участие в беседе о назначении ворот, постройка ворот разной высоты, длины и ширины, рассказ о постройке, разбор конструкции, складывание материала в коробки	<i>Познавательное развитие:</i> поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений; подводить детей к простейшему анализу созданных построек, совершенствовать конструктивные умения, приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал; в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру; развивать умение общаться спокойно, без крика
	Цели	У ч и т ь : – строить ворота низкие и высокие; – разбирать постройки, складывать материал в коробки	У ч и т ь : – изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; – выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит постройка			
Февраль	Тема	Домик	Мебель для кукол	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; знаком с некоторыми профессиями; испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Обдумывание и выполнение усложненной конструкции домика, обсуждение цветового решения и украшения постройки, упражнения в замыкании пространства при создании домика, участие в дидактических играх на закрепление представлений о знакомых предметах; упражнения в правильном назывании деталей строительного набора, участие в играх с постройками из конструктора	<i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; подводить детей к простейшему анализу созданных построек, совершенствовать конструктивные умения; закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), использовать в постройках детали разного цвета, развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений
	Цели	П р е д л о ж и т ь в ы п о л н и т ь усложненную конструкцию. У д е л и т ь особое внимание цветовому решению и украшению постройки. У ч и т ь «замыкать» пространство	З а к р е п л я т ь : – представление о знакомых предметах; – умение правильно называть детали строительного набора. У ч и т ь играть с постройками			

1	2		3	4	5	6
Февраль						о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов; поощрять участие детей в совместных играх, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим; воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда
Март	Тема	Подарок для мамы	Загон для лошадок	Умеет располагать кирпичики вертикально, проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу, умеет занимать себя самостоятельной деятельностью, делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил	Участие в беседе о своей маме, о желании сделать приятное, обдумывание и создание поделки, составление рассказа о ней. Упражнения в развитии умения огораживать пространство высоким забором; закрепление умения ставить кирпичики на длинную узкую грань, диалоги о постройках и их назначении	<p><i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать образные представления, развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов (подарка для мамы), формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности; учить располагать кирпичики вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу на длинную узкую грань, на определенном расстоянии устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи; в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, формировать уважительное отношение к окружающим; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них</p>
	Цели	Ф о р м и р о в а т ь доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное. У ч и т ь доводить работу до конца	У ч и т ь : – огораживать пространство высоким забором; – приему ставить кирпичики на длинную узкую грань			



1	2		3	4	5	6
Апрель	Тема	Ворота для машины	Домик	Правильно использует детали строительного материала, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков	Упражнения в строительстве разнообразных по высоте ворот, строительство домика и забора вокруг него; участие в сюжетно-ролевых играх по различным ситуациям вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; упражнения в умении аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету	<i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, подводить детей к простейшему анализу созданных построек; совершенствовать конструктивные умения, продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, знакомить с ближайшим окружением. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов; поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр, помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий, развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила; воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, рассказывать детям о понятных им профессиях (шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда
	Цели	Учить строить разнообразные ворота, разные по высоте	Учить: – строить домик, забор вокруг него; – обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; – формировать умение аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету			
Май	Тема	Заборчик	Конструирование из песка	Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие	Слушание воспитателя о способах огора-	<i>Познавательное развитие:</i> продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их на-

	Цели	<p>У ч и т ь о г о - раживать большое про- странство («озеро» для уточек). З а к р е п - лять уме- ние расска- зывать, как будут строить. П о - о щ р я т ь</p>	<p>З а к р е п - лять знание о свойствах песка. У ч и т ь строить ба- шенку, домик для собачки, дорожки, ска- мейки, столы и т. д.</p>	<p>опыты, способен устанавливать про- стейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обоб- щения, проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу, пытается отражать полученные впе- чатления в речи и продуктивных видах деятельности, испытывает положи- тельные эмоции от познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) дея- тельности, в диалоге с педагогом уме- ет услышать и понять заданный</p>	<p>живания про- странства («озеро» для уточек), рассказывание об од- ном из способов ого- раживания, конструи- рование заборчика по своему замыслу и представлению. Участие в дидактиче- ских и развивающих играх на закрепление знаний о свойствах песка; строительство башенки, домика для</p>	<p>значением, развивать образные представления, вы- зывать чувство радости при удавшейся постройке, побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали, изменять постройки, над- страивая их в высоту, длину, дать представления о свойствах песка (сухой – рассыпается, влажный – ле- пится). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, по- ощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать все компоненты устной речи, относиться к словотворчеству детей как к этапу ак- тивного овладения грамматикой, подсказывать</p>
--	------	---	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6
	стремление конструировать по своему замыслу и представлению, когда ребенок проявляет желание соорудить постройки по собственному замыслу		вопрос, не перебивает говорящего взрослого, у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности	собачки, дорожки, скамейки, стола из песка	им правильную форму слова; учить детей использовать в играх строительный и природный материал, разнообразно действовать с ними, развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них

### Ознакомление с предметным окружением

месяц	№ занятия	тема	Программное содержание	материал
сентябрь	№1	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	Картинки с изображением самолёта, автомобиля, автобуса; фланелеграф, игрушки-самолёт, автомобиль, автобус.
	№2	«Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), 2 подноса.
	№3	«Папа, мама, я – семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.	Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.
октябрь	№4	«Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).
	№5	«Чудесный мешочек»	Дать детям понять о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковородка, поварёшка, нож, ложка, вилка) и муляжа овощей (морковь, огурец, редис, помидор); два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир».
	№6	«Кто в домике живёт?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Домик, кукла Катя.

ноябрь	№7	«Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашках, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто, платье, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт, два маленьких конверта с условными символами: «рукотворный мир» - человек и «природный мир» - дерево).
	№8	«Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Деревянные брусочки.
	№9	«Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет всё - девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причёсывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчёсывает – она парикмахер в своём доме. Формировать уважение к маме.	Предметы для ухода за волосами; три сумочки: в первой предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица), во второй предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей – предметы для ухода за волосами.
декабрь	№10	«Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Две маленькие коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробочка, в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (белка, ёж, заяц, кошка, собака).
	№11	«Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.
	№12	«Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своём доме. Формировать уважение к маме.	Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, йод и т.д.) зайчик (игрушка).
январь	№13	«Деревянный брусочек»	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.	Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрёшка, стул); ёмкость с водой.
	№14	«Приключение в комнате»	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит бельё). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.	2Живая картина» - «комната» (или фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котёнок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы – помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.
	№15	«Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета; две карточки с условными символами: «рукотворный мир» человек и «природный мир» - дерево.
	№16	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.	Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.

февраль	№17	«Мой родной город»	Учить детей называть родной город (посёлок). Дать элементарные представления о родном городе (посёлке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	Фотографии домов, в которых живут дети, здание детского сада иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.
	№18	«Вот какая мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина.
март	№19	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.	Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли).
	№20	«Как мы с фунтиком возили песок»	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз, людей – он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе.	Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофёром и машиной, отцов и дедушек ребят.
	№21	«Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и няни.
апрель	№22	«Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.	Сухая глина, ёмкость для замешивания, песок, глиняная посуда.
	№23	«Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощником воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.	Кукла Катя, фотографии.
	№24	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знание детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношение между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; ёмкость с водой; утюг, бумажные платья – силуэты.
май	№25	«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия.	Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.
	№26	«Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка).
	№27	«Опиши предмет»	Совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно – следственные связи между предметами.	Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, лёгкий или тяжёлый, материал, назначение; кукла; коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой ( платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки, трусики); два подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон).

### Ознакомление с социальным миром

Месяц	Тема и цели занятия	Тема и цели	Тема и цели	Тема и цели	Реализуемые
-------	---------------------	-------------	-------------	-------------	-------------

	1-й недели	занятия 2-й недели	занятия 3-й недели	занятия 4-й недели	образовательные области
1	2	3	4	5	6

Планируемые результаты образовательной деятельности : слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль персонажа, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре

Сентябрь	Тема	Травка-муравка	Лягушата на болоте	Жили гуси у бабуси	Где ночует солнце?	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей; развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок
	Цели	Ввести в игровую ситуацию; дать положительный заряд. Развивать интонационную выразительность голоса	Развивать воображение, навыки диалога. Учить : – использовать выразительные интонации; – соотносить содержание с показом в драматизации	Дать положительный заряд эмоций. Учить : – следить за ходом изображаемого взрослым сюжета; – вовлекать в беседу по его содержанию	Учить : – активно откликаться на художественный образ; – побуждать к вхождению в роль мамы (папы); – вовлекать в двигательную импровизацию; – сравнивать моторные и спокойные интонации	
Октябрь	Тема	Мокрые дорожки	Кто из нас, из овощей...	Ветер-ветерок	Музыкальная шкатулка	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре, стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок, активность в двигательной деятельности; вовлекать детей в разговор, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. <i>Речевое развитие:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения
	Цели	Учить : – различать интонации музыки, воспитывать чувство лада. Побуждать к двигательной импровизации. Выразить свои эмоции через движение	Обогащать эмоции; вовлекать в импровизацию. Учить обсуждать содержание сказки	Развивать слуховое внимание и воображение. Побуждать к интонационной выразительности. Вовлекать в двигательную импровизацию	Познакомить с новой сказкой. Вовлекать в беседу по ее содержанию и драматизации образов. Учить : – вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки; – соотносить его с образами героев сказки	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Ноябрь	Тема	Храбрые портные	В магазине игрушек	Коза-дереза	Первый ледок	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание родной речи, знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, развивать образные представления</p>
	Цели	Вовлечь в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли персонажа. Показать широкий спектр ролей одного сюжета	Вовлечь в ситуацию сюжетно-ролевой игры. Учитывать взаимодействие с игрушками и другим в качестве партнеров. Побуждать к принятию роли	Познакомить с театром, его устройством. Увлечь театральной постановкой. Вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище	Побуждать к решению проблемы. Развивать воображение. Учитывать проявлять себя в индивидуальной и групповой роли	
Декабрь	Тема	Знакомые герои	Морозные деньки	Елочки в лесу	Новогоднее представление	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, развивать умение выбирать роль, вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли, выступать перед сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о характерных особенностях зимней природы, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи</p>
	Цели	Вспомнить знакомые сказки. Побуждать к драматизации. Учитывать: – входить в роль персонажа; – выразительно обыгрывать роль. Поощрять самостоятельность в игре	Дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы. Вовлечь в игровую ситуацию. Побуждать к импровизации	Побуждать к решению проблемных ситуаций. Вовлечь в двигательную импровизацию. Побуждать входить в роль персонажа, используя воображаемые предметы	Приобщать к традиции празднования Нового года. Побуждать к использованию знакомого художественного материала, самостоятельно в ролевой игре	

