

Российская Федерация
комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 100

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета МАДОУ д/с 100
протокол № 1 от 30.08.2017



Приказ № 90 от « 01 » сентября 2017 года

Рабочая общеобразовательная программа
дошкольного образования
по реализации основной общеобразовательной программы
в старшей группе для детей от 5-ти до 6-ти лет
на 2017-2018 учебный год

Калининград
2017

Содержание.

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения РП.

II. Организационный раздел.

1. Распорядок дня.
2. Учебный план.
3. Календарно-учебный график.
4. Расписание образовательной деятельности.

III. Содержательный раздел.

1. Содержание психолого-педагогической работы.
2. Календарно-тематическое планирование содержание образовательной деятельности.

IV. Учебно-методическое обеспечение.

V. Материально-техническое обеспечение.

VI. Список литературы.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2. Планируемые результаты освоения РП.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

Пояснительная записка

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; фор-

мирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»¹.

Основные цели и задачи

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

¹ См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Распорядок дня

- Режим дня детей старшей группы (дошкольный возраст от 5 до 6 лет) на холодный период (неблагоприятная погода)

Время	Режимные моменты
7.00-8.25	Утренний прием, осмотр. Игры, общение, самостоятельная деятельность детей
8.25-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.55-9.05	Игры и свободное общение
9.05-10.55	Непосредственная образовательная деятельность
10.55-11.00	Второй завтрак
11.00-11.55	Подготовка к прогулке, кратковременная прогулка, возвращение с прогулки
11.55-12.20	Игровая деятельность, индивидуальная работа в группе
12.20-12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45-13.00	Гигиенические процедуры после обеда. Подготовка ко сну.
13.00-15.00	Дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливающие мероприятия
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник
15.30-16.45	Совместная деятельность педагога с детьми, кружки, игры, самостоятельная деятельность детей
16.45-17.15	Подготовка к прогулке, кратковременная прогулка, возвращение с прогулки
17.15-17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.30-19.00	Игры по выбору детей, уход домой

- Режим дня детей старшей группы (дошкольный возраст от 5 до 6 лет) на холодный период (благоприятная погода)

Время	Режимные моменты
7.00-8.25	Утренний прием, осмотр. Игры, общение, самостоятельная деятельность детей
8.25-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.55-9.05	Игры и свободное общение
9.05-10.55	Непосредственная образовательная деятельность
10.55-11.00	Второй завтрак
11.00-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.20-12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45-13.00	Гигиенические процедуры после обеда. Подготовка ко сну.
13.00-15.00	Дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливающие мероприятия
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник
15.30-16.45	Совместная деятельность педагога с детьми, кружки, игры, самостоятельная деятельность детей

16.45-17.15	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд на участке), возвращение с прогулки
17.15-17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.30-19.00	Игры по выбору детей, уход домой

2. Учебный план организованной образовательной деятельности.

Обязательная часть 63,7%		
	Наименование образовательных областей/ культурных практик	Четвертый год обучения (5-6 лет)
1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1 раз в неделю
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	*
	Ребенок в семье и сообществе	*
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	*
	Формирование основ безопасности	1 раз в неделю
2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	3 раза в 2 недели
	Формирование элементарных математических представлений	
	Развитие познавательно исследовательской деятельности	1 раз в 2 недели
	Ознакомление с предметным окружением	*
	Ознакомление с социальным миром	1 раз в 2 недели
	Ознакомление с миром природы	1 раз в 2 недели
3.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	5 раз в 2 недели
	Приобщение к искусству	*
	Конструктивно-модельная деятельность	*
	Изобразительная деятельность:	3 раз в 2 недели
	- рисование	1 раз в 2 недели
	- лепка	1 раз в 2 недели
	- аппликация	1 раз в 2 недели
4.	Образовательная область «Речевое развитие»	
	Развитие речи	*
	Художественная литература	*
5.	Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	*
	Физическая культура	3 раза в неделю
Часть, формируемая участниками образовательных отношений 36,3%		
1.	Образовательная область «Речевое развитие»	2 раза в неделю
	Развитие речи <i>Реализация программы «От звука к букве» Е.В. Колесникова</i>	2 раза в неделю
		4,8%
	Образовательная область «Познавательное развитие»	1 раз в неделю
		9,6 %

2.	Формирование элементарных математических представлений <i>Реализация программы «Математические ступеньки»</i> <i>Е.В. Колесникова</i> 9,6 %	1 раз в неделю
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 17,1 %	2 раза в неделю
3.	Музыкальная деятельность <i>реализация программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»,</i> <i>И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</i> 17,1 %	2 раза в неделю
	Итого:	12
	Длительность ОД	до 25 мин.

3. Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года	с 01 сентября по 31 мая		
Летний оздоровительный период	с 01 июня по 31 августа		
Новогодние развлечения (Зимние каникулы)	с 01 января по 09 января		
Индивидуальная диагностика развития, психологическая диагностика воспитанников	с 01 сентября по 13 сентября с 14 мая по 25 мая		
Выпускные в подготовительных группах	30 мая		
Максимальное количество и продолжительность ООД в течение дня/в неделю	Количество ООД в день в течении недели	Продолжительность ООД, мин.	Объем нагрузки в день, мин.
	<i>1 половина дня</i> 3 дня - 2 ООД 2 дня – 3 ООД	25	3 дня – 50 2 дня – 75
Минимальный перерыв между ООД	10 мин.		
Занятия по дополнительному образованию	Для детей 5-6 лет	<i>II половина дня</i> 3 раза в неделю по 25 мин.	

4. Расписани образовательной деятельности

понедельник	9.00- 9.25 Формирование основ безопасности 9.35-10.00 Формирование элементарных математических представлений 10.10-10.35 Музыкальная деятельность
вторник	9.00-9.25 Развитие познавательно-исследовательской деятельности 10.35-11.00 Физическая культура 10.00-10.25 Развитие речи
среда	9.45-10.10 Изобразительная деятельность (рисование) / Ознакомление с миром природы
четверг	9.00-9.25 Развитие речи 9.35-10.00 Музыкальная деятельность 11.10-11.35 <u>Физическая культура на улице</u>
пятница	9.00-9.25 Изобразительная деятельность аппликация/лепка 10.10-10.35/10.40 Физическая культура
	12 занятий по 25 мин. <i>Итого: 300 мин.</i>

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Раздел 1. «Формирование основ безопасности»

- Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

- Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел 1. «Формирование основ безопасности»

Месяц	Неделя	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	<p>Целевые ориентиры образования : знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице</p>				
	I III	<p>З а к р е п л я т ь знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке</p>	<p>Тема: «Безопасная улица».</p> <p>З н а - к о м и т ь с правилами перехода улицы при двустороннем движении.</p> <p>Р а с ш и - р я т ь представления об улицах города.</p> <p>З а к р е п л я т ь знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора</p>	<p><i>Чтение</i> стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Светофор»</p> <p><i>Ситуация общения</i> «Какой бывает транспорт» (введение в проект).</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Найди свой цвет»</p> <p><i>Ситуация общения</i> «Мы в автобусе».</p> <p><i>Конструирование</i> «Сарайчики и гаражи для своей машины»</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Знаки дорожного движения».</p> <p><i>Сюжетно-роле игра</i> «Автобус».</p> <p><i>Ситуация общения</i> «Какой должна быть безопасная дорога» (введение в проект).</p> <p><i>Чтение произведения</i> «Азбука города»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> наблюдение за движением транспорта и работой водителя (педагог по краеведению).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> «Разноцветный светофорчик» (методист ИЗО); игры «Угадай, как звучит транспорт» (музыкальный руководитель).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> занятия на транспортной площадке (инструктор ФИЗО).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> решение проблемных ситуаций «Как правильно себя вести на дороге» (педагог-психолог), приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; формировать целостную картину мира и первичных представлений</p>
		<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях</p>			
		<p>З а к р е п л я т ь :</p> <p>– назначение дорожных знаков: пешеходного перехода, подземного перехода и «Осторожно: дети»;</p> <p>– назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности</p>			
	<p>Р а с ш и р я т ь представления об улицах города (на улицах есть тротуар, по которому ходят пешеходы, и проезжая часть, по которой движутся машины; движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним).</p> <p>З н а к о м и т ь с правилами перехода улицы при двустороннем движении</p>				