1	2		3	4	5	6
Январь	Тема	Сказки матушки-метели	Котик на печке песни поет	Варя пришла в театр	Три лисицы-мастерицы	Социально-коммуникативное развитие: способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); развивать стремление импровизировать, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор после просмотра спектаклей. Художественно-эстетическое развитие: приобщать детей к народной музыке. Речевое развитие: воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения
	Цели	Вовлекать в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию. Побуждать вступать в диалог. Приучать внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания	Приобщать к русскому фольклору, увлечь сюжетом	Побуждать к обыгрыванию сюжета, включать в импровизацию. Приучать к самостоятельности в обустройстве игры	Продемонстрировать выразительную игру старших ребят. Побуждать к вхождению в роль персонажа. Учить импровизировать	
Февраль	Тема	Тихая песня	Варя-повариха	Тили-бом	Веселая ярмарка	Социально-коммуникативное развитие: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок; развивать диалогическую форму речи, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. Художественно-эстетическое развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать тихую, грустную музыку, передавать характер песни (протяжно, ласково, напевно). Речевое развитие: воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы
	Цели	Настраивать на тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки. Заинтересовать содержанием сказки. Учить размышлять по поводу сюжета; вызвать состояние покоя и добрые чувства	Побуждать к вхождению в роль. Привлекать к подготовке предметной среды для игр. Заинтересовать разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему. Побуждать к интонационной выразительности в роли	Увлечь художественно-образным преподнесением материала. Побуждать самостоятельно действовать в роли персонажа; следить за действиями партнеров	Вовлекать в диалог. Побуждать к вхождению в выбранную роль персонажа каждого ребенка	



1	2		3	4	5	6
Март	Тема	Короб со сказками	Чьи детки?	Вот уж зимушка проходит	Валя у парикмахера	<p>Социально-коммуникативное развитие: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать умение выбирать роль персонажа, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Познавательное развитие: знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями, характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей</p>
	Цели	Вспомнить знакомые сказки. Способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр	Вовлекать в воображаемую ситуацию. Побуждать выразительно действовать в роли зверей	Приобщать к народному празднику – проводам русской зимы. Показать смену времен года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости	Познакомить с работой парикмахера. Вовлечь в сюжетно-ролевую игру. Побуждать к самостоятельности и импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнером	
Апрель	Тема	Городок игрушек	Приветливый ручей	Зоопарк	Волшебная палочка	<p>Социально-коммуникативное развитие: формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выбирать роль персонажа, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться.</p> <p>Речевое развитие: воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.</p> <p>Познавательное развитие: расширять представления о диких животных.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных</p>
	Цели	Увлечь путешествием. Познакомить с новыми героями. Побуждать к активности в выборе роли персонажа, к принятию сверстника как партнера по игре	Развивать образное мышление. Познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе	Познакомить с дикими животными и их повадками. Воспитывать любовь ко всему живому. Развивать любознательность. Побуждать к вхождению в роль персонажа	Побуждать к игре-драматизации. Познакомить с новой сказкой; активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре	

1	2		3	4	5	6
Май	Тема	Солнышко, появьись!	Лети, мотылек!	Дружные соседи	Будем мы трудиться	Социально-коммуникативное развитие: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать активность детей в двигательной деятельности, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Художественно-эстетическое развитие: приобщать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов; вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Речевое развитие: продолжать формировать интерес к книгам
	Цели	Приобщать к русскому фольклору; включать в инсценировку. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Активизировать партнерское взаимодействие в игре	Побуждать к имитации образов героев сюжетов в вокально-двигательной импровизации. Познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации	Побуждать к импровизации художественного образа. Вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета	Побуждать к двигательной активности. Вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета	

### Ознакомление с миром природы

Месяц	Тема и цели занятий		Наблюдения на прогулке			Реализуемые образовательные области
			Растительный мир	Животный мир	Неживая природа	
1	2	3	4	5	6	
Сентябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями					
	Тема	Овощи с огорода	Дать представление: о травянистых растениях; об овощах: моркови, огурцах, помидорах, репе; о деревьях. Учить различать овощи по вкусу, виду, форме. Показать особенности строения деревьев (ствол, ветки, листья)	Дать общее представление о птицах (голубь, ворона, воробей). Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Дать представление о насекомых (бабочки, жуки, божьи коровки)	Дать элементарные представления о свойствах песка. Формировать понятие о том, что для жизни на Земле нужно Солнце. Показать природное явление – ветер	<i>Познавательное развитие:</i> развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с деревьями, учить наблюдать за птицами, расширять представления детей о насекомых, о свойствах песка. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями, воспитывать желание принимать участие в посильном труде; продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда

1	2	3	4	5	6
Октябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: знает и называет некоторые растения, животных, расширяет знания о насекомых, проявляет бережное отношение к природе, проявляет желание участвовать в уходе за животными в уголке природы, кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя), использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, имеет навыки организованного поведения в детском саду, на улице				
	Тема	Меняем воду в аквариуме	Учить: любоваться осенними листьями; различать высокие и низкие цветущие растения. Закреплять знания о фруктах: яблоках и грушах. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев. Показать, что осенью листья деревьев меняют цвет.	Учить замечать, как птицы перемещаются, кормятся (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т.д.). Подвести к пониманию, что все насекомые живые: они дышат, двигаются, питаются.	Дать элементарные представления о свойствах воды. Показать, что осенний дождь может быть разным; особенности осеннего неба
Ноябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, участвует в разговорах во время наблюдений за живыми объектами, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, пытается отражать полученные впечатления в речи				
	Тема	В гостях у бабушки	Расширять представления о том, что осенью собирают фрукты. Учить: различать по внешнему виду, вкусу, форме и называть яблоки и груши; бережно относиться к растениям; различать деревья по листьям.	Закреплять представления о том, чем живые птицы отличаются от игрушечных. Формировать: эмоциональную отзывчивость; желание наблюдать за насекомыми	Показать простейшие связи между явлениями природы. Учить определять ветреную погоду

1	2	3	4	5	6
Декабрь	Планируемые результаты образовательной деятельности : испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке, способен самостоятельно выполнить элементарное поручение, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами				
	Тема	Подкормим птиц зимой	Расширять представления о деревьях: у дерева есть ствол, ветки. Показать особенности травянистых растений в зимний период. Уточнить строение комнатных растений: различать и называть стебель, лист, цветы	Расширять представления о птицах: голубях, воронах, воробьях, синицах. Дать представление о снегире. Закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду. Наблюдать за повадками птиц около кормушки	Показать, что солнце светит во все времена года. Показать особенности зимнего неба. Знакомить с характерными признаками зимы, формировать общее представление о зимних явлениях природы
Январь	Планируемые результаты образовательной деятельности : проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, обсуждениях во время наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями				
	Тема	В январе, в январе много снега во дворе...	Показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период. Привлекать внимание детей к красоте деревьев в зимнем уборе. Воспитывать бережное отношение к деревьям и кустарникам. Рассмотреть одно из комнатных растений, запомнить его название, закреплять название частей растений	Формировать эмоциональную отзывчивость на общение с живыми существами	Дать представление о свойствах снега. Показать особенности ветреной погоды зимой

1	2	3	4	5	6
Февраль	Планируемые результаты образовательной деятельности : использует разные способы обследования предметов, включая простые опыты, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать несложные обобщения, знает и называет некоторые растения, животных, пытается отражать полученные впечатления в речи, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице				
	Тема	У меня живет котенок...	Продолжать учить видеть красоту заснеженных деревьев. Продолжить знакомство с названиями комнатных растений (1–2 контрастных по внешнему виду)	Формировать желание помогать птицам в зимний период. Обратит внимание на птиц, прилетающих к кормушке, закрепить усвоение названий птиц	Продолжать знакомить со свойствами воды. Закреплять представления о признаках зимы. Наблюдать метель, послушать завывание ветра, посмотреть, как он несет снег, наметает сугробы
Март	Планируемые результаты образовательной деятельности : выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет желание участвовать в уходе за растениями, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать несложные обобщения, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого				
	Тема	Уход за комнатными растениями	Показать изменения, происходящие с деревьями в весенний период. Закрепить представление о кустарниках	Расширить представления о поведении птиц весной. Продолжить формирование умения различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец)	Формировать понятие о том, что для жизни на Земле нужно Солнце. Показать, что весной солнце ярко светит и прогревает землю. Показать свойства снега весной