	<p>Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, виды общественного транспорта и их назначение в жизни человека; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице</p>																			
Октябрь	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="222 212 321 513"> <p>З а к р е п л я т ь знания о видах общественного транспорта.</p> <p>Р а с ш и р я т ь знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения)</p> </td> <td data-bbox="321 212 762 513"> <p>Тема: «Профессия – водитель».</p> <p>Д а т ь представление о профессии водителя.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с особенностями работы водителей различного транспорта.</p> </td> <td data-bbox="762 212 1150 513"> <p><i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки».</p> <p><i>Чтение стихотворения</i> А. Усачева «Дорожная песенка»</p> </td> <td data-bbox="1150 212 1980 513"> <p><i>Речевое развитие:</i> работа по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог по грамоте).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="222 513 321 675">I</td> <td data-bbox="321 513 762 675"> <p>Р а с ш и р я т ь представления о правилах поведения в общественном транспорте</p> </td> <td data-bbox="762 513 1150 675"> <p>Р а с ш и р я т ь знания о правилах поведения водителей на дороге</p> </td> <td data-bbox="1150 513 1980 675"> <p><i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Водители»</p> </td> <td data-bbox="1150 513 1980 675"> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование на тему «Осторожно: дорога», «Транспорт будущего» (педагог ИЗО).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> игра по правилам дорожного движения</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="222 675 321 870">III</td> <td data-bbox="321 675 762 870"> <p>Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в окружающем пространстве, наблюдать за движением машин и работой водителя</p> </td> <td data-bbox="762 675 1150 870"></td> <td data-bbox="1150 675 1980 870"> <p><i>Игровая ситуация</i> «Помоги Самоделкину перейти дорогу»</p> </td> <td data-bbox="1150 675 1980 870"> <p>«Колесо истории» (узкие специалисты).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встречи с инспектором ГИБДД (ГАИ).</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="222 870 321 1162"></td> <td data-bbox="321 870 762 1162"> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека.</p> <p>Д а т ь представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалке</p> </td> <td data-bbox="762 870 1150 1162"></td> <td data-bbox="1150 870 1980 1162"> <p><i>Чтение стихотворений</i> Я. Пишумова (про транспорт).</p> <p><i>Презентация проекта</i> (выставка детских работ)</p> </td> <td data-bbox="1150 870 1980 1162"></td> </tr> </table>	<p>З а к р е п л я т ь знания о видах общественного транспорта.</p> <p>Р а с ш и р я т ь знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения)</p>	<p>Тема: «Профессия – водитель».</p> <p>Д а т ь представление о профессии водителя.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с особенностями работы водителей различного транспорта.</p>	<p><i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки».</p> <p><i>Чтение стихотворения</i> А. Усачева «Дорожная песенка»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> работа по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог по грамоте).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>	I	<p>Р а с ш и р я т ь представления о правилах поведения в общественном транспорте</p>	<p>Р а с ш и р я т ь знания о правилах поведения водителей на дороге</p>	<p><i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Водители»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование на тему «Осторожно: дорога», «Транспорт будущего» (педагог ИЗО).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> игра по правилам дорожного движения</p>	III	<p>Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в окружающем пространстве, наблюдать за движением машин и работой водителя</p>		<p><i>Игровая ситуация</i> «Помоги Самоделкину перейти дорогу»</p>	<p>«Колесо истории» (узкие специалисты).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встречи с инспектором ГИБДД (ГАИ).</p>		<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека.</p> <p>Д а т ь представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалке</p>		<p><i>Чтение стихотворений</i> Я. Пишумова (про транспорт).</p> <p><i>Презентация проекта</i> (выставка детских работ)</p>	
<p>З а к р е п л я т ь знания о видах общественного транспорта.</p> <p>Р а с ш и р я т ь знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения)</p>	<p>Тема: «Профессия – водитель».</p> <p>Д а т ь представление о профессии водителя.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с особенностями работы водителей различного транспорта.</p>	<p><i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки».</p> <p><i>Чтение стихотворения</i> А. Усачева «Дорожная песенка»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> работа по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог по грамоте).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>																	
I	<p>Р а с ш и р я т ь представления о правилах поведения в общественном транспорте</p>	<p>Р а с ш и р я т ь знания о правилах поведения водителей на дороге</p>	<p><i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Водители»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование на тему «Осторожно: дорога», «Транспорт будущего» (педагог ИЗО).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> игра по правилам дорожного движения</p>																
III	<p>Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в окружающем пространстве, наблюдать за движением машин и работой водителя</p>		<p><i>Игровая ситуация</i> «Помоги Самоделкину перейти дорогу»</p>	<p>«Колесо истории» (узкие специалисты).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встречи с инспектором ГИБДД (ГАИ).</p>																
	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека.</p> <p>Д а т ь представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалке</p>		<p><i>Чтение стихотворений</i> Я. Пишумова (про транспорт).</p> <p><i>Презентация проекта</i> (выставка детских работ)</p>																	
Ноябрь	<p>Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, правила пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре, назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; имеет представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице</p>																			

I III	<p>Д а т ь представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»</p>	<p>Тема: «Правила пешехода».</p> <p>Р а с ш и р я т ь знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре.</p> <p>З а к р е п л я т ь :</p> <p>– знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»;</p> <p>– закреплять представления о назначении дорожных знаков.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с запрещающими знаками:</p> <p>«Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»</p>	<p><i>Конструирование</i> «Наша улица».</p> <p><i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> прогулка «Правила пешехода» (педагог по краеведению).</p>
	<p>Р а с ш и р я т ь знания о перекрестке и особенностях движения машин на пересечении дорог</p>		<p><i>Дидактическая игра</i> «Учим дорожные знаки».</p> <p><i>Подвижная игра</i> «По дороге».</p> <p><i>Чтение стихотворения</i> С. Михалкова «Скверная история»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> подвижная игра «По дороге».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> решение проблемных ситуаций «Как правильно переходить дорогу» (педагог-психолог).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> театр игрушек «Про машину» (музыкальный руководитель).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений</p>
	<p>З н а к о м и т ь с дорожной грамотой.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь знания о назначении информационно-указательных знаков:</p> <p>«Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»</p>			
	<p>Ф о р м и р о в а т ь знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге.</p> <p>П р о д л ж а т ь работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Д а т ь представление о запрещающих знаках: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»</p>		<p><i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть».</p> <p><i>Режиссерская игра</i> «Сказочные герои на дороге»</p>	

Декабрь	<p>Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение дорожных знаков и «островка безопасности»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице</p>
---------	--

		<p>Р а с ш и р я т ь з н а н и я о правилах для пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре.</p> <p>З а к р е п и т ь з н а н и я о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»</p>	<p>Тема: «Пост ГИБДД (ГАИ) в моем микрорайоне».</p> <p>Д а т ь п р е д с т а в л е н и е о назначении поста ГИБДД (ГАИ) на дороге.</p>	<p><i>Ситуация общения</i> «Мой любимый вид транспорта».</p> <p><i>Чтение стихотворения</i> В. Кожевникова «Светофор»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО); развлечение «Выставка машин» (музыкальный руководитель).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> просмотр кукольного театра «Как звери строили дорогу».</p>
	I	<p>З а к р е п и т ь п р е д с т а в л е н и я о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»</p>	<p>П о з н а к о м и т ь с особенностями работы сотрудников ГИБДД (ГАИ).</p>	<p><i>Чтение стихотворения</i> Я. Пишумова «Посмотрите – постовой».</p> <p><i>Конструирование</i> «Трамвай»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встреча с инспектором ГИБДД (ГАИ)</p>
	III	<p>П р о д о л ж а т ь р а б о т у по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города.</p> <p>З н а к о м и т ь с работой сотрудников ГИБДД (ГАИ)</p>	<p>З а к р е п л я т ь п р а в и л а дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на макете микрорайона</p>	<p><i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте».</p> <p><i>Игровая ситуация</i> «Я еду в транспорте».</p> <p><i>Чтение стихотворения</i> В. Клименко «Кто важнее всех на свете»</p>	
		<p>П о з н а к о м и т ь с опасностями зимней дороги для пешеходов</p>		<p><i>Ситуация общения</i> «Каким должен быть водитель».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер»</p>	

Январь	<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о подземном транспорте – метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице</p>
--------	--

I III	Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге	Тема: «Моя дорожная грамота». Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках.	<i>Рассматривание</i> картин, изображающих дорожное движение в зимний период. <i>Конструирование</i> «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»	<i>Речевое развитие:</i> игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог по грамоте); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»	Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям.	<i>Чтение</i> стихотворения А. Усачева «Футбольный мяч». <i>Дидактическая игра</i> «Дорожные знаки»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО).
	Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд»	Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	<i>Дидактическая игра</i> «Правила дорожного движения»	<i>Познавательное развитие:</i> викторина «Чем опасна дорога зимой» (узкие специалисты).
	Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров		<i>Чтение</i> стихотворения В. И. Мирясова (стихи про транспорт). <i>Игровая ситуация</i> «Кто самый грамотный пешеход»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> моделирование проблемных ситуаций «Мы переходим улицу» (педагог-психолог)

Февраль	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, предписывающие знаки: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о подземном транспорте – метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице
---------	--

I III	Совершенствовать знания «дорожной грамоты» в практических и игровых ситуациях	Тема: «Путешествие на метро». Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров.	<i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Физическое развитие:</i> игры-забавы с санками, лыжами (инструктор ФИЗО). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> пальчиковый театр «Светофор» (музыкальный руководитель).
	Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров	Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге.	<i>Чтение стихотворения</i> Т. Александрова «Светофорчик»	<i>Познавательное развитие:</i> экскурсия в музей пожарной машины (педагог по краеведению), конструирование по теме «Улицы города», наблюдение за движением машин по зимней дороге.
	Знакомить с предписывающими знаками: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»	Расширять представления о назначении дорожных знаков. Учить использовать свои знания правил	<i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> «Улица города»	<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворения
	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	дорожного движения на практике	<i>Ситуация общения</i> по картине «Улица города». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Пешеходы и водители»	Т. Александровой «Светофорчик»

Март	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, знаки «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», безопасный путь от дома к детскому саду, правила катания на велосипеде; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице
------	--

I III	Учить применять знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона)	Тема: «Знаки сервиса». Совершенствовать знания «Дорожной грамоты».	<i>Дидактическая игра</i> «Законы улиц и дорог». <i>Ситуация общения</i> «Как машины людям помогают»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование «Знаки сервиса» (педагог ИЗО). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> прогулка детей к перекрестку, ситуация общения.
	Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания».	<i>Режиссерская игра</i> «Приключение сказочных героев в городе»	<i>Физическое развитие:</i> сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке «Пешеходы и водители» (инструктор ФИЗО). «Что такое перекресток».
	Знакомить с правилами катания на велосипеде	«Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»	<i>Прогулка</i> детей к перекрестку. <i>Ситуация общения</i> «Что такое перекресток»	<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворений о дорожных знаках
	Знакомить с работой сотрудников ГАИ. Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания». Закрепить знания о назначении знаков «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»		<i>Игровые ситуации</i> «Кто самый лучший пешеход». <i>Чтение</i> стихотворений о дорожных знаках	

Апрель	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, особенности движения транспорта на перекрестке, назначение светофора для водителей и пешеходов, «регулируемого перекрестка», работу регулировщика; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице			
	I	Расширить знания об особенностях движения транспорта на перекрестке	Тема: «Опасный перекресток». Расширить зна-	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу» <i>Познавательное развитие:</i> экскурсия по микрорайону (педагог-эколог), игры-моделирова-

III	Расширить представления о назначении светофора для водителей и пешеходов	ния об особенностях движения транспорта на перекрестке.	<i>Чтение</i> стихотворения А. Усачева «Дорожная песня». <i>Подвижная игра</i> «Путешествие на машинах»	ния с макетом микрорайона. <i>Физическое развитие:</i> игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО).
	Познакомить с особенностями работы трехцветного светофора	Дать представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика.	<i>Ситуация общения</i> «Как я иду в детский сад»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встреча с доктором травмпункта.
	Дать представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора	<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде).	<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворения В. Клименко
			<i>Ситуация общения</i> «Как правильно кататься на велосипеде». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге»	«Кто важнее всех на дороге»

Май	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I III	Продолжать работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города	Тема: «Кто самый грамотный» (на транспортной площадке).	<i>Ситуация общения</i> «Мы на улице»	<i>Познавательное развитие:</i> дидактическая игра «Путешествие по городу» (педагог по краеведению); игры-моделирования с макетом перекрестка и макетом микрорайона (педагог-психолог).
		Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин по проезжей части города	Закреплять знания об ориентировании на дороге, используя правила	<i>Игровые ситуации</i> на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения»	<i>Физическое развитие:</i> «Веселые

<p>Совершенствовать умения по применению правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты</p>	<p>дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях</p>	<p><i>Дидактическая игра «Правила поведения»</i></p>	<p>старты» на тему «Мама, папа, я – лучшие пешеходы» (инструктор ФИЗО), подвижная игра «Пешеходы и водители» (инструктор ФИЗО). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке (ситуации)</p>
<p>Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке</p>		<p><i>Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке (ситуации).</i> Сочиняем старые сказки на новый лад</p>	

Раздел 2. Ознакомление с окружающим миром

Время проведения	Виды деятельности	Темы и цели занятий				Реализуемые образовательные области
		1-й недели	2-й недели	3-й недели	4-й недели	
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с песком и глиной), к конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование элементарных математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Выявить умения: считать (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; сравнивать группы и числа на основе составленных пар; уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет.</p> <p>Закреплять знание геометрических фигур.</p> <p>Учить: ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Познакомить с понятием «множество».</p> <p>Учить составлять множество из разных по качеству элементов.</p> <p>Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между целым множеством и его частью.</p> <p>Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов.</p> <p>Формировать пространственно-временные представления: <i>сначала, потом, до, после</i></p>	<p>Занятие 3</p> <p>Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5).</p> <p>Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов.</p> <p>Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знание о предметах; – дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. <p>Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p>

Сентябрь	Тема	Домик с окошком (конструирование)	Экспериментирование с песком и глиной (песок, глина – наши помощники)	Экспериментирование с песком и глиной (песчаный конус)	Многоэтажный дом (конструирование)	Социально-коммуникативное развитие: воспитывать самостоятельность, желание участвовать в
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>Уточнять представления: о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании.</p> <p>Развивать: творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить: с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации</p>	<p>Закрепить свойства песка и глины. Уточнять представления: о свойствах песка и глины; различиях между песком и глиной; правилах безопасности при работе с песком и глиной; работе песочных часов.</p> <p>Развивать: умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с возможностью изготовления из вязкой глины игрушек</p>	<p>Помочь определить, может ли песок двигаться. Уточнять представления: о свойствах песка и глины; различиях между сухим и мокрым песком; правилах безопасности при работе с песком; работе песочных часов.</p> <p>Развивать: умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с устройством песочных часов</p>	<p>Уточнять представления: о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании. Развивать: творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить: с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации</p>	<p>совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, сыпучие предметы и т. д.)</p>

Октябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (изучение свойств воды), конструированию машин из геометрических фигур; считает до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование элементарных математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца; формировать желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, сыпучие предметы и т. д.)</p>
		Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 6	Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 7	Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 8	Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 9	

Октябрь	Тема	Машины (конструирование)	Экспериментирование с водой (у воды нет запаха)	Экспериментирование с водой (с водой и без воды)	Экспериментирование с водой (с водой и без воды)	
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>Ф о р м и р о в а т ь представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении.</p> <p>У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании</p>	<p>З а к р е п и т ь свойства воды.</p> <p>У т о ч н я т ь представления :</p> <ul style="list-style-type: none"> – о свойствах воды; – о том, что чистая вода не имеет запаха; – правила безопасности при проведении эксперимента с водой. <p>Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с тем, что водопроводную воду очищают специальными веществами, чтобы она была безопасной для здоровья человека</p>	<p>П о м о ч ь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло).</p> <p>У т о ч н я т ь представления :</p> <ul style="list-style-type: none"> – о свойствах воды; – о том, что растения не могут жить без воды; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. <p>Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. <p>П о з н а к о м и т ь с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать</p>	<p>П о м о ч ь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло).</p> <p>У т о ч н я т ь представления :</p> <ul style="list-style-type: none"> – о свойствах воды; – о том, что растения не могут жить без воды; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. <p>Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. <p>П о з н а к о м и т ь с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать</p>	

Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с воздухом), к конструированию самолетов, вертолетов, ракет, космических станций; считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач						
Ноябрь	Формирование математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</p>
		<p>Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10.</p> <p>Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). 3 знакомить с составом числа 10.</p> <p>Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 10</p>	<p>Формировать умения и навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу.</p> <p>Упражнять в счете по осязанию, на слух.</p> <p>Учить отвечать на вопрос «Сколько?»</p>	<p>Закреплять:</p> <p>– представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше;</p> <p>– умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?»</p>	<p>Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре</p>	

Ноябрь	Тема	Самолеты, вертолеты, космические станции ракеты (конструирование)	Экспериментирование с воздухом (этот удивительный воздух)	Экспериментирование с воздухом (вдох – выдох)	Экспериментирование с воздухом (вдох – выдох)	формировать бережное отношение к материалам и инструментам, умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
	Конструктивно-модельная деятельность	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.). Формировать обобщенные представления о данных видах техники; критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек	Дать представление об источниках загрязнения воздуха. Уточнять представления: о том, что воздух может быть чистым и грязным; о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух. Формировать желание заботиться о чистом воздухе	Расширять представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха. Уточнять представления: о том, что ни одно живое существо не может обходиться без воздуха; о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух. Формировать желание заботиться о чистом воздухе	Р а с ш и р я т ь представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха. Уточнять представления: о том, что ни одно живое существо не может обходиться без воздуха; о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух. Формировать желание заботиться о чистом воздухе	

Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за жизнью растений), к конструированию робота из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве; определяет порядковое место того или иного предмета, считает до 9, сравнивает целое с частью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 6. Учить определять порядковое место того или иного предмета. Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 7. Учить: определять порядковое место того или иного предмета; делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить: анализировать, на сколько равные части разделили предмет; определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение: проверить равенство путем совмещения, наложения; восстановить целое путем присоединения одной части к другой</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 9. Учить: отвечать на вопрос «Какой по счету?»; определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять: умение сравнивать целое с частью; понятие о том, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений</p>

	Тема	Роботы (конструирование)	Наблюдения за жизнью растений (Нужен ли корешкам воздух?)	Наблюдения за жизнью растений (Земля – наша кормилица)	Наблюдения за жизнью растений (Земля – наша кормилица)
Де-кабрь	Конструктивно-модельная деятельность	<p>Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; – умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. <p>Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве</p>	<p>Помочь выявить причину потребности растения в рыхлении.</p> <p>Уточнять представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что растение дышит всеми частями; – что в рыхлой почве растение лучше растет. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух</p>	<p>Познакомить с составом почвы.</p> <p>Уточнять представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что почва – это верхний слой земли; – что почва состоит из воздуха, песка, глины, камней, перегноя; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух</p>	<p>Закрепить изученное о составе почвы, показать взаимосвязь живого на Земле.</p> <p>Уточнять представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что корни растения дышат воздухом, который содержится в почве, всасывают из нее воду и перегной; – что плодородный слой почвы кормит и человека, и животных. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух</p>

Январь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за жизнью растений), конструированию домиков из геометрических фигур, планированию улиц; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); пользуется порядковыми числительными; может ответить на вопросы: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?», определить на глаз величины предметов, сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач				
	Формирование математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 10.</p> <p>Закрепить умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?».</p> <p>Развивать умение пользоваться порядковыми числительными</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Учить порядковому счету в пределах 10.</p> <p>Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?».</p> <p>Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение; – понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером; – понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?». <p>Упражнять в сравнении пред-</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов; – определять на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом

Январь				метов по величине и цвету		закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений.
	Тема	Микрорайон города (конструирование)	Наблюдения за жизнью растений (Что выделяют растения)	Конструирование городка для кукол	Наблюдения за жизнью растений (почему цветы осенью вянут)	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение

	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Упражнять в рисовании планов.</p> <p>Учить воплощать задуманное в строительстве.</p> <p>Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.</p> <p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; 	<p>Помочь установить, что растения выделяют кислород; понять необходимость дыхания для растений.</p> <p>Уточнить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что растения нужны животным и человеку для дыхания; – что в рыхлой почве растение лучше растет. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения</p>	<p>Уточнить представления о строительных деталях, деталях конструкторов.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. 	<p>Помочь установить зависимость роста растений от температуры и поступающей влаги.</p> <p>Уточнить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что растения нельзя поливать слишком холодной водой; – что цветы осенью вянут от охлаждения температур. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p>	<p>поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
Январь		– рассуждать, доказывать свое мнение	помогают очищать воздух	Формировать навыки пространственной ориентации	Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Проверим слух» и «Наши глаза – помощники»), конструированию мостиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, сравнивает предметы; может измерить (с помощью мерки) стороны прямоугольника, удерживать в памяти; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
		Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	

	Формирование математических представлений	Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.). Закрепить умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ	Познакомить с элементарным способом измерения – опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них. Ввести понятие «мерка». Учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их	Учить: – измерять с помощью мерки стороны прямоугольника; – сравнивать длины сторон; – делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны	Закреплять: – умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); – способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; разви-
Февраль	Тема	Мост для пешеходов (конструирование)	Человек. Проверим слух	Мосты (конструирование)	Наши помощники – глаза	вать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг

	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Расширять представления о мостах (их назначение, строение). Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: – конструкторские навыки; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: – внимание, сообразительность; – умение быстро находить ход решения задачи на осно-</p>	<p>Показать, как человек слышит звук. Уточнить представления: – о том, что помогает слышать звуки; – что ушная раковина улавливает колебания. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>Расширять представления о мостах (их назначение, строение). Совершенствовать: – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: – внимание, сообразительность; – умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий,</p>	<p>Познакомить со строением глаза, функцией его частей. Уточнить представления: – о том, что глаза нельзя тереть пальцами; – о строении глаза (ресницы, веки, глазное яблоко); – о том, что все части глаз выполняют необходимую для жизнедеятельности функцию. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений</p>
Февраль		<p>ве анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении</p>		<p>аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность</p>		
Март	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Как устроена дыхательная система», «Зачем человеку глаза»), построению схем, конструированию из геометрических фигур; проявляет пространственное мышление, фантазию, воображение; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; знает геометрические фигуры, сравнивает квадрат и прямоугольник, уточняет, чем они отличаются и чем похожи, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в познавательных задачах</p>					

	Формирование математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат).</p> <p>Закреплять умение раскладывать в порядке убывания величин</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Закреплять умение находить четырехугольник.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать квадрат и прямоугольник; – уточнять, чем они отличаются и чем похожи. 	<p>Занятие 3</p> <p>Познакомить с новой геометрической фигурой – овалом.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямоугольником; 	<p>Занятие 4</p> <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать предметы в зависимости от формы; – называть фигуры. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выкладывать из геометрических фигур 	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности</p>
Март		<p>ны, сравнивать их по углам.</p> <p>Познакомить с новой геометрической фигурой – четырехугольником</p>	<p>Формировать умение делать обобщения.</p> <p>Развивать представления о том, что квадрат и прямоугольник являются четырехугольниками</p>	<p>– развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира</p>	<p>различные узоры и предметы;</p> <p>– развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира</p>	<p>ности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; выработать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений</p>
	Тема	Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки (конструирование)	Как устроена дыхательная система	Башня и дом (конструирование)	Зачем человеку глаза	