1	2	3	4	5	6
Апрель	Планируемые результаты образовательной деятельности : участвует в обсуждениях во время наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными				
	Тема	Прогулка по весеннему лесу	Формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой. Показать первые весенние цветы, изменения, происходящие с кустарниками в весенний период. Наблюдать за процессом посадки овощей	Показать отличительные особенности червей. Отметить появление насекомых. Продолжать учить различать насекомых	Показать особенности весеннего неба, то, что весенний дождь может быть разным. Обратить внимание на песок, закреплять знания о его свойствах
Май	Планируемые результаты образовательной деятельности : проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы (растения, животные), умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, проявляет желание участвовать в уходе за растениями на участке, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил				
	Тема	Экологическая тропа	Формировать бережное отношение к природе. Наблюдать за первыми цветущими культурными растениями (тюльпаны, нарциссы). Участвовать в посадке лука, гороха, ознакомить с правилами ухода за растениями. Обратить внимание на красоту цветущего сада. Наблюдать за всходами овощных культур	Формировать доброе отношение к миру природы. Расширить представления о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи)	Закреплять знания о признаках весны. Продолжать знакомить с природным явлением – ветром

1	2	3	4	5	6	
Июль	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке, проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет бережное отношение к ней</p>					
	Цели	<p>Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отношение к ним, трудовые навыки. Дать представление о посадке деревьев</p>	<p>Рассмотреть травянистые растения луга, уточнить названия, особенности внешнего вида (колокольчики, ромашки). Рассмотреть растения цветника, уточнить цвет, форму листьев, напомнить о правилах ухода за ними</p>	<p>Продолжить формировать умение отличать птиц по внешнему виду (голуби, вороны, воробьи, скворцы, утки). Уточнить знания о собаке и щенках, особенности внешнего вида, отличия</p>	Наблюдать радугу	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах; дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях; закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды, расширять представления детей о животных; формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в беседу во время наблюдений за живыми объектами, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого; приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь), жить дружно, помогать друг другу, формировать уважительное отношение к окружающим; воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке</p>
Июль	Цели	<p>Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отношение к ним, трудовые навыки. Дать представление о посадке деревьев</p>	<p>Показать, как растут овощи летом, овощные культуры, которые начинают созревать летом (репа, морковь, огурец, помидор). Учить различать некоторые садовые и полевые цветы по форме, окраске, запаху</p>	<p>Расширять представление о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи, кузнечики)</p>	<p>Наблюдать летнюю грозу. Учить : – устанавливать простейшие связи (идет дождь – на земле лужи); – по цвету определять, сухой или мокрый песок. Продолжить вести наблюдения за ветром</p>	

1	2		3	4	5	6
Август	Цели	Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отношение к ним, трудовые навыки. Дать представление о посадке деревьев	Расширить представления о кустарниках (малина, смородина). Показать, что на кустарниках созревают ягоды	Продолжать учить отличать насекомых от других живых существ	Закреплять умение определять состояние погоды по основным признакам. Показать, что летний дождь может быть разным	



## 5. Речевое развитие

### 3.1. Пояснительная записка

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>3</sup>.

#### **Основные цели и задачи**

- Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **а. Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Раздел 1. Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

---

<sup>3</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

## **Раздел 2. Восприятие художественной литературы**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные прие-

мы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## в. Календарно-тематическое планирование

### Раздел 1. Развитие речи

Ме- сяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Обеспечение интеграции об- разования (образователь- ные области)	Планируемые результаты об- разовательной деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8
Сентябрь	Тема	Рассказывание об игрушках		Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Описание игрушек	Рассказывание об игрушках	<p><i>Речевое разви- тие:</i> формиро- вать умение на- ходить в тексте предлоги и пра- вильно опреде- лять их место в предложении. <i>Познаватель- ное развитие:</i> учить названия домашних жи- вотных и их де- тенышей. <i>Худо- жественно- эстетическое развитие:</i> учить четко и внятно проговаривать слова, вслуши- ваться в звуча- ние слов</p>
	Цели	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять рассказ об иг- рушках с описанием их внеш- него вида;</li> <li>– правильно произносить в словах звуки [с], [с’], выде- лять в речи слова с этими зву- ками;</li> <li>– вслушиваться в звучание слов.</li> </ul> <p>У к р е п л я т ь артикуляци- онный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к], [в];</li> <li>– представления о значении терминов «слово», «звук»</li> </ul>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять рассказ по картине вместе с воспита- телем и самостоятельно;</li> <li>короткий рассказ на тему из личного опыта;</li> <li>– соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей</li> </ul>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть признаки, дей- ствия описываемой игруш- ки, связывать между собой предложения;</li> <li>– произносить звук [с] дли- тельно, на одном выдохе, от- четливо и внятно проговари- вать слова.</li> </ul> <p>У к р е п л я т ь артикуляци- онный аппарат специальны- ми упражнениями.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение со- относить названия живот- ных с названиями их дете- нышей. Ф о р м и р о в а т ь представления о предлогах «за», «под», «на», «в», навы- ки их применения в речи.</p> <p>О т р а б а т ы в а т ь навыки правильного произношения звуков [с], [с’].</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять описание игрушки;</li> <li>– называть характерные признаки и действия;</li> <li>– составлять короткий рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоя- тельно).</li> </ul> <p>О б о г а щ а т ь словарь правильными названия- ми окружающих пред- метов (игрушки), их свойств, действий, кото- рые можно с ними со- вершать</p>	<p>Владеет уме- нием опреде- лять и назы- вать форму, цвет, размер и действия каждой игруш- ки. Умеет разли- чать музы- кальные звуки по высоте и воспроизво- дить их на му- зыкальных инструментах с помощью пе- дагога и само- стоятельно. Знает значение терминов «слово» и «звук», умеет их дифферен- цировать</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
Октябрь	Тема	Рассказывание по набору игрушек	Рассматривание иллюстраций к сказке (по выбору воспитателя)	Рассказывание о действиях и качествах предмета в диалоге	Рассказывание об игрушках. <i>Дидактическая игра</i> «Петрушка, угадай мою игрушку»	<i>Речевое развитие:</i> учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и употреблять в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить понимать и слышать интонацию речи, вслушиваться в интонацию слов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству	Владеет навыком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу. Умеет самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему
	Цели	З а к р е п л я т ь правильное произношение изолированного звука [з]. У ч и т ь различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания	У ч и т ь : – пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; – пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных	Р а з в и в а т ь навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым. У ч и т ь : – самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; – понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; – вслушиваться в звучание слов; – выделять в словах заданный звук	У ч и т ь : – описывать предмет, не называя его; – задавать вопросы и отвечать на них. Р а з в и в а т ь навыки диалогической речи		

1	2	3	4	5	6	7	8
Ноябрь	Тема	Рассказывание на тему из личного опыта. <i>Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»</i>	Рассказывание по картинке «Собака со щенятами»	Описание игрушки	Описание и сравнение кукол	<i>Познавательное развитие:</i> учить правильно называть предметы мебели и рассказывать об их назначении. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова	Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии
	Цели	У ч и т ь : – высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; – правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. П р о д о л ж и т ь работу по углублению знаний о понятии «мебель»	П о б у ж д а т ь к составлению небольшого связного рассказа по картине. У ч и т ь составлять короткий рассказ на тему из личного опыта	У ч и т ь : – составлять короткий описательный рассказ об игрушке; – слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; – правильно регулировать тембр голоса; – вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию	У ч и т ь : – описывать и сравнивать кукол; – правильно называть наиболее характерные описательные признаки; – строить законченные предложения. З а к р е п л я т ь представления о понятии «мебель». Р а з в и в а т ь навыки выразительной речи		
Декабрь	Тема	Описание одежды	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Рассказывание по набору игрушек	Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык выразительного чтения и пересказа прочитанного, учить инсценировать отрывки рассказа. <i>Познавательное развитие:</i> объяснять понятие «одежда», рассказывать о ее назначении. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> объяснять понятие «интонация» в речи и в музыке, сходство и различие	Владеет навыком ролевого поведения и перевоплощения в персонажей произведения. Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук. Владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики
	Цели	У ч и т ь : – описывать зимнюю одежду; – правильно называть предметы зимней одежды; – выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; – подбирать слова на заданный звук. Ф о р м и р о в а т ь представление о назначении зимней одежды. З а к р е п л я т ь понятие «одежда»	У ч и т ь : – пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей; – самостоятельно подбирать слова со звуком [с]	П о б у ж д а т ь составлять короткие рассказы по набору игрушек. У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями. З а к р е п л я т ь навыки правильного произношения звука [ж] в словах и фразах. У ч и т ь : выделять звук [ж] в словах; произносить четко и ясно слова и фразы с этим звуком; правильно пользоваться интонацией, говорить достаточно громко	У ч и т ь : – составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; – выделять звуки в слове; – подбирать слова на заданный звук		