	Конструктивно-модельная деятельность	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании.	Обобщить и конкретизировать знания детей о строении и значении дыхательной системы. Уточнить представления о том, из каких органов состоит дыхательная система человека.	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании.	Помочь определить, зачем человеку нужны глаза. Уточнить представления: – о том, что человек должен беречь свое зрение; – что все части глаз выполняют	
Март		Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации	Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации	необходимую для жизнедеятельности функцию. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	
Апрель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Что я вижу одним глазом?», «Взаимосвязь органов вкуса и запаха»), конструированию корабликов из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
		Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	

	Формирование математических представлений	Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада. Учить: – понимать предложения: «Предмет	Учить: – ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); – употреблять слова, обозначающие рас-	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся последовательности,	Закреплять: – понятие частей суток: утро, день, вечер, ночь; – представление о частях суток при рассматривании	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение под-
Апрель		справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; – определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении	положение на плоскости: слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом	различные ритмические узоры	фотографий, картин в процессе наблюдения за сменой их в природе. Познакомить с понятием «сутки»	держивать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
	Тема	Суда (конструирование)	Что я вижу одним глазом?	Водный транспорт (конструирование)	Взаимосвязь органов вкуса и запаха	
	Конструктивно-модельная деятельность	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять: – в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – построении элементарных чертежей судов в трех проекциях;	Помочь определить качество зрения при использовании обоих глаз. Уточнить представления: – о том, что познавать окружающий мир можно не только с помощью зрения, но и других органов чувств. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, нахо-	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять: – в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – построении элементарных чертежей судов в трех проекциях; – умении рассуждать и устанавливать	Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха. Уточнить представления о том, что при нарушении обоняния меняется вкус продукта. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	
		– умении рассуждать и	дить собственные	причинно-следственные		

		устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память	решения	связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память		
Май	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических знаний	Занятие 1 Формировать представление о выходных и рабочих днях, умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i>	Занятие 2 Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	Занятие 3 Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i> . Формировать умение использовать слова при рассказывании последовательности каких-либо событий	Занятие 4 Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов

Май	Тема	Архитектура и дизайн (конструирование)	Экспериментирование с предметами (как действуют магниты на предметы)	Экспериментирование с предметами (как действуют магниты на предметы)	Экспериментирование с предметами (мир бумаги)
	Конструктивно-модельная деятельность	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. Упражнять: – в моделировании и конструировании; – построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их. Развивать образное пространственное мышление	Расширить логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо. Уточнить представления о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а металлические только к магниту. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Расширить логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо. Уточнить представления о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а металлические только к магниту. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги. Уточнить представления о том, что чем тоньше бумага, тем легче ее смять, разорвать, разрезать, намочить. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения

Раздел 3. Ознакомление с окружающим миром

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6

Сентябрь	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может составить короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных, рассказать о семейных традициях, ведении домашнего хозяйства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Моя семья	Мое имя	Семейные традиции	Хозяйство семьи	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи	Познакомить со значением имен детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия. Закрепить умение: – выразительно декламировать стихи; – понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье	Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра). Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким	Познакомить с понятием «хозяйство семьи» – домашнее хозяйство – это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе. Воспитывать : – стремление радовать старших своими хорошими поступками. Продолжать воспитывать желание выполнять постоянные обязанности по дому	

1	2	3	4	5	6	
	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может называть имена и отчества дедушек и бабушек, рассказать о сезонной одежде и обуви, профессии земледельца; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
Ок- тябрь	Тема	Моя родословная	Дом, в котором я живу	Наша одежда	Кто нам хлеб растит	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; формировать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать первичное представление о труде взрослых. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения; формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Расширить представление о семье (у семьи есть своя история). Закрепить знание имен и отчеств родителей. Учить называть имена и отчества дедушек и бабушек. Воспитывать интерес к своей родословной. Формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра)	Расширить представление о предметах, облегчающих жизнь человека в быту. Познакомить с предметами: кофемолка, мясорубка	Закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию. Учить : – объяснять, почему различается сезонная одежда; – заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону	Расширить представление о профессиях. Познакомить с профессией земледельца. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу	

1	2	3	4	5	6	
Но- ябрь	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о своем городе, правильно и точно назвать свой домашний адрес, сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	История моего города (села)	В гостях у бабушки Федоры	На чем люди ездят	Все работы хороши	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать первичное представление о труде взрослых. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Расширить представление о понятии «город». Уточнить знание достопримечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес	Закрепить знания о мебели и посуде, обобщающие понятия. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни). Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах	Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых	

1	2	3	4	5	6
Де- кабрь	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может назвать страну, в которой живет, рассказать об обычае празднования Нового года, свойствах стекла и фарфора; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач				
	Тема	Страна моя родная	Фарфоровый секрет китайцев	Уют в нашем доме	Новый год у ворот
Ян- варь	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач				
	Тема	Народные праздники на Руси. Рождество	Мой детский сад	Мои друзья	Мой город – моя малая Родина

1	2		3	4	5	6
	Цели	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Продолжать знакомить с детским садом. Дать понятие названию. Показать общественное значение детского сада	Расширить представление о полезных предметах. Учить: – классифицировать на разные группы; – соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы	Продолжать формировать интерес к малой родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края	к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о профессии кулинара, повара, предметах, облегчающих жизнь человека, о разных военных профессиях и родах войск; умеет пользоваться ножом, определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Путешествие в прошлое предмета	Готовим картофельный салат	Наши защитники	О дереве и деревянном	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Расширить представления о предметах. Познакомить с предметами, облегчающими жизнь человека: пылесосом, микро-	Расширить представления о профессиях. Познакомить: – с профессией кулинара, повара; – с процессом приготовления салата.	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск.	Расширить представление о материале. Развивать умения определять и анализировать свойства и качества материала, его осо-	

1	2		3	4	5	6
		волновой печью, стиральной машиной. Показать, как с течением времени изменяется многообразный мир предметов	Учить пользоваться ножом. Воспитывать желание помогать взрослым	Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память	бенности, взаимодействие с другими материалами	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о труде мамы дома и на работе, о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины, о русских народных праздниках, объясняет их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О мамах родных и очень важных	Москва – столица России	Народные праздники на Руси. Масленица	Опасности вокруг нас	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях.	Рассказать о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, площадями и улицами.	Расширить представление о русских народных праздниках, объяснить их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить с номерами «скорой медицинской помощи», пожарной службы и полиции.	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,

1	2		3	4	5	6
		Учить называть место работы родителей	Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры		Научить в случае необходимости самостоятельно набирать эти телефонные номера	поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Ап- рель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о творческих профессиях, о том, что Россия – огромная многонациональная страна, о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	В гостях у художника	Государственные символы России	Шурупчик и его друзья	Песня колокольчика	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности.
	Цели	Расширить представление о профессии художника. Развивать умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость. Показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес	Продолжать формировать представление о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее	Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет. Познакомить со свойствами металла. Развивать умение самостоятельно определять материалы. Анализировать их свойства и качества, особен-	Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

1	2	3	4	5	6	
			ности его взаимодействия с другими материалами			
Май	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, как люди хранят память о них, о Москве – столице нашей Родины, о гербе и флаге, профессии парикмахера; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Этот День Победы	Государственные символы России	В гостях у парикмахера	О дружбе и друзьях	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Познакомить с гимном России. Закрепить знания : – о Москве – столице нашей Родины; – о гербе и флаге	Расширить представления о профессиях. Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к понятию целостного облика человека. Развивать эмоциональное отношение к нему	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними	

Раздел 4. Ознакомление с миром природы

Ме-сяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6

Сентябрь	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о пользе овощей и фруктов для человека, назвать осенние месяцы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Золотая осень	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты	Что летом родится, зимой пригодится	Гуляй, да приглядывайся	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить
Цели	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать : – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом;	Закреплять : – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – названия различных овощей и фруктов; – знание о характерных свойствах овощей и фруктов, семействах растений. Дать представление о том, как растение приспособ-	Обратить внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Познакомить с заготовкой овощей и фруктов – консервированием, соле-	Познакомить с народным календарем. Приобщать к русской народной культуре. Активизировать «осенний» словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода.		

1	2		3	4	5	6
		– вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе	сабливается к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников	нием, приготовлением варенья, компотов и соков. Воспитывать: – бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает человека своими богатствами; – уважение к труду людей, работающих на земле	Обогащать словарь старинными названиями осенних месяцев	начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Октябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, о том, что грибы бывают съедобные и несъедобные; называет профессии людей, выращивающих хлеб, домашних животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Как выращивают хлеб?	Деревья и кустарники нашего двора	Царство растений – грибы	Домашние животные	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; расширять представление детей о многообразии окружающего мира; воспитывать самостоя-
	Цели	Закреплять: – знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; – названия профессий людей, выращивающих хлеб.	Закреплять: – знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; – представление о сезонных изменениях в природе,	Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы	Познакомить с домашними животными: коровой и козой. Закреплять: – названия домашних животных и их детенышей;	

1	2		3	4	5	6
		<p>Р а с с к а з а т ь , как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб</p>	<p>их влиянии на жизнь растений.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к изучению удивительного мира растений.</p> <p>У ч и т ь беречь природу.</p> <p>О р г а н и з о в а т ь наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников.</p> <p>П р и у ч а т ь : – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений</p>	<p>нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими, съедобные они или нет.</p> <p>Р а с с к а з а т ь о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для определенных насекомых.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь понимание целесообразности и взаимосвязи в природе</p>	<p>– знание о назначении домашних животных и их пользе для человека.</p> <p>О б ь я с н и т ь происхождение слова «домашние».</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь знание о взаимосвязи всего живого в природе.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь любознательность</p>	<p>ность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
Но-ябрь	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за животными, которые живут в уголке природы, рассказать об особенностях диких животных (волк, медведь, лиса, заяц); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
Тема	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Домашние животные: лошадь, коза	Куда улетают птицы? Экскурсия в парк	Как звери готовятся к зиме?	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.	

1	2		3	4	5	6
	Цели	<p>Закрепить и пополнить знания о диких животных той полосы, где живут дети.</p> <p>Учить находить необходимые знания в книгах.</p> <p>Развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового.</p> <p>Объяснить, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «вредных» или «лишних» животных, птиц, насекомых</p>	<p>Учить ухаживать за животными в уголке природы.</p> <p>Знакомить с новыми домашними животными: лошадью и козой.</p> <p>Закреплять понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание животных в уголке природы, в своем личном хозяйстве</p>	<p>Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Обратить внимание на количество птиц, насекомых.</p> <p>Подвести к пониманию того:</p> <ul style="list-style-type: none"> – что часть птиц улетает в теплые края; – что можно облегчить проживание птиц в зимний период и как именно. <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений 	<p>Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц):</p> <ul style="list-style-type: none"> – где живут; – чем питаются; – как готовятся к зиме. <p>Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
Декабрь	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может описывать красоту зимнего пейзажа, рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным, находить общие и отличительные признаки между волком и собакой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					

1	2		3	4	5	6
	Тема	Проказы матушки-зимы	Животный мир нашего края	Вода в жизни человека	У меня живет щенок	<p>Физическое развитие: в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
	Цели	<p>Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа.</p> <p>Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб).</p> <p>Продолжать приобщать к народной культуре.</p> <p>Знакомить с народными приметами зимы.</p> <p>Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков</p>	<p>Продолжать знакомить с дикими животными родного края, их повадками и условиями жизни.</p> <p>Рассказать об охране природы, помощи человека диким животным.</p> <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений 	<p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание о роли воды в жизни человека; – о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. <p>Воспитывать бережное отношение к воде</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за животными: знать особенности поведения той или иной породы собак; – находить общие и отличительные признаки между волком и собакой. <p>Формировать ответственность за содержание животных в неволе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми животными</p>	

1	2	3	4	5	6	
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы, описывать комнатные растения, ухаживать за ними; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
Январь	Тема	Что мы знаем о рыбах?	Животный мир полярных районов Земли	Экскурсия в парк	Кто живет на подоконнике?	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
	Цели	<p>Расширять представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о рыбах; – о том, как зимуют рыбы. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; – наблюдать за ними; – рассматривать их строение 	<p>Расширять представления о диких животных.</p> <p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом; – с культурным наследием народа, проживающего на данной территории. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять описательный рассказ о животном; – сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных. 	<p>Побуждать наблюдать за изменениями, происходящими в природе.</p> <p>Учить отличать деревья по расположению ветвей и семянам, которые остались на деревьях.</p> <p>Продолжать учить замечать красоту зимнего пейзажа.</p> <p>Закреплять знания о январе в пословицах, поговорках, праздниках этого месяца.</p> <p>Формировать умение правильно вести себя на при-</p>	<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать комнатные растения; – выделять характерные признаки; – сравнивать между собой; – ухаживать за растениями. 	

1	2		3	4	5	6
			Развивать любознательность	роде, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. Воспитывать бережное отношение к природе	Познакомить со способами вегетативного размножения растений. Расширить представления о пользе комнатных растений для здоровья человека	
Февраль	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может наблюдать за природой по народным приметам, рассказывать о зимующих и перелетных птицах, различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду, составлять описательный рассказ о животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О характерных особенностях января и февраля	Наши друзья – пернатые	Куда исчез снеговик?	Знакомьтесь: еж	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,
	Цели	Учить наблюдать за природой по народным приметам. Уточнить и закрепить знания о феврале и зиме в целом как о сезоне, неблагоприятном для растительного и животного мира.	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширить представления о зимующих и перелетных птицах. Учить : – различать зимующих птиц по голо-	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе. Формировать практические умения и навыки создания снежных построек.	Расширить представления о еже. Учить составлять описательный рассказ о животном. Дать представление об экологической цепочке.	

1	2		3	4	5	6
		<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений 	<p>сам и внешнему виду;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за птицами по следам. <p>Подвести к пониманию того, что зимой птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки</p>	<p>Закреплять знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце.</p> <p>Уточнять представления о том, как человек приспосабливается к зиме</p>	<p>Подвести к пониманию того, что ежам не нужно брать в дом, ему лучше в лесу</p>	<p>поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
Март	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может назвать характерные признаки весны, названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод, названия и внешние признаки домашних птиц, рассказать о среде обитания лягушки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					
	Тема	Признаки начала весны	Знакомьтесь: лягушка	Ягода-малина	Домашние птицы	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть характерные признаки весны; – устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; 	<p>Пополнять знания о земноводных.</p> <p>Дать представления о среде обитания лягушки.</p> <p>Учить составлять рассказ с помощью вопросов</p>	<p>Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод.</p> <p>Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некото-</p>	<p>Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей.</p> <p>Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц</p>	

1	2		3	4	5	6
		<p>– замечать красоту пробуждающейся природы.</p> <p>Продолжать учить:</p> <p>– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</p> <p>– делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы</p>		рых закономерностях и взаимосвязях в природе		<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
Ап- рель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может сравнивать насекомых по способу их передвижения, рассказать об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания, о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Эти удивительные насекомые	Покорение космоса	День Земли	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Формировать элементарные представления о насекомых.	Дать представление: – о космосе, космическом пространстве;	Познакомить с праздником – День Земли, который отмечается 22 апреля.	Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значе-	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление

1	2	3	4	5	6
	<p>Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения.</p> <p>Дать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; – представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания 	<ul style="list-style-type: none"> – о ближайшей звезде – Солнце; – о планетах Солнечной системы; – о спутнике Земли – Луне. <p>Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта.</p> <p>Учить фантазировать и мечтать</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и любить природу; – устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей. <p>Формировать представление о том, что человек – часть природы.</p> <p>Учить различать почву (песчаная, чернозем, лесная).</p> <p>Расширять представления о многообразии неживой природы</p>	<p>нии для животных и человека.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимодействовать с природой; – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений 	<p>выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
Май	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, происходящих весной и в начале лета, травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе, различать деревья по внешним признакам; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>				

1	2		3	4	5	6
	Тема	Цветущая весна	Цветущий луг	Лес – это богатство	Лето красное пришло	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
	Цели	<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. <p>Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной.</p> <p>Закреплять знания о плодовых деревьях сада.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть</p>	<p>Закреплять знания о травах и цветах.</p> <p>Знакомить с Красной книгой растений.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение</p>	<p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса.</p> <p>Упражнять в различении деревьев по внешним признакам.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности</p>	<p>Систематизировать представления о временах года.</p> <p>Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу.</p> <p>Учить различать лесные и садовые ягоды</p>	

Познавательное развитие

Пояснительная записка

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»².

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями-

² См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

ми. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

1. Содержание психолого-педагогической работы

Раздел.1. Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Закрепить представления о числах и цифрах до 5.

Дать представления о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств.

Продолжить учить считать по образцу и названному числу.

Продолжить учить понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить воспроизводить количество движений по названному числу.

Учить писать цифры от 1 до 10.

Учить отгадывать математические загадки.

Познакомить с математическими знаками $+$, $-$, $=$, $<$, $>$.

Учить записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр.

Упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 10.

Учить составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале.

Учить, как из неравенства сделать равенство.

Учить устанавливать соответствие между количеством предметов и Цифрой.

Учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Познакомить со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года и др.).

Геометрические фигуры

Закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Закрепить умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

Познакомить с геометрической фигурой — трапецией.

Учить преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек).

Познакомить с тетрадью в клетку.

Учить рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры.

Учить рисовать в тетради в клетку символические изображения предметов из геометрических фигур.

Учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию.

Учить выкладывать символические изображения предметов из счетных палочек (домик, лодка, елочка).

Величина

Учить располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, используя соответствующие определения («большой», «поменьше», «еще поменьше», «самый маленький»; «широкий», «уже», «ещепоуже», «самыйузкий»; «высокий», «ниже», «ещениже», «самый низкий» и т.д.).

Развивать глазомер.

Учить делить предмет на 2, 4 и более частей.

Учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Ориентировка во времени

Закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года.

Учить называть последовательно дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра.

Знакомить с названиями месяцев.

Ориентировка в пространстве.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу.

Учить ориентироваться в тетради в клетку.

Логические задачи

Продолжить учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, на установление последовательности событий, анализ и синтез.

Раздел 2. Ознакомление с окружающим миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Раздел 3. Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Раздел.1. Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Закрепить представление о числах и цифрах до 5.

Дать представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств.

Продолжать учить:

- считать по образцу и названному числу;
- понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить:

- воспроизводить количество движений по названному числу;
- писать цифры от 1 до 10;
- отгадывать математические загадки;
- записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале;
- из неравенства делать равенство;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;

- устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Познакомить:

- со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года);
- математическими знаками +, -, —, <, >.

Величина

Учить:

— располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький; широкий, уже, еще поуже, самый узкий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий); делить предмет на 2, 4 и более частей;

понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;

Развивать глазомер.

Геометрические фигуры

Закрепить:

знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

Познакомить:

— с геометрической фигурой — трапецией;

— тетрадь в клетку.

Учить:

преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек);

рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;

выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию), символические изображения предметов (домик, лодка, елочка).

Ориентировка во времени

Закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года.

Учить называть последовательно дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра.

Знакомить с названиями месяцев.

Ориентировка в пространстве

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Учить:

обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу;

ориентироваться в тетради в клетку.

Логические задачи

Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ совместной деятельности

Сентябрь

темы

- Количество и счет. Число и цифра 1.
- Величина. Большой, поменьше, маленький.
- Ориентировка во времени. Знакомство с названием месяца — сентябрь.
- Логическая задача.
- Количество и счет. Число и цифра 2, знаки +, —.
- Геометрические фигуры. Соотнесение формы предмета с геометрической фигурой.
- Ориентировка в пространстве. Ориентировка на листе бумаги.
- Количество и счет. Числа и цифры 1, 2, 3. Соотнесение количества предметов с цифрой.
- Геометрические фигуры. Квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работа в тетради в клетку
- Логическая задача.
- Количество и счет. Числа и цифры 1, 2, 3, 4. Соотнесение количества предметов и цифр, величина, работа в тетради в клетку.
- Геометрические фигуры. Круг.
- Логическая задача.

Октябрь

темы

- Количество и счет. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Знаки +, =, независимость числа от величины предметов, состав числа 5 из двух меньших.
- Ориентировка во времени. Знакомство с названием месяца — октябрь.
- Логическая задача.
- Количество и счет. Число и цифра 6. Знаки —, +, сложение числа 6 из двух меньших.
- Величина. Длинный, короче, еще короче, самый короткий. Логическая задача.
- Количество и счет. Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки <, >, =, независимость числа от расположения предметов.
- Геометрические фигуры. Квадрат, треугольник.
- Количество и счет. Числа и цифры 4, 5, 6. Установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки.
- Логическая задача.

Ноябрь

темы

- Количество и счет. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0, знак -
- Геометрические фигуры. Дорисовывание геометрических фигур.