1	2	3	4	5	6	7	8
Январь	Тема	Рассказывание по набору игрушек. <i>Дидактическая игра</i> «Похвалялись звери»	Описание внешнего вида друг друга	Рассказывание по набору предметов	Сравнение предметных картинок	<i>Речевое развитие:</i> учить правильно понимать смысл загадок, самостоятельно составлять загадки. <i>Познавательное развитие:</i> учить сравнивать предметы по величине, цвету. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности	Умеет самостоятельно придумывать загадки на заданную тему. Знает названия предметов одежды, дифференцирует их с названиями предметов посуды. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения
	Цели	<b>У ч и т ь :</b> – составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем; – понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; – выделять четко и правильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. <b>У к р е п л я т ь</b> артикуляционный аппарат специальными упражнениями	<b>У ч и т ь :</b> – составлять описания внешнего вида и предметов одежды друг друга. <b>Д а т ь</b> представление о том, что звуки в словах располагаются в определенной последовательности	<b>У п р а ж н я т ь :</b> – в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; – в образовании названий посуды. <b>У к р е п л я т ь</b> артикуляционный аппарат специальными упражнениями. <b>У ч и т ь :</b> – правильно произносить звук [ч']; – отчетливо проговаривать слова с этим звуком	<b>У ч и т ь :</b> – сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; – подбирать слова, сходные и различные по звучанию		
Февраль	Тема	Описание картинок	Рассказывание по картине «Мама моет посуду»	Описание предметных картинок	Описание овощей. Определение овощей на ощупь, по словесной характеристике. <i>Дидактическая игра</i> «Чудесный мешочек»	<i>Физическое развитие:</i> развивать мелкую моторику при определении названий овощей на ощупь; учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирования воздушного потока	Владеет навыком протяжного пропевания звуков. Умеет определять цвет, размер и место расположения предмета на картинке. Умеет правильно классифицировать овощи и выделять их свойства и назначение; знает о пользе дыхательной гимнастики и гимнастики после сна
	Цели	<b>У к р е п л я т ь</b> артикуляционный аппарат специальными упражнениями. <b>У ч и т ь :</b> – составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; – четкому и правильному произношению звука [ш']; – выделять звук [ш'] в словах	<b>У ч и т ь :</b> составлять рассказ по картине «Мама моет посуду». <b>У к р е п л я т ь</b> артикуляционный аппарат специальными упражнениями. <b>З а к р е п л я т ь :</b> произношение звука [ш']; представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности	<b>У ч и т ь :</b> составлять описание картины; называть рассматриваемый (описываемый) объект, его свойства, признаки, действия; давать оценку описываемому объекту (предмету). <b>У к р е п л я т ь</b> артикуляционный аппарат специальными упражнениями. <b>З а к р е п л я т ь :</b> навык произношения звука [ш']; умение различать твердые и мягкие согласные звуки. <b>У ч и т ь</b> выделять звук в словах	<b>З а к р е п л я т ь</b> умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества. <b>Р а с ш и р я т ь</b> представления об овощах. <b>У ч и т ь :</b> выделять в овощах определенные свойства; правильно классифицировать овощи		

1	2	3	4	5	6	7	8
Март	Тема	Описание предметов и игрушек	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок	Рассказывание по картине «Куры»	<i>Речевое развитие:</i> учить запоминать текст прочитанного рассказа и эмоционально пересказывать прочитанное. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить тактично делать замечания и отмечать несоответствия при слушании рассказа товарищей. <i>Познавательное развитие:</i> учить правильно определять положение предметов в пространстве. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определенные слова	Знает названия предметов, которые окружают в помещении детского сада, и умеет определять их положение в пространстве по отношению к себе. Умеет тактично доказывать и объяснять свою позицию при оценивании пересказа сверстников; проявляет инициативу в оказании помощи товарищам
	Цели	Продолжить учить составлять описания предметов, игрушек. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: – правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; – четкому и правильному произношению звуков [л], [л']; – выделять на слух звуки [л], [л' в словах; – подбирать слова со звуком [л] или [л']. Закреплять умение: – подчеркнуто произносить звук в слове; – различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; – определять первый звук в слове	Учить: – пересказывать близко к содержанию текст рассказа Н. Калининой «Помощники»; – замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа товарищей. Закреплять: – умение образовывать слова-названия предметов посуды по аналогии и обращать внимание на несхожесть некоторых названий; – представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков. Учить самостоятельно подбирать слова со звуками [с], [ш] в начале, середине, конце слов	Продолжать учить: – описывать предметы; – определять и называть первый звук в слове. Упражнять: – в образовании форм глагола «хотеть» ( <i>хочу – хочет, хотим – хотят</i> ); – в умении выполнять артикуляционную гимнастику. Закреплять: – навык правильного произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах; – умения интонационно выделять заданный звук в слове; – подбирать слова на заданный звук. Учить: – выделять звуки [л], [л'] в речи; – правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; – выделять голосом определенные слова	Учить: – составлять короткий рассказ по картине «Куры»; – сравнивать петуха, курицу и цыплят. Закреплять: – умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; – представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом		



1	2	3	4	5	6	7	8
Апрель	Тема	Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук	Рассказывание об игрушках. <i>Дидактические игры</i> «Узнай по описанию», «Чего не стало?»	Рассказывание о предметах. <i>Дидактическая игра</i> «Чудесный мешочек»	Описание игрушек. <i>Дидактическая игра</i> «Что изменилось?»	<i>Познавательное развитие:</i> развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; четко произносить фразы в разном темпе. <i>Познавательное развитие:</i> учить определять цвет, размер и назначение группы предметов	Владеет умением формировать обобщающие понятия: «овощи», «одежда», «мебель». Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их название. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей
	Цели	Продолжать формирование навыков связной речи. Учить: – подбирать нужные по смыслу слова; – четко и правильно произносить звуки [p], [p']; – подбирать слова с этими звуками; – внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией. Закреплять усвоение обобщающих понятий: одежда, овощи, мебель. Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями. Развивать умения: – определять и называть первый звук в слове; – подбирать слова на заданный звук	Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Закреплять: – представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, звуки в слове разные; – умение самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем	Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: – слышать звуки [p], [p'] в словах; – подбирать слова с этими звуками; – четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуками [p], [p']; – произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе. Закреплять умения: – в произношении звуков [p], [p']; – составлении описания предмета; – рассказывании о внешнем виде, качествах и свойствах предмета	Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов, их характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных. Обратить внимание на то, что все названия детенышей звучат похоже на названия взрослых животных того же вида. Закрепить представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова		

Май	Тема	Рассматривание и описание картинок, иллюстраций	Беседа о домашних животных. <i>Дидактическая игра</i> «Назови правильно»	Беседа о транспорте	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	<i>Речевое развитие:</i> учить эмоциональному прочтению сказки, интонационно выделять речь персонажей; учить определять основные части сказки и пересказывать их. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить слушать музыкальные сказки и эмоционально на них откликаться	Владеет техникой упрощенной артикуляционной и дыхательной гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет четко и ясно произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью
	Цели	Учить: – составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; – четко и правильно произносить сочетание звуков [из]; – уместно употреблять в описательной речи предлог из	Формировать представления о домашних животных. Сообщить новые сведения о животных. Учить правильно произнесению названий детенышей домашних животных	Обогатить и уточнить: – представления о транспорте; – понимание общественной значимости труда шофера, водителя	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, зачин). Воспитывать любовь к русской народной сказке		

## Раздел 2. Восприятие художественной литературы

Месяц	Тема, цели занятий 1–2 недель		Тема, цели занятий 3–4 недель	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательной деятельности
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Тема	К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)	<i>Речевое развитие:</i> учить запоминать прослушанный текст произведения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения	Владеет навыком четкого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения
	Цели	Учить понимать: эмоционально-образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; произносить чистоговорки, скороговороки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение		

1	2	3	4	5	6
Октябрь	Тема	В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание)	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение)	<i>Речевое развитие:</i> формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки.	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям
	Цели	У ч и т ь понимать: – эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения; – произносить чистоговорки, скороговорки. У г л у б л я т ь представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. З н а к о м и т ь с малыми формами фольклора. П о в т о р и т ь знакомые считалки	У ч и т ь : – понимать и оценивать характеры героев; – передавать интонацией голоса и характер персонажей. В о с п и т ы в а т ь эмоциональное восприятие содержания сказки	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении	
Ноябрь	Тема	В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение)	<i>Речевое развитие:</i> учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> учить в рисунке передавать сюжет произведения	Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый, жадный)
	Цели	У ч и т ь понимать содержание рассказа. У п р а ж н я т ь в использовании сравнений. В о с п и т ы в а т ь любовь к миру природы	У ч и т ь : – воспринимать и осознавать образное содержание сказки; – замечать образные слова и выражения в тексте; – понимать содержание поговорок; – придумывать новые эпизоды к сказке. У п р а ж н я т ь в подборе синонимов		

1	2	3	4	5	6
Декабрь	Тема	В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). З. Александрова «Елочка» (заучивание)	Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений	Умеет высказывать личное отношение к неблагоприятным поступкам героев, оценивать их характеры, используя в речи пословицы и поговорки
	Цели	С п о с о б с т в о в а т ь эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Р а з в и в а т ь творческое воображение, выразительность речи	У ч и т ь эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. Р а з в и в а т ь образность и выразительность речи		
Январь	Тема	Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание)	М. Горький «Воробышко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (за-учивание)	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе	Умеет четко формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать свое название; умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания
	Цели	У ч и т ь : – понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему, основную мысль сказки. С т и м у л и р о в а т ь желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке	У ч и т ь : – эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; – понимать средства выразительности. Р а з в и в а т ь образность речи		
Февраль	Тема	С. Есенин «Поет зима, аукает...» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание)	«Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание)	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык заучивания большого отрывка из текста. <i>Познавательное развитие:</i> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки	Владеет навыком выразительного чтения и пересказа; использует в речи эстетические характеристики (красивый, грациозный, нарядный)
	Цели	П р о д о л ж а т ь учить понимать содержание стихотворений. П о м о ч ь осмыслить значение образных выражений. У п р а ж н я т ь в осознанном использовании средств интонационной выразительности	У ч и т ь : – понимать тему, образное содержание и идею сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему и основную мысль сказки. С т и м у л и р о в а т ь желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке		

1	2	3	4	5	6
Март	Тема	С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» (заучивание)	К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение)	<i>Художественно-эстетическое:</i> на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место	Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный)
	Цели	У ч и т ь : – эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Р а з в и в а т ь образность и выразительность речи	У ч и т ь эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Р а з в и в а т ь образность, выразительность речи В о с п и т ы в а т ь трудолюбие, аккуратность		
Апрель	Тема	Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание)	«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание)	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить исполнять произведения малой фольклорной формы; учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек
	Цели	У ч и т ь п о н и м а т ь : – эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения. У г л у б л я т ь представления детей о соответствии названия текста его содержанию. З н а к о м и т ь с малыми формами фольклора. П о в т о р и т ь знакомые считалки	У ч и т ь : – понимать тему, образное содержание и идею сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему и основную мысль сказки. С т и м у л и р о в а т ь желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Р а з в и в а т ь образность и выразительность речи		
Май	Тема	Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)	Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить слушать и запоминать музыкальные сказки	Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями
	Цели	У ч и т ь : – находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; – понимать значение образных слов произведения; – замечать выразительные средства речи в произведениях. Р а з в и в а т ь образность и выразительность речи	У ч и т ь : – эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности; – придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. А к т и в и р о в а т ь употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Р а з в и в а т ь образность и выразительность речи		

## 4. Художественно-эстетическое развитие

### 4.1. Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>4</sup>.

#### *Основные цели и задачи*

– Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

– Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

– Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

– Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

– Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

– Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

– Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

– Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

– Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

---

<sup>4</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

- Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Планируемые результаты освоения РП**

Различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.