- Ориентировка во времени. Знакомство с названием месяца — ноябрь.
- Логическая задача.
- Количество и счет. Числа и цифры 0, 4, 5, 6. Решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки $-$, $<$, $>$.
- Ориентировка во времени и в пространстве. Слева, справа, впереди, сзади.
- Логическая задача.
- Количество и счет. Число и цифра 7. Знаки \llcorner , $+$, математическая загадка, порядковый счет.
- Величина. Часть и целое.
- Геометрические фигуры. Выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, деление квадрата на 2, 4 части.
- Количество и счет. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Состав числа 7 из двух меньших.
- Ориентировка во времени. Дни недели.

Декабрь

темы

- Количество и счет. Числа и цифры 1—8, знаки $+$, $-$.
- Ориентировка во времени. Знакомство с названием месяца — декабрь.
- Логическая задача.
- Количество и счет. Порядковый счет. Сложение числа 8 из двух меньших.
- Величина. Деление предмета на 4 части.
- Логическая задача.
- Количество и счет. Решение примеров на сложение и вычитание.
- Геометрические фигуры. Овал.
- Ориентировка в пространстве. Положение предмета по отношению к себе и другому лицу.
- Логическая задача.
- Количество и счет. Знаки $<$, $>$. Порядковый счет.
- Геометрические фигуры. Прямоугольник, треугольник, квадрат, круг.
- Логическая задача.

Январь

темы

- Количество и счет. Числа и цифры 1—9.
- Величина. Высокий, низкий.
- Ориентировка во времени. Дни недели. Знакомство с названием месяца — январь.
- Логическая задача.
- Количество и счет. Порядковый счет. Сравнение смежных чисел.
- Величина. Часть и целое. Геометрические фигуры. Квадрат.
- Логическая задача.

- Количество и счет. Число 10.
- Геометрические фигуры. Выкладывание из счетных палочек трапеции, лодки, работа в тетради в клетку.
- Логическая задача. Различия в двух похожих рисунках.
- Количество и счет. Цифры от 1 до 10. Сложение числа 10 из двух меньших.
- Геометрические фигуры. Круг, трапеция, треугольник, квадрат.
- Логическая задача.

Февраль

темы

- Количество и счет. Решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки +, -.
- Геометрические фигуры. Работа в тетради в клетку.
- Ориентировка во времени. Знакомство с названием месяца — февраль.
- Количество и счет. Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет.
- Геометрические фигуры. Работа со счетными палочками. Логическая задача.
- Количество и счет. Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших.
- Ориентировка в пространстве. Работа в тетради в клетку. Геометрические фигуры. Круг, прямоугольник.
- Количество и счет. Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки <, >.
- Ориентировка во времени. Дни недели.
- Геометрические фигуры. Круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.
- Логическая задача.

Март

темы

- Количество и счет. Решение задач на сложение и вычитание.
- Ориентировка во времени. Знакомство с названием месяца — март.
- Геометрические фигуры. Четырехугольники, шестиугольник.
- Логическая задача.
- Количество и счет. Решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой, работа в тетради в клетку.
- Величина. Большой, поменьше, самый маленький.
- Геометрические фигуры. Треугольник.
- Ориентировка во времени. Части суток.
- Количество и счет. Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет.
- Ориентировка во времени. Дни недели, времена года. Занятие 28

- Количество и счет. Решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших.
- Геометрические фигуры. Круг, овал, треугольник.
- Ориентировка в пространстве. Ориентировка на листе бумаги.
- Логическая задача.

Апрель

темы

Количество и счет. Решение задач.

Геометрические фигуры. Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Ориентировка во времени. Знакомство с названием месяца — апрель.

Логическая задача.

Количество и счет. Порядковый счет, решение математической загадки.

Геометрические фигуры. Рисование предмета из заданных фигур.

Ориентировка в пространстве. Работа в тетради в клетку.

Количество и счет. Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших.

Геометрические фигуры. Треугольник, круг, трапеция, символические изображения предметов из счетных палочек.

Логическая задача.

Количество и счет. Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, стихи о цифрах с 1 до 10.

Ориентировка во времени. Знакомство с названием месяца — май, закрепление знаний о месяцах — марте, апреле.

Май

Закрепление пройденного материала

- Планируемые результаты освоения РП
- Считает по образцу и названному числу в пределах десяти;
- понимает независимость числа от пространственного расположения предметов;
- умеет писать цифры от 1 до 10;
- пользуется математическими знаками $+$, $-$, $=$, $>$, $<$;
- записывает решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- соотносит количество предметов с соответствующей цифрой;
- различает количественный и порядковый счет в пределах десяти;
- составляет числа от 3 до 10 из двух меньших;
- понимает смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
- знает геометрическую фигуру — трапецию;
- рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;

- выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагает предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делит предмет на 2—4 и более частей, понимает, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называет последовательно дни недели, месяцы;
- ориентируется на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определять положение предметов по отношению к другому лицу;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулирует учебные задачи.

Речевое развитие

Пояснительная записка

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»³.

Основные цели и задачи

- Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
- Содержание психолого-педагогической работы

Раздел 1. Развитие речи

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.

³ См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.
- Учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- Продолжить знакомить с графическим изображением слова – прямоугольником (моделирование).
- Познакомить с условным обозначением звуков: гласные - красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат (моделирование).
- Учить обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков.
- Учить писать слова с помощью графических изображений.
- Учить писать печатные буквы в клетке, используя образец.
- Учить соотносить звук и букву.
- Учить писать слова, предложения печатными буквами.
- Учить проводить звуковой (фонетический) анализ слова.
- Способствовать развитию фонематического восприятия.
- Учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
- Познакомить с термином «предложение».
- Учить правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».
- Учить составлять предложение из двух, трёх, четырёх слов.
- Учить записывать предложение условными обозначениями.
- Способствовать развитию графических навыков.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Раздел 2. Восприятие художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Календарно-тематическое планирование

Раздел 1. Развитие речи

№ п/п	Тема занятия	Методические приемы
Сентябрь		
1.	Вводное занятие. Звук и буква «А».	Графическое изображение. Написание буквы в клетке.
2.	Звук и буква «О». Звук и буква «У».	Рисование крючков. Игра «Соедини правильно» Графическое изображении. Игра «Схема-слово».
Октябрь		
3.	Звук и буква «Ы». Звук и буква «Э».	Написание буквы в клетке. Игры: «Закончи предложение», «Напиши правильно». Графическое изображение. Игра «Слово-схема».
4.	Написание и чтение слов «ау», «уа».	Игра «Звуки и буквы». Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся»
Ноябрь		
5.	Звук и буква «Л». Звук и буква «М».	Написание буквы и чтение слогов. Игра «Загадки и отгадки». Написание буквы и чтение слогов. Игра «Схема-слово».
6.	Звук и буква «Н». Звук и буква «Р».	Чтение слогов, знакомство с предложением. Игра «Закрась правильно». Написание буквы и чтение слогов. Игра «Подскажи словечко».
Декабрь		
7.	Буква «Я». Буква «Ю».	Чтение слогов, слов и их графическая запись. Игра «Напиши правильно». Чтение слогов. Игра «Как зовут девочку».
8.	Буква «Е». Буква «Ё».	Игры: «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались». Составление предложения и его графическая запись. Игра «Соедини правильно».
Январь		
9.	Звук и буква «И».	Игра «Определи место звука в слове». Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно»
10.	Звуки «К-К'», «Г-Г'». Звуки «Д-Д'», «Т-Т'».	Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Игра «Узнай, какой звук потерялся»
Февраль		
11.	Звуки «В-В'», «Ф-Ф'». Звуки «З-З'», «С-С'».	Чтение слогов, слов и предложений. Игра «Закончи предложение». Игра «Определи место звука в слове».
12.	Звуки «Х-Х'». Звуки «Б-Б'», «П-П'».	Игры «Соедини правильно», «Буквы рассыпа-

		лись». Чтение слогов, слов и предложений. Игра «Закончи предложение».
Март		
13.	Звуки и буквы «Ж-Ш».	Написание букв. Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Звуки и буквы «Ч-Щ». Фонетический разбор слов.
14.	Звук и буква «Ц».	Чтение слогов, стихотворений. «Буквы рассыпались». Звук и буква «Й». Игра «Предмет, схема, слово».
Апрель		
15.	Буква «Ь».	Фонетический разбор слов. Игра «Допиши слово». Буква «ь». Игры «Слово, схема», «Найди букву».
16.	Закрепление пройденного материала.	Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки»
Май		
17.	Закрепление пройденного материала.	Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко»
18.	Закрепление пройденного материала.	Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворений, знакомство с алфавитом.

Планируемые результаты освоения РП

- знать буквы русского алфавита;
- писать буквы русского алфавита в клетке;
- понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат);
- уметь записывать слово условными обозначениями, буквами.
- соотносить звук и букву:
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составлять предложение из двух, трёх слов, анализировать его.

Раздел: 2 Художественно-эстетическое развитие

Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»⁴.

Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

⁴ См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Раздел 1. Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Раздел 2. Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выде-

ление общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы

Раздел 3. Музыкальная деятельность

родолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен различного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Планируемые результаты освоения ОП

Проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов, аккуратно наклеивать изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы; умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы; проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.

Календарно-тематическое планирование

Раздел 1. Приобщение к искусству + Раздел 2. Изобразительная деятельность

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Реализуемые образовательные области
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
<p>Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов, аккуратно наклеивать изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы</p>					
Лепка	Грибы	Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и формировать представление	
	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки		Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить : – сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; – передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания		

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду</p>	<p>1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка</p>	<p>1. Космея. 2. Что ты больше всего любишь рисовать</p>	<p>1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь)</p>	<p>о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в простран-</p>
	<p>1. Учить : – отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; – оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать : – образное восприятие, образные представления; – творческую активность.</p>	<p>1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью. 2. Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; – рисовать контур простым карандашом.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить : – задумывать содержание своего рисунка; – вспоминать необходимые способы изображения; – анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>	<p>1. Учить : – составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; – использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); – рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Учить : – отражать в рисунке осенние впечатления; – рисовать разнообразные деревья; – по-разному изображать деревья, траву, листья.</p>	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; – изображать большое количество «золотых» яблок; – располагать изображения на листе. <p>Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции</p>	<p>Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение</p>	<p>Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p> <p>Развивать изобразительное творчество</p>	<p>Закреплять приемы работы кистью и красками.</p> <p>Развивать активность, творчество.</p> <p>Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>	<p>стве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	<p>На лесной полянке выросли грибы</p>		<p>Огурцы и помидоры лежат на тарелке</p>		
	<p>Развивать образные представления.</p> <p>Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.</p>		<p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.</p>		

1	2	3	4	5	6
Аппликация	Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить : – вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; – разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов		Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение		
Октябрь					
Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
Лепка	Красивые птички		Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его
	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество		Учить : – создавать в лепке сказочный образ; – лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; – подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение		

1	2	3	4	5	6
Рисование	1. Идет дождь. 2. Знакомство с городской росписью	1. Веселые игрушки. 2. Городецкая роспись	1. Дымковская слобода (деревня). 2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	1. Девочка в нарядном платье. 2. Здравствуй, это я!	результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
	1. Учить: – образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; – пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. 2. Познакомить с городской росписью.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: – выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; – выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: – знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; – эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. 2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.	Учить: – рисовать фигуру человека; – передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; – рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; – рисовать элементы кистью. <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</p>	<p>Развивать фантазию.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью.</p> <p>Учить рисовать элементы росписи.</p> <p>Упражнять в составлении оттенков цвета</p>	<p>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.</p> <p>Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p>	результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения	<p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>
Аппликация	Блюдо с фруктами и ягодами		Наш любимый мишка и его друзья		
	<p>Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.</p> <p>Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.</p> <p>Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>		<p>Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.</p> <p>Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>		

1	2	3	4	5	6
Н о я б р ь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои поделки и рисунки					
Лепка	Олешек	Вылепи свою любимую игрушку		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей	
	Учить: – создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; – лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их			
Рисование	1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». 2. Моя любимая сказка	1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице. 2. Грузовая машина	1. Сказочные домики. 2. Роспись олешка	1. Закладка для книги (городецкий цветок). 2. Рисование по замыслу	
	1. Закреплять образные представления о дарах осени.	1. Учить: – изображать отдельные виды транспорта:	1. Учить создавать образ сказочного дома; передавать	1. Продолжать обогащать представление о народном	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.</p> <p>Учить создавать дидактическую игру.</p> <p>Развивать стремление создавать предметы для игр.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки</p>	<p>передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;</p> <p>– красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно;</p> <p>– закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.</p> <p>Закреплять умение рисовать карандашами.</p> <p>Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>2. Учить:</p> <p>– изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы;</p> <p>– передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно</p>	<p>в рисунке его форму, строение, части.</p> <p>Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.</p> <p>Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.</p> <p>2. Учить:</p> <p>– расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров;</p> <p>– выделять основные элементы узора, их расположение.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять приемы рисования красками.</p>	<p>искусстве.</p> <p>Расширять знания о городецкой росписи.</p> <p>Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p> <p>2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>Развивать творчество, образные представления.</p> <p>Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять</p>	<p>творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование		располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их	интересные по замыслу изображения, оценивать работы	<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
Аппликация	Троллейбус Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)	Дома на нашей улице Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнить представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.	Машины едут по улице Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять: – разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; – умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения		

1	2	3	4	5	6
		<p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки коллективной работы; – удовольствие и радость от созданной картины 			
Декабрь					
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образ животного, рисовать дома, зимнюю природу, рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску, делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы</p>					
Лепка	Котенок		Девочка в зимней шубке		<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда;</p>
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать в лепке образ животного; – передавать в лепке позу котенка. <p>Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</p>		<p>Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p>Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p>		
Рисование	<p>1. Зима.</p> <p>2. Рисование по замыслу</p>	<p>1. Большие и маленькие ели.</p> <p>2. Снежинка</p>	<p>1. Птицы синие и красные.</p> <p>2. Наша нарядная елка</p>	<p>1. Городецкая роспись деревянной доски.</p>	

1	2	3	4	5	6
Рисование				2. Усатый-полосатый	подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого); закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности.
	<p>1. Учить : – передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; – рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь).</p> <p>Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2. Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.</p>	<p>1. Учить : – располагать изображения на широкой полосе; – передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.</p> <p>Развивать эстетические чувства, образные представления.</p> <p>2. Учить : – рисовать узор на бумаге в форме розетки; – располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.</p> <p>Закреплять умение рисовать концом кисти.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>2. Учить : – передавать в рисунке впечатления от нового праздника, создавая образ нарядной елки; – смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.</p>	<p>1. Учить : – расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; – выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.</p> <p>Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>2. Учить : – передавать в рисунке образ котенка; – видеть разнообразие изображений, выразительность образа.</p> <p>Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p>	<p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор	Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение	Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления	Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения	и улаживать с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показывать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую
Аппликация	<p>Большой и маленький бокальчики</p> <p>Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.</p> <p>Закреплять умение аккуратно наклеивать.</p> <p>Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями</p>	Новогодняя поздравительная открытка	<p>Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.</p> <p>Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Закреплять приемы вырезания и наклеивания.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение</p>		

1	2	3	4	5	6
Январь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки					
Лепка	Снегурочка	Зайчик	Наши гости на новогоднем празднике		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей
	Учить: – передавать в лепке образ Снегурочки; – оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении различных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	Учить: – передавать в лепке впечатления от праздника; – передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать: – память, воображение; – умение рассматривать созданные фигурки		

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.</p> <p>2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</p>	<p>Дети гуляют зимой на участке</p>	<p>1. Городецкая роспись.</p> <p>2. Нарисуй своих любимых животных</p>	<p>Машины нашего города (села)</p>	<p>творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отражать впечатления от новогоднего праздника; – рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. <p>Учить располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</p> <p>2. Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать представления детей о городской росписи; – формировать умение создавать узор 	<p>1. Продолжать знакомить с городской росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городской росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p> <p>2. Продолжать развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – детское изобразительное творчество; – представление о выразительных возможностях выбранного материала. 	<p>Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>2. Развивать :</p> <ul style="list-style-type: none"> – образные представления детей; – художественное творчество. <p>Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.</p> <p>Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами</p>	<p>по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит.</p> <p>Закреплять :</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемы рисования кистью и красками; – умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами 	<p>Учить :</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно передавать в рисунке образы животных; – выбирать материал для рисования по своему желанию; – рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. <p>Закреплять технические навыки и умения в рисовании</p>		<p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	<p>Петрушка на елке</p> <p>Учить создавать изображение из бумаги.</p> <p>Закреплять умение :</p> <ul style="list-style-type: none"> – вырезать части овальной формы; – вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. <p>Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы.</p> <p>Развивать чувство цвета, композиции</p>	<p>Красивые рыбки в аквариуме</p>	<p>Развивать :</p> <ul style="list-style-type: none"> – цветовое восприятие; – чувство композиции; – умение рассматривать и оценивать созданные изображения. <p>Упражнять в подборе разных оттенков цвета.</p> <p>Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания</p>		

1	2	3	4	5	6
Февраль					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может использовать линии разной интенсивности как средство выразительности, рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Щенок		Лепка по замыслу		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника,
	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления		Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами		
Рисование	1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома	1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой	1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят	1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду	
	1. Учить: – создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; – использовать линии разной интен-	1. Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать	1. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.	

1	2	3	4	5	6
	<p>сивности как средство выразительности.</p> <p>Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять композицию узора; – называть его элементы; – выделять их ритмичное расположение; – определять колорит хохломы. 	<p>плавных линий концом кисти.</p> <p>Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство цвета, ритма, композиции; – умение передавать колорит хохломской росписи. <p>2. Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, отнесенной величины фигуры и ее частей.</p> <p>Учить располагать изображение на листе.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами</p>	<p>изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; – рисовать сангиной. <p>Закреплять умение удачно располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие,</p>	<p>Упражнять в рисовании сангиной, гуашью.</p> <p>Вызывать эстетические чувства.</p> <p>2. Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фантазию, творческую активность; – умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. <p>Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами</p>	<p>мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	<p>У п р а ж н я т ь в раз- нообразных приемах работы кистью. Р а з в и в а т ь умение любоваться хохломскими изде- лиями и созданными узорами</p>		<p>образные представле- ния, воображение, умение самостоя- тельно придумывать сюжет. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать рисунки</p>		<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свой- ства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас- положение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; про- должать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; пока- зать особенности расположе- ния цветовых тонов в спектре; дать представление о геомет- рических фигурах, о том, как из одной геометрической фор- мы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формиро- вать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художе- ственного восприятия и эсте- тического вкуса</p>
<p>Аппли- кация</p>	<p>Матрос с сигнальными флажками</p> <p>У п р а ж н я т ь в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. У ч и т ь передавать в аппликации простей- шие движения фигуры человека. З а к р е п л я т ь умение вырезать симметрич- ные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе</p>	<p>Пароход</p> <p>У ч и т ь создавать образную картину, приме- няя полученные ранее навыки: срезание углов прямоугольников, вырезывание других ча- стей корабля и деталей разнообразной формы. У п р а ж н я т ь в вырезывании одинаковых ча- стей из бумаги, сложенной гармошкой. З а к р е п л я т ь умение красиво располагать изображения на листе. Р а з в и в а т ь воображение</p>			<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свой- ства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас- положение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; про- должать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; пока- зать особенности расположе- ния цветовых тонов в спектре; дать представление о геомет- рических фигурах, о том, как из одной геометрической фор- мы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формиро- вать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художе- ственного восприятия и эсте- тического вкуса</p>

1	2	3	4	5	6
М а р т					
Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики, вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Кувшинчик	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)			
	У ч и т ь : – создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; – сглаживать поверхность изделия пальцами. В о с п и т ы в а т ь заботливое, внимательное отношение к маме	Р а з в и в а т ь : – восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; – умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. У ч и т ь : – лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; – правильное положение головы, крыльев, хвоста		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).	
Рисование	1. Дети делают зарядку. 2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная	1. Картинка маме к празднику 8 Марта. 2. Рисование по замыслу	1. Роспись кувшичков. 2. Знакомство с искусством гжельской росписи	1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы». 2. Нарисуй любой узор	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение.</p>	<p>1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>Учить:</p> <p>– задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересно видели, о чем им читали, рассказывали;</p>	<p>1. Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Познакомить с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме.</p> <p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p> <p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p> <p>Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>2. Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы;</p>

1	2	3	4	5	6
	<p>Ф о р м и р о в а т ь умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>З а к р е п л я т ь приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>– доводить начатое дело до конца.</p> <p>У п р а ж н я т ь в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение рисовать акварелью.</p> <p>В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам</p>	<p>показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>
Аппликация	<p>Сказочная птица</p> <p>З а к р е п л я т ь : – умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; – умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).</p> <p>У ч и т ь передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>Р а з в и в а т ь воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них</p>		<p>Вырежи и наклейте любую игрушку</p> <p>У ч и т ь : – задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; – выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.</p> <p>З а к р е п л я т ь усвоенные ранее приемы вырезания.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь активность, самостоятельность, творчество</p>		

1	2	3	4	5	6
Апрель					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке характерное строение фигуры, расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента, рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Петух	Белочка грызет орешки	Девочка пляшет		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знако-
	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: – передавать позу, движения; – сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; – отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать: – умение создавать изображение человека в движении; – образные представления, воображение		