## **4.2. Содержание психолого-педагогической работы**

### **Раздел 1. Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## **Раздел 2. Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.



Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Раздел 3. Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное располо-

жение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Раздел 4. Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие пере-строения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### 4.3. Календарно-тематический план

Раздел 1. Приобщение к искусству + Раздел 2. Изобразительная деятельность + Раздел 3. Конструктивно-модельная деятельность

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
<p><b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования</p>					
Рисование	Нарисуй картинку про лето	Цветные шары (круглой и овальной формы)	Красивые цветы	На яблоне поспели яблоки	<p><i>Познавательное развитие:</i> показывать изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение</p>
	<p>Учить доступными средствами отражать полученные впечатления.</p> <p><b>Закреплять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы рисования кистью;</li> <li>– умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.</li> </ul> <p>Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка</p>	<p>Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы.</p> <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать эти формы, выделять их отличия;</li> <li>– передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. <b>Закрепить</b> навыки закрашивания.</li> </ul> <p><b>Упражнять</b> в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.</p> <p><b>Воспитывать</b> стремление добиваться хорошего результата</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения.</p> <p><b>Учить</b> передавать в рисунке части растения.</p> <p><b>Закрепить</b> умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать кистью и красками;</li> <li>– правильно держать кисть, промывать ее и осушать.</li> </ul> <p><b>Совершенствовать</b> умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения</p>	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви;</li> <li>– передавать в рисунке образ фруктового дерева;</li> <li>– быстрому приему рисования листьев.</li> </ul> <p><b>Закрепить</b> приемы рисования карандашами.</p> <p><b>Подводить</b> к эмоциональной, эстетической оценке своих работ</p>	

1	2	3	4	5	6
Лепка	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	Большие и маленькие морковки	Огурец и свекла	Лепка по замыслу	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить самостоятельно готовить свое рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ</p>
	<p>З а к р е п л я т ь умение лепить предметы круглой формы разной величины.</p> <p>У ч и т ь передавать в лепке впечатления от окружающего мира.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам</p>	<p>У ч и т ь лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом</p>	<p>П о з н а к о м и т ь с приемами лепки предметов овальной формы.</p> <p>У ч и т ь передавать особенности каждого предмета.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы.</p> <p>У ч и т ь оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность</p>	<p>У ч и т ь определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению).</p> <p>В о с п и т ы в а т ь самостоятельность, активность.</p> <p>Р а з в и в а т ь воображение, творческие способности детей</p>	

1	2	3	4	5	6
Аппликация. Конструирование	Красивые флажки	Загородки и заборы	Нарежь полоски и наклейте из них какие хотите предметы	Домики, сарайчики	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить безопасному обращению с ножницами, клеем; учить доброжелательному отношению к работам других детей. <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о способах применения плоских и объемных фигур, способах замыкания пространства
	<p>Уч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца;</li> <li>– резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки.</li> </ul> <p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы аккуратного наклеивания;</li> <li>– умение чередовать изображения по цвету.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь чувство ритма и чувство цвета.</p> <p>В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик на созданные изображения</p>	<p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур;</li> <li>– в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).</li> </ul> <p>З а к р е п л я т ь представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок).</p> <p>У ч и т ь понимать речь взрослого, думать, находить собственные решения</p>	<p>У ч и т ь резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться.</p> <p>Р а з в и в а т ь творчество, воображение.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь самостоятельность и активность.</p> <p>З а к р е п л я т ь приемы аккуратного пользования бумагой, клеем</p>	<p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально;</li> <li>– в умении делать перекрытия;</li> <li>– в усвоении пространственных понятий (вперед, позади, внизу, наверху, слева, справа);</li> <li>– в различении и назывании цветов.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельность в нахождении способов конструирования;</li> <li>– способствовать игровому общению</li> </ul>	
<b>Октябрь</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить свое отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры вовремя и после занятий рисованием и лепкой					

1	2	3	4	5	6
Рисование	Яички простые и золотые	Сказочное дерево	Украшение фартука	Золотая осень	<i>Речевое развитие:</i> рассматривать иллюстрации сказок, выбирать любимого героя; обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков
	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять: – в передаче правильного строения дерева; – в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков	
Лепка	Рыбка	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)	Угощение для кукол	Грибы	<i>Физическое развитие:</i> прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия. <i>Речевое развитие:</i> высказывать свое мнение по поводу поделок и работ других детей
	Закреплять: – знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); – приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки.	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других.	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей	



1	2	3	4	5	6
Лепка	Учить обозначать стежкой чешуйки, покрывающие тело рыбы		Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников		
Аппликация. Конструирование	Украшение платочка	Терема	Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Лесной детский сад	<p><i>Познавательное развитие:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми</p>
	<p>Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять углы, стороны квадрата;</li> <li>– осуществлять подбор цветосочетаний;</li> <li>– преобразовывать форму, нарезаая квадрат на треугольники, круг на полукруги.</li> </ul> <p>Развивать композиционные умения, восприятие цвета</p>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями;</li> <li>– в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке.</li> </ul> <p>Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия</p>	<p>Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников.</p> <p>Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать пространство для конструирования;</li> <li>– планировать деятельность, моделировать;</li> <li>– конструировать различные предметы мебели;</li> <li>– объединять постройки единым сюжетом.</li> </ul> <p>Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек.</p> <p>Пробщать к совместной деятельности.</p> <p>Развивать конструкторские способности.</p> <p>Формировать представления о геометрических фигурах.</p> <p>Развивать пространственное мышление</p>	

1	2	3	4	5	6
<b>Ноябрь</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет четкое представление о плоскостных и объемных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования					
Рисование	Рисование по замыслу	Украшение свитера	Рыбки плавают в аквариуме	Маленький гномик	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения
	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ	
Лепка	«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» ( <i>Вариант.</i> «Слепи что хочешь красивое»)	Разные рыбки	Уточка	Сливы и лимоны	<i>Познавательное развитие:</i> сравнивать предметы овальной формы с их изображением. <i>Коммуникация:</i> обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями
	Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие	

1	2	3	4	5	6
Аппликация. Конструирование	В нашем селе построен большой дом	Грузовые автомобили	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов	Мосты	
	<p>З а к р е п л я т ь умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в аппликации образ большого дома;</li> <li>– видеть образ при рассмотрении работ.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь чувство пропорции, ритма.</p> <p>П р о д о л ж и т ь работу по овладению приемами аккуратного наклеивания</p>	<p>Д а т ь обобщенные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о грузовом транспорте;</li> <li>– о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском).</li> </ul> <p>У п р а ж н я т ь в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям.</p> <p>У т о ч н я т ь представления о геометрических фигурах.</p> <p>П о б у ж д а т ь к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур.</p> <p>Р а з в и в а т ь способность к плоскостному моделированию</p>	<p>У ч и т ь срезать уголки квадрата, закругляя их.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.</p> <p>П о д в о д и т ь к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке</p>	<p>Д а т ь представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов.</p> <p>З а к р е п л я т ь умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образцы построек, иллюстрации;</li> <li>– самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.</li> </ul> <p>П о з н а к о м и т ь с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами).</p> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в работе с трафаретной линейкой;</li> <li>– в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия</li> </ul>	<p><i>Познавательное развитие:</i> объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем</p>

1	2	3	4	5	6
<b>Декабрь</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов					
Рисование	Наша нарядная елка	Снегурочка	Новогодние поздравительные открытки	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)	Познавательное развитие: рассказывать о представителях животного мира; учить из геометрических фигур составлять домики для животных и птиц
	У ч и т ь : – передавать в рисунке образ новогодней елки; – пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыханию. Ф о р м и р о в а т ь умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. С п о с о б с т в о в а т ь эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков	У ч и т ь изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). З а к р е п л я т ь умение: – рисовать кистью и красками; – накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	У ч и т ь самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. З а к р е п л я т ь технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Р а з в и в а т ь эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. В о с п и т ы в а т ь инициативу, самостоятельность	У ч и т ь создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Р а з в и в а т ь представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Р а с с к а з а т ь о том, как человек заботится о животных	
Лепка	Слепи, что тебе хочется	Девочка в зимней одежде	Большая утка с утятами (коллективная композиция)	Лепка по замыслу	<i>Речевое развитие:</i> учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы творческих работ
	П р о д о л ж а т ь развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. З а к р е п л я т ь разнообразные приемы лепки	У ч и т ь выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. В ы з в а т ь желание передать образ девочки в объемном изображении	У ч и т ь : выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. П р о д о л ж а т ь знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и др.). В ы з в а т ь желание лепить игрушки	П р о д о л ж а т ь развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. З а к р е п л я т ь разнообразные приемы лепки	

1	2	3	4	5	6
Аппликация. Конструирование	Вырежи и наклейте какую хочешь постройку	Корабли	Бусы на елку	Корабли	<i>Познавательное развитие:</i> формировать навык плоскостного моделирования; учить составлять целое из частей по образцу. <i>Речевое развитие:</i> рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна
	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания	Дать представления: – о разных видах судов; – о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять: – в анализе конструкций; – в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: – срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; – чередовать бусинки разной формы; – наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Закрепить представления: о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: в анализе конструкций, в планировании деятельности; в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких корабликов. Развивать конструкторские навыки	
<b>Январь</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости					
Рисование	«Маленькой елочке холодно зимой...»	Нарисуй какую хочешь игрушку	Украшение платочка (по мотивам дымковской росписи)	Развесистое дерево	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> повторить текст песни «Маленькой елочке холодно зимой». <i>Речевое развитие:</i> учить выделять сюжет и основную идею произведения
	Учить: – передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; – рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать: – образное восприятие, образные представления; – желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить: выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образованных клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество	

1	2	3	4	5	6
Лепка	Девочка в длинной шубке	Лепка по замыслу	Вылепи какое хочешь игрушечное животное	Птичка	Речевое развитие: формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе. Физическое развитие: развивать мелкую моторику рук при работе с глиной
	У ч и т ь передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. З а к р е п л я т ь умения: – раскатывать глину между ладонями; – лепить пальцами; – придавать фигуре нужную форму; – соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	З а к р е п л я т ь умения: – задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения; – доводить задуманное до конца. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность, активность, творчество. В ы з ы в а т ь желание любоваться своими работами, рассказывать о них	У ч и т ь самостоятельно определять содержание своей работы. З а к р е п л я т ь умение лепить, используя разные приемы лепки. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность, активность. Р а з в и в а т ь воображение, умение рассказывать о созданном образе	У ч и т ь : – лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; – оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; – отмечать разнообразие полученных изображений, радоваться им	
Аппликация. Конструирование	В магазин привезли красивые пирамидки	Повторение	Автобус (вариант «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»)	Повторение	Познавательное развитие: учить соотносить реальные объемные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы; конструировать по чертежу
	У п р а ж н я т ь в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. З а к р е п л я т ь приемы владения ножницами. У ч и т ь : – подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; – располагать круги от самого большого к самому маленькому	З а к р е п л я т ь представления об объемных геометрических телах. У п р а ж н я т ь в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел. У т о ч н я т ь конструктивные свойства геометрических тел. У п р а ж н я т ь : – в моделировании по схеме; – в конструировании по элементарному чертежу	З а к р е п л я т ь : – умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); – умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Р а з в и в а т ь умение композиционно оформлять свой замысел	У п р а ж н я т ь : – в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; – в умении строить элементарные схемы; – уточнять пространственные понятия	

1	2	3	4	5	6
<b>Февраль</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца					
Рисование	Укрась свои игрушки	Девочка пляшет	Красивая птичка	Украсим полосочку флажками	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке.  <i>Речевое развитие:</i> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный)
	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: – отмечать их характерные особенности; – выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: – представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; – приемы рисования кистью	Учить: рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	
Лепка	Лепка по замыслу	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки (коллективная композиция)	Мы слепили снеговиков	Хоровод	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы
	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	Учить: – передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; – объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: – умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; – усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие	Учить: – изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части; – объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымковской куклой	

Аппликация. Конструирование	Летающие самолеты (коллективная композиция)	Корабли	Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке	Самолеты	<i>Познавательное развитие:</i> учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рас-
	Учить: – правильно составлять изображения из деталей; – находить место той или иной детали в общей работе; – аккуратно наклеивать.	Закрепить представление: – о разных видах судов; – о том, что строение судов зависит от их функционального назначения. Упражнять: – в анализе конструкций;	Учить: – вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по ко-сой); – составлять из частей цветка красивое целое	Дать представление: – о самолетах, их видах; – зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон,	
Аппликация. Конструирование	Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины	– в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу	изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями	кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять: – в конструировании самолетов по образцу; – преобразовании образца по определенным условиям; – в плоскостном моделировании по схемам; – в придумывании своих вариантов построек. Развивать умения: – намечать последовательность строительства основных частей; – различать и называть геометрические фигуры; – рассуждать, делать самостоятельные выводы	сказывать о назначении воздушного транспорта, составных частях самолета. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками
<b>Март</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами					



1	2	3	4	5	6
Рисование	Расцвели красивые цветы	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Украсим кукле платьице	<i>Познавательное развитие:</i> учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка (вверху – внизу, справа – слева, впереди – сзади)
	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: – эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); – чувство ритма, представления о красоте	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: – воображение детей; – интерес к разнообразным видам творческой деятельности	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять: – знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; – приемы работы кистью и красками. Учить: – сравнивать животных, видеть общее и различное; – передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение	
Лепка	Козленочек	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку	Слепи то, что тебе нравится	Мисочка	<i>Познавательное развитие:</i> развивать

1	2	3	4	5	6
Лепка	<p>Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги).</p> <p>Закреплять приемы лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскатывание между ладонями;</li> <li>– прикрепление частей к вылепленному туловищу;</li> <li>– сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п.</li> </ul> <p>Способствовать приобретению и накоплению сенсорного опыта</p>	<p>Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей.</p> <p>Закреплять приемы лепки и соединения частей.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение создавать коллективную композицию;</li> <li>– образные представления, воображение</li> </ul>	<p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать полученные впечатления;</li> <li>– определять свое отношение к тому, что увидели, узнали.</li> </ul> <p>Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности.</p> <p>Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы</p>	<p>Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами</p>	<p>сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином</p>
Аппликация. Конструирование	<p>Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)</p>	<p>Подарок для мамы, бабушки, сестренки</p>	<p>Вырежи и наклеи, что бывает круглое и овальное</p>	<p>Оригами</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями</p>
	<p>Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.</p>	<p>Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов.</p>	<p>Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.</p>	<p>Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами.</p>	

1	2	3	4	5	6
Аппликация. Конструирование	<p>Расширять образные представления детей.</p> <p>Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.</p> <p>Продолжать формировать навыки коллективного творчества.</p> <p>Вызывать чувство радости от созданного изображения</p>	<p>Формировать художественно-изобразительные навыки и умения</p>	<p>Воспитывать умение доводить свой замысел до конца.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.</p> <p>Закреплять навыки аккуратного наклеивания</p>	<p>Дать элементарные представления об оригами.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки;</li> <li>– добавлять элементы для украшения бабочки</li> </ul>	от просмотра поделок оригами
<b>Апрель</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объемных геометрических фигур					
Рисование	<p>Сказочный домик-теремок</p> <p>Учить передавать в рисунке образ сказки.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образные представления;</li> <li>– воображение;</li> <li>– самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.</li> </ul> <p>Совершенствовать приемы украшения</p>	<p>Дом, в котором ты живешь</p> <p>Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.</p> <p>Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.</p> <p>Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним</p>	<p>Твоя любимая кукла</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в рисунке образ любимой игрушки;</li> <li>– рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор.</li> </ul> <p>Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.</p> <p>Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании</p>	<p>Мое любимое солнышко</p> <p>Развивать образные представления, воображение.</p> <p>Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений</p>	<p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>рассмотреть иллюстрации с изображением сказочных домиков, запомнить украшения; формировать навык составления рассказа о своем рисунке</p>

1	2	3	4	5	6
Лепка	Чашечка	Посуда для кукол	Барашек (по образу филимоновской игрушки)	Мисочки для трех медведей	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать особенности формы и узора филимоновских игрушек, делиться впечатлениями. <i>Физическое развитие:</i> развивать тонкую моторику рук
	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек (красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы)	Учить: – лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; – отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; – создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами	
Апликация. Конструирование	Загадки	Мосты	Вырежи и наклеи что хочешь	Мосты	<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о назначении моста и составных частях его конструкции
	Закреплять умение: – соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; – составлять изображение из готовых частей; – самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение	Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы 3–4 мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого – из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего – из брусков, у четвертого – из кубиков. Учить строить мост по образцу	Учить: – задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; – вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество	Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении. Упражнять в конструировании мостов по замыслу. Учить: – анализировать постройки; – сравнивать их; – играть с полученными постройками	

1	2	3	4	5	6
<b>Май</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приемами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок					
Рисование	Нарисуй какую хочешь картинку	Самолеты летят сквозь облака	Нарисуй картинку про весну	Празднично украшенный дом	<i>Речевое развитие:</i> прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы; обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ
	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере необходимости)	Учить: – передавать впечатления от праздничного города в рисунке; – выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие	

1	2	3	4	5	6
Лепка	Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Птичка клюет зернышки из блюдечка	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу	<i>Речевое развитие:</i> обсуждение правил игры «Прилет птиц», повторение движений
	Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, отгивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	
Аппликация. Конструирование	Красная Шапочка	В загадочном лесу	Волшебный сад	Конструирование с использованием конструкторов	<i>Речевое развитие:</i> рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка». <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о плодах и семенах деревьев, учить использовать их в поделках
	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умения аккуратно вырезать, наклеивать	Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха	Учить: – создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); – резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника	Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение	

Раздел 4. Музыкальная деятельность

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова	

1	2	3	4
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой	
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия	
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня	
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины»	
<b>Октябрь</b>			
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнером и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукула» П. И. Чайковского	<i>Речевое развитие:</i> учить договариваться со сверстниками



1	2	3	4
	Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского		во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Физическое развитие:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня	
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко	
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька	
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня	

1	2	3	4
г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать интерес к сказкам	«Вечер сказок»	
<b>Ноябрь</b>			
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (веселый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правильному обращению с музыкальными инструментами. <i>Речевое развитие:</i> учить выражать словами свои впечатления

1	2	3	4
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова	от музыкальных произведений
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой	
б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия	
б) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца	
в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка	

1	2	3	4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник»	
<b>Декабрь</b>			
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)	<i>Речевое развитие:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левковича, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой	

1	2	3	4
б) Песенное творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	
3) Музыкально-ритмические движения.	У ч и т ь двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»	
а) Упражнения			
б) Пляски	У ч и т ь самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского	
в) Игры	В ы з ы в а т ь эмоциональный отклик. Р а з в и в а т ь подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Зайка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	С о в е р ш е н с т в о в а т ь ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Д о с т а в л я т ь радость, развивать актерские навыки	«Волшебная снежинка» – новогодний праздник	

1	2	3	4
<b>Январь</b>			
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь воспринимать пьесы, близкие по настроению. З н а к о м и т ь с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2–3-частную форму. Свободно определять жанр музыки	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса	<i>Речевое развитие:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь и совершенствовать навыки исполнения песен. У ч и т ь петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки	
б) Песенное творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»	

1	2	3	4
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»	
в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	«Святки»	
<b>Февраль</b>			
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, ее значении и роли в защите Родины			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образно-	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского	<i>Речевое развитие:</i> рассказывать о государственных праздни-

1	2	3	4
	му восприятию музыки; выделять 2–3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты		ках, Дне защитника Отечества, военных профессиях
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная» А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова	



1	2	3	4
б) Пляски	У ч и т ь начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко	
в) Игры	В ы з ы в а т ь эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-Цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	С о в е р ш е н с т в о в а т ь ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	В о с п и т ы в а т ь любовь к Родине	«Мы – защитники»	
<b>Март</b>			
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выразить свою просьбу			

1	2	3	4
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича	
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова	

1	2	3	4
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам». «Волк и семеро козлят», ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова	
<b>Апрель</b>			
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» – пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского	<i>Физическое развитие:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни; учить выполнять упражнения гимнастики под

1	2	3	4
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	музыку по одному и в группе
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем – отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой	
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия	
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	

1	2	3	4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»	
<b>Май</b>			
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камеринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта	<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о государственном празднике – Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. <i>Речевое развитие:</i> умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне;
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	

1	2	3	4
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)	умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина	
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондрашенко	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору	

## **5. Физическое развитие**

### **5.1. Пояснительная записка**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»<sup>5</sup>.

#### **Основные цели и задачи**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **5.2. Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Раздел 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

---

<sup>5</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

## **Раздел 2. Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.



### 5.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Раздел 1. Физическая культура

Содержание организованной образовательной деятельности					Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятия 7–9	Занятия 10–12	
<b>Сентябрь</b>					<p><i>Физическое развитие:</i> формировать гигиенические навыки: умываться и мыть руки после физических упражнений и игр.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры; учить самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия,</p>
<p><b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет основными видами движений и выполняет команды «вперед, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице</p>					
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, враспынную с высоким подниманием коленей, перестроение в три звена				
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина – 3 м, ширина – 15 см).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).</p>	<p>1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета».</p> <p>2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях.</p> <p>3. Повтор подпрыгивания.</p>	<p>1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение – стоя на коленях.</p> <p>2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</p>	<p>1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе.</p> <p>3. Ходьба по скамейке (высота – 15 см), перешагивая через кубики,</p>	

Продолжение табл.

	3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина – 10 см). 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка	4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу	3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. 5. Прыжки на двух ногах между кеглями	руки на поясе. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах	убирать свою одежду. <i>Познавательное развитие:</i> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения
<b>Подвижные игры</b>	«Найди себе пару»	«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	«Подарки»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному	«Карлики и великаны»	«Повторяй за мной». Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой	«Пойдем в гости»	
<b>Октябрь</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»					<i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплексов
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба в рассыпную, на сигнал – построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках				

Общеразвивающие упражнения	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	упражнений гимнастики.
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – присесть. 2. Прыжки на двух ногах до предмета. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение – стоя на коленях. 3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой	1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ширина – 15 см) с перешагиванием через кубики. 4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии	1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке. 3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально)	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и дома, поощрять высказывания детей. <i>Познавательное развитие:</i> развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> разучивать
<b>Подвижные игры</b>	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«Совушка», «Огурчик»	«Мы – веселые ребята», «Карусель»	упражнения под музыку в разном
<b>Малоподвижные игры</b>	«Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	темпе, проводить музыкальные игры. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить готовить инвентарь перед началом проведения занятий и игр

## Ноябрь

<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					<i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <i>Познавательное развитие:</i> учить двигаться в задан-
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег в рассыпную, с остановкой на сигнал				
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки на двух ногах через шнуры.</li> <li>2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м).</li> <li>3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры.</li> <li>4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.</li> <li>2. Прыжки через бруски (взмах рук).</li> <li>3. Ходьба по шнуру (по кругу).</li> <li>4. Прыжки через бруски.</li> <li>5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</li> <li>2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.</li> <li>3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю»</li> </ol>	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
<b>Подвижные игры</b>	«Самолеты», «Быстрые к своему флажку»	«Цветные автомобили»	«Лиса в курятнике»	«У ребят порядок...»	ном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз
<b>Малоподвижные игры</b>	«Угадай по голосу»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найдем цыпленка», «Найди, где спрятано»	«Альпинисты». Ходьба вверх и вниз («в гору и с горы»)	
<b>Декабрь</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям					<i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения.
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными в рассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне				
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов		С кубиками	С султанчиками	
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки со скамейки (20 см). 2. Прокатывание мячей между набивными мячами.	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз). 2. Ходьба по скамейке, руки на поясе.	1. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом). 2. Перепрыгивание через кубики на двух	

Продолжение табл.

	3. Прыжки со скамейки (25 см). 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см)	3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей	3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	ногах. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы высотой 25 см от пола. 4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу). 5. Спрыгивание с гимнастической скамейки	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре; формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками
<b>Подвижные игры</b>	«Трамвай», «Карусели»	«Поезд»	«Птичка в гнезде», «Птенчики»	«Котята и щенята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений	«Тише, мыши...». Ходьба обычным шагом и на носках с поддержкой дыхания	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	«Не боюсь»	
<b>Январь</b>					
<p><b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет ее соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учетом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх</p>					<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой</p>

1	2	3	4	5	6
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, враспыленную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий				поверхности. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь.
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	С мячом	С косичкой	С обручем	Без предметов	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр; формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей.
<b>Основные виды движений</b>	1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4–5 раз), ловля двумя руками. 2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль каната поточно. 3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. 4. Перебрасывание мячей друг другу (руки внизу)	1. Отбивание мяча о пол (10–12 раз) фронтально по подгруппам. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (2–3 раза). 3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2–3 раза)	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, прыгнуть. 4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета»	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, прыгнуть. 2. Перешагивание через кубики. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см от пола). 4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки внизу)	<i>Познавательное развитие:</i> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчета.
<b>Подвижные игры</b>	«Найди себе пару»	«Самолеты»	«Цветные автомобили»	«Котята и щенята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Ходьба по ребристой доске (босиком)	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Путешествие по реке».	«Где спрятано?», «Кто назвал?»	

1	2	3	4	5	6
			Ходьба по «змейкой» по веревке, по косичке		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки
<b>Февраль</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и игр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры					<i>Физическое развитие:</i> учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболевании.
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья				
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	С мячом	С гантелями	Без предметов	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить самостоятельно готовить и убирать место проведения занятий и игр; формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр.
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча между предметами. 3. Прыжки через короткие шнуры (6–8 шт.).	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5–6 раз). 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях.	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках. 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота –	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеек». 3. Игровое задание «Пробеги по мостику». 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	



Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	4. Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием)	4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке	25 см). 4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м)		<i>Познавательное развитие:</i> учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди – сзади, вверху – внизу
<b>Подвижные игры</b>	«У медведя во бору»	«Воробышки и автомобиль»	«Перелет птиц»	«Кролики в огороде»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Считай до трех». Ходьба в сочетании с прыжком на счет «три»	«По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному	«Ножки мерзнут». Ходьба на месте, с продвижением вправо, влево, вперед, назад	«Найди и промолчи»	
<b>Март</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»					<i>Физическое развитие:</i> формировать навык оказания первой помощи при травме. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить соблюдать правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места и через кубики,
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках, подскоком, в рассыпную. Ходьба и бег парами «Лошадки» (по кругу); с выполнением заданий по сигналу; перестроение в колонну по три				
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	С обручем	С малым мячом	С флажками	С лентами	
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Перебрасывание	1. Прокатывание мяча между кеглями, поставленными в один ряд (1 м).	1. Лазание по наклонной лестнице, закрепленной за вторую рейку.	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Перешагивание через набивные мячи.	

1	2	3	4	5	6
	<p>мешочков через шнур.</p> <p>3. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние до шнура 2 м) и ловля после отскока (парами).</p> <p>4. Прокатывание мяча друг другу (сидя, ноги врозь)</p>	<p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.</p> <p>3. Прокатывание мячей между предметами.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочками на спине</p>	<p>2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны.</p> <p>3. Перешагивание через шнуры (6–8), положенные в одну линию.</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке с продвижением вправо, спуск вниз.</p> <p>5. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, руки на поясе.</p> <p>6. Прыжки на двух ногах через шнуры</p>	<p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, руки на поясе, на середине доски перешагивать через набивной мяч.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах через кубики</p>	<p>ходьбы и бега по наклонной доске.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной активности, при обсуждении правил игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о пользе здорового образа жизни, расширять кругозор</p>
<b>Подвижные игры</b>	«Бездомный заяц»	«Подарки»	«Охотники и зайцы»	«Наседка и цыплята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Замри». Ходьба в колонне по одному с остановкой на счет «четыре»	«Эхо»	«Найди зайца»	«Возьми флажок»	

1	2	3	4	5	6	
<b>Апрель</b>					<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе дыхательных упражнений по методике К. Бутейко.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; учить запоминать комплекс упражнений ритмической гимнастики.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> подобрать стихи на тему «Журавли летят» и «Веселье лягушата», учить детей воспроизводить движения</p>	
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> соблюдает правила безопасности во время метания мешочка и знает значение понятий «дальше, ближе»; умеет соблюдать дистанцию при построении и движении на площадке, выполняет команды «направо, налево, кругом»; владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методу К. Бутейко; умеет выполнять упражнения ритмической гимнастики под счет и определенное количество раз						
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; в рассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; в рассыпную между предметами, не задевая их					
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	С мячом	С косичкой	Без предметов		
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки в длину с места (фронтально).</li> <li>2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3–4 раза) поточно.</li> <li>3. Метание мячей в вертикальную цель.</li> <li>4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метание мешочков на дальность.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.</li> <li>3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине – присесть, встать, пройти</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске (ширина – 15 см, высота 35 см).</li> <li>2. Прыжки в длину с места.</li> <li>3. Перебрасывание мячей друг другу.</li> <li>4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками</li> </ol>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
<b>Подвижные игры</b>	«Совушка»	«Воробышки и автомобиль»	«Птички и кошки»	«Котята и щенята»	в творческой форме, развивать воображение
<b>Малоподвижные игры</b>	«Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений	«Стоп»	«Угадай по голосу»	«Веселые лягушата». Танцевальные упражнения в сочетании с упражнениями ритмической гимнастики	
<b>Май</b>					
<b>Планируемые результаты образовательной деятельности:</b> владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счета (до 5) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде					<i>Физическое развитие:</i> учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить соблюдать правила безопасности во время лазания по гимнастической стенке разными способами; формировать навык ролевого поведения,
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка»				
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	С кубиками	С обручем	С гимнастической палкой	Без предметов	
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах	1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков.	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше.	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
	(2–3 м). 3. Метание правой и левой рукой на дальность	3. Прыжки через скакалку. 4. Подвижная игра «Удочка»	2. Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек	3. Игровое задание «Один – двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу – двумя руками снизу, ловля после отскока	учить выступать в роли капитана команды. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение договариваться об условиях игры, объяснить правила игры
<b>Подвижные игры</b>	«Котята и щенята»	«Зайцы и волк»	«Подарки»	«У медведя во бору»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Узнай по голосу»	«Колпачок и палочка»	«Ворота»	«Найти Мишу»	

#### **IV. Учебно-методическое обеспечение**

1. Планирование работы воспитателя ДОО. По программе «От рождения до школы».

Ежедневное планирование. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»  
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

3. Развитие речи в детском саду В.В. Гербова, Е.В. Колесникова

4. Формирование Элементарных математических представлений. И.А. Помораева, В.А. Позина,  
Е.В. Колесникова.

5. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова.

6. Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина

7. Ознакомление с природой в детском саду. О.А. Соломенникова.

8. Демонстрационный материал: «Дикие животные»

9. Демонстрационный материал: «Домашние животные и птицы»

10. Демонстрационный материал: «Посуда»

11. Демонстрационный материал: «Мамы и детки»

12. Демонстрационный материал: «Птицы»

13. Демонстрационный материал: «Комнатные цветы»

14. Демонстрационный материал: «Бытовая техника»

15. Демонстрационный материал: «Инструменты»

16. Демонстрационный материал: «Уроки поведения для малышей»

17. Демонстрационный материал: «Транспорт»

18. Демонстрационный материал: «Насекомые»

19. Демонстрационный материал: «Овощи и фрукты»

20. Демонстрационный материал: «Времена года». Природные явления. Время суток.

21. Демонстрационный материал: «Сравниваем противоположности»

22. Демонстрационный материал: «Предметы и вещи»

23. Рассказы по картинкам: «Времена года»

24. Грамматика в картинках: «Множественное число»

25. Грамматика в картинках: «Один-много»

26. Мир в картинках: «Овощи»
27. Мир в картинках: «Животные средней полосы»
28. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке: Выпуск №1 (сентябрь-февраль)
29. Плакат «Формы и фигуры»
30. Плакат «Зимующие птицы»
31. Плакат «Счет до 10»
32. Плакат «Перелетные птицы»
33. Плакат «Одежда и обувь»
34. Плакат «Животные Арктики и Антарктики»
35. Плакат «Времена года»
36. Плакат «Овощи» (3)
37. Плакат «Животные России»
38. Плакат «Фрукты» (2)
39. Плакат «Грибы и ягоды»
40. Плакат «Деревья»
41. Плакат «Животные средней полосы»
42. Плакат «Летние виды спорта»
43. Плакат «Морские обитатели»
44. Плакат «Спецтранспорт»
45. Плакат «Очень важные профессии»
46. Плакат «Домашние животные и птицы»
47. Плакат «Дикие животные»
48. Плакат «Животные Африки»
49. Плакат «Моя страна-Россия»
50. Плакат «Дорожные знаки»

**V. Материально-техническое обеспечение рабочей программы  
(для общего пользования во всех возрастных группах)**

Пространство	Оборудование
Музыкальный зал	<p>Микрофон, ноутбук, компьютер, музыкальный центр, магнитофон, музыкальные инструменты для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- металлофоны, треугольник, колокольчики</li> <li>- бубны, трещётки, барабаны, маракасы, бубенцы.</li> </ul> <p>Баннеры для тематических развлечений и праздников, стульчики для детей, стулья для взрослых.</p> <p>Наглядно-демонстрационный материал:</p> <p>Картинки «В мире музыки» с детьми 2-4 лет          Картинки «В мире музыки» с детьми 4-5 лет          Картинки «В мире музыки» с детьми 5-6 лет          Картинки «Великая музыка русские композиторы»          Картинки «Великая музыка Зарубежных стран»          Диски с записями классической и танцевальной музыки          Ноты в соответствии с программным материалом</p>
Спортивный зал	<p>Настенные гимнастические лестницы, гимнастические маты, гимнастические скамейки, кольцеброс, ленты на колечке, флажки, волейбольная сетка, гимнастические обручи, скакалки, кегли, мешочки с песком, теннисные мячи, мячи (средние), мячи массажные, мяч-рога, гимнастические палки, дорожка коррекционная, тактильная дорожка, массажная дорожка, конусы, клипсы, втулка для конуса, островки, мягкий модуль дуги, туннель гусеница, ходунки, детский спортивный комплекс, футболки спортивные, музыкальный центр.</p>
Кабинет педагога-психолога	<p>Дидактические игры для развития познавательных процессов и эмоций. Сенсорные эталоны. Вкладыши, кубики, пирамидки. Настенное пособие для моторики.</p>
Логопедический кабинет	<p>Предметные и сюжетные картинки по всем лексическим темам. Картинки для артикуляционной гимнастики. Игры на развитие дыхания и просодической стороны речи. Дидактические игры на развитие грамматического строя речи.</p> <p>Дидактический и практический материал по обучению грамоте.</p>



	<p>Материал для развития связной речи. (схемы-помощники, серия картинок для составления рассказа, опорные сигналы, логопедические сказки – помощники, серии картинок, «фразеологический зверинец»).</p> <p>Большое зеркало, зеркала индивидуальные.</p>
--	---

## VI. Список литературы

1. *От рождения до школы*. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
*Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. – М.: ООО «АСТ–ЛТД», 1997.
2. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и метод. рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет / Н. А. Арапова-Пискарева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер [и др.]. – М.: Просвещение, 1988.
4. *Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: программа и методические рекомендации* / сост. О. А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. *Голицына, Н. С.* Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа / Н. С. Голицына. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
6. *Дети и дорога: метод. комплект для воспитателей детских садов*. – М., 1994.
7. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир: программа и метод. рекомендации / О. Б. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду: программа и метод. рекомендации / М. Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. *Кириллова, О. С.* Красный – стой, зеленый – можно. Желтый светит – осторожно: для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. – Волгоград: Семь ветров, 1995.
10. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность: метод. пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
11. *Колесникова, Е. В.* Математические ступеньки: математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать».- 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
12. *Колесникова, Е. В.* Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз – словечко, два – словечко». – Изд. 4-е перераб./ М.: Ювента, 2015.
13. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. *Куцакова, Л. В.* Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и метод. рекомендации / Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
15. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
16. *Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду* / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.: Издатель-

ский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

17. *Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения: метод. разраб. / сост. О. Ю. Грезина, С. А. Пятаева.* – Волгоград: Перемена, 1998.

18. *Ривина, Е. К.* Знакомим дошкольников с семьей и родословной: пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2–7 лет / Е. К. Ривина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

19. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду: программа и метод. рекомендации / О. А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

20. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам – о правилах дорожного движения : пособие для воспитателей детского сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. – М. : Просвещение, 1979.

21. *Томашпольская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2–8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. – СПб.: Смарт, 1999.