1	2	3	4	5	6
	В ы з ы в а т ь п о л о ж и т е л ь н ы й э м о ц и о н а л ь н ы й о т к л и к н а к р а с и в ы е п р е д м е т ы , с о з д а н н ы е и з о б р а ж е н и я				м и т ь с т р у д о м л ю д е й т в о р ч е с к и х п р о ф е с с и й : х у д о ж н и к а , м а с т е р а н а р о д н о г о д е к о р а т и в н о - п р и к л а д н о г о и с к u с c t в a , п о к а з ы в а т ь р e з y л ь т а т ы и х т р у д а ; п о д в о д и т ь к о ц е н к е р e z y л ь т а т а
Р и с о в а н и е	1. Э т о о н , э т о о н , л е н и н г р а д с к и й п о ч т а л ь о н . 2. Г ж е л ь с к и е у з о р ы	1. К а к я с м а м о й (п а п о й) и д у и з д е т с к о г о с а д а д о м о й . 2. К р а с и в ы е ц в е т ы	1. Р о с п и с ь п е т у х а . 2. Д е т и т а н ц у ю т н а п р а з д н и к е в д е т с к о м с а д у	С п а с с к а я б а ш н я К р е м л я	с в о е й р а б о т ы (с п о м о щ ь ю в з р о с л о г о) . <i>Р е ч е в о е р а з в и т и е :</i> р а з в и в а т ь у м е н и е п о д д е р ж и в а т ь б е с е д у , п о о щ р я т ь с т р е м л е н и е в ы с к а з ы в а т ь с в о ю т о ч к у з р e н и я и д е л и т ь с я с п e d a г o г о м и д р у г и м и д e т ь м и р а з н о о б р а з н ы м и в п e ч а т л e н и я м и , у т o ч н я т ь и с т o ч н и к п о л у ч e н н о й и н ф o р м а ц и и (т e л e п e р e d a ч a , р а с с а з в з р o c л o г o , п o с e щ e н и е в ы c t a в k и , д e т с k o г o c п e к т a k л я и т . д .) ; <i>Ф и з и ч e c k o e р а з в и т и e :</i> в п р o м e ж y т k a x м e ж д у з а н я т и я м и п р o
	1. Р а з в и в а т ь : – в o c п р и я т и e o б р a з a ч e л o в e к a ; – у м e н и e o ц e н и в а т ь c в o и р и c y н k и и р и c y н k и c в e р c t н и k o в . У ч и т ь c o з д а в а т ь в р и c y н k e o б р a з г e р o я л и т e р a т y p н o г o п р o и з в e д e н и я . У п р а ж н я т ь в и з o б р a ж e н и и ч e л o в e к a . З а к р e п л я т ь у м e н и e р и c o в a т ь п р o c t ы м к a р a n d a ш o м	1. В ы з в а т ь ж e л a n и e п e р e d a т ь в р и c y н k e р a d o c t ь o t в c t р e ч и c р o d и т e л я м и . З а к р e п л я т ь : – у м e н и e р и c o в a т ь ф и г y p y ч e л o в e k a , п e р e d a в a т ь р a з л и ч и e в в e л и ч и н e ф и г y p y в з p o c л o г o и р e б e n k a ; – у м e н и e c н a ч a л a л e г k o п р o p и c o в ы в a т ь п р o c t ы м к a р a n d a ш o м o c н o в н ы e ч a c т и , a з a т e м з a k p a ш и в a т ь , и c п o л ь з y я p a z n ы e	У ч и т ь р a c п и c ы в a т ь в ы л e п л e n н y ю и г р y ш k y п o м o т и в a м д ы м - k o в c k o г o (и л и д р y г o г o н a р o d н o г o) o p n a м e n t a . Р а з в и в а т ь : – э c t e т и ч e c k и e ч y в c t в a (p и т м a , ц в e t a , к o м п o з и ц и и) , э c t e т и ч e c k o e в o c п р и я т и e ; – т в o р ч e c t в o . В o c п и т ы в a т ь y в a ж e n и e к т р y д у н a р o d н ы х м a c t e p o в .	У ч и т ь п e р e d a в a т ь к o н c t p y к ц и ю б a ш н и , ф o p м y и п p o п o р ц и и ч a c т e й . З а к р e п л я т ь c п o c o б ы c o и з м e p e n и я c t o p o н o d н o й ч a c т и и p a z n ы х ч a c т e й . Р а з в и в а т ь г л a z o - м e p , з p и т e л ь н o - д в и г a т e л ь н ы e к o o p d и n a ц и и . У п р a ж н я т ь в c o з d a n и и п e p в и ч н o г o к a р a n d a ш н o г o н a б p o c k a .	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p>Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p>2. Продолжать знакомить с гжельской росписью.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; – легкие и тонкие движения руки. <p>Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>приемы, выбранным ребенком материалом.</p> <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); – умение передавать цвета и их оттенки; – технические навыки рисования разными материалами. <p>Учить задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p>Развивать творчество, воображение</p>	<p>Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> <p>2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p>Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p>Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p> <p>Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений</p>	<p>Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>	<p>водить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показывать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художествен-</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Аппликация	Наша новая кукла	Поезд	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы		ного восприятия и эстетического вкуса
	<p>З а к р е п л я т ь умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.</p> <p>У ч и т ь вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>У п р а ж н я т ь в аккуратном вырезании и наклеивании.</p> <p>П р о д о л ж а т ь развивать умение оценивать созданные изображения</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.</p> <p>У п р а ж н я т ь в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Р а з в и в а т ь навыки коллективной работы</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение задумывать содержание своей работы.</p> <p>У п р а ж н я т ь в использовании знакомых способов работы ножницами.</p> <p>У ч и т ь подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение</p>		
М а й					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы, созданные изображения					
Лепка	Сказочные животные	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Зоопарк для зверей		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремле-

1	2	3	4	5	6
Лепка	<p>Продолжать формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); – передавать форму основных частей и деталей. <p>Упражнять</p> <ul style="list-style-type: none"> – в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; – в лепке предметов по частям и из целого куска. <p>Развивать воображение и творчество</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать в лепке образы сказочных героев; – образной оценке своих работ и работ других детей. <p>Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа.</p> <p>Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, умении укреплять фигуру на подставке.</p> <p>Развивать воображение</p>	<p>Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке.</p> <p>Продолжать учить передавать характерные особенности животных.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; – воображение, творчество. <p>Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата</p>		<p>ние выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p>
Рисование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Салют над городом в честь праздника Победы. 2. Картинки для игры «Радуга» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роспись силуэтов гжельской посуды. 2. Цветные страницы 	Цветут сады	Бабочки летают над лугом	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Учить : – отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; – создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; – образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали).</p> <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>2. Учить : – создавать своими руками полезные</p>	<p>1. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме.</p> <p>Развивать : – эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; – эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>2. Учить : – задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; – добиваться образного решения намеченной темы;</p>	<p>Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Развивать : – умение рисовать разными красками; – эстетическое восприятие, образные представления</p>	<p>Учить : – отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; – располагать изображения на широкой полосе; – передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; – передавать контуры бабочек неотрывной линией; – сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.</p> <p>Развивать : – цветовое восприятие; – эстетическое восприятие, умение видеть красоту окру-</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам;</p>

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>вещи; – радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Развивать эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать полезные и красивые вещи коллективно</p>	<p>– разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество</p>		<p>жающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Закреплять умение рисовать акварелью</p>	<p>продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	<p>Весенний ковер</p> <p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие</p>	Загадки	<p>Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать</p>		

Раздел 3. Конструктивно-модельная деятельность

Месяц	Вид деятельности	Название образовательной деятельности	Задачи образовательной деятельности
Сентябрь	Конструирование из природного материала	«Ковер из листьев» (по образцу)	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество
	Конструирование из бумаги	«Вагоны» (по образцу)	Освоить способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер.
	Конструирование из строительного материала	«Двухэтажный дом» (по образцу)	Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».
	Конструирование из бросового материала	«Жучки, паучки, божья коровка» (по образцу)	Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.
Октябрь	Конструирование из природного материала	«Ёжик» (по образцу)	Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.
	Конструирование из деревянного строительного материала	«Сарайчики и гаражи для своей машинки» (по условию)	Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции
	Конструирование из бумаги	«Самолет» (по образцу)	Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем аккуратно.
	Конструирование из бросового материала	«Веселые погремушки» (по образцу)	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее емкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Мостик» (по образцу)	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролет, скаты, делать постройку устойчивой, формировать умение различать «длинный – короткий».
	Конструирование из природного материала	«Птичка» (по образцу)	Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.
	Конструирование из бумаги	«Фонарики» (по показу)	Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов.

Декабрь	Конструирование готовых геометрических форм	«Мебель» (по схемам «кирпичики»)	Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях.
	Конструирование из природного материала	«Снеговик» (по условию)	Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями, сглаживать места соединения, воспитывать желание украсить свой участок.
	Конструирование из бумаги	«Ёлочка» (по образцу)	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.
	Конструирование из строительного материала	«Трамвай» (по образцу)	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец.
Январь	Конструирование из бросового материала	«Игрушки на ёлку» (по показу)	Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.
	Конструирование из природного материала	«Снегурочка»	Учить делать постройки из снега, используя для скрепления – воду, для украшения – акварель.
	Конструирование из бумаги	«Будка для собаки»	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем
	Конструирование из строительного материала	«Ворота» (по образцу)	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий».
Февраль	Конструирование из бросового материала	«Прокатим зайчика на санках»	Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.
	Конструирование из природного материала	«Тоннель»	Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.
	Конструирование из бумаги	«Открытка для папы»	Закреплять умения складывать прямоугольный лист пополам.
	Конструирование из строительного материала	«Гараж» (по образцу)	Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена, упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа.
Март	Конструирование из бросового материала	«Веселые поросята»	Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение.
	Конструирование из природного материала	«Цветы для мам и бабушек» (по образцу)	Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение.
	Конструирование из строительного материала	«Будка для собачки»	Учить делать постройки по словесному описанию и по схеме

Апрель	Конструирование из бумаги	«Цветок» (по образцу)	Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.
	Конструирование из бросового материала	«Вазочка для цветов»	Учить детей украшать баночки из под йогуртов, показать зависимость узора от формы и размера изделия
	Конструирование из природного материала	«Мышка» (по образцу)	Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми.
	Конструирование из бумаги	«Корзиночка» (по образцу)	Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их.
	Конструирование из строительного материала	«Постройка по рисунку»	Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.
Май	Конструирование из бросового материала	«Паучок на паутинке»	Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию.
	Конструирование из строительного материала	«Домик с заборчиком для гномов» (по условию)	Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер
	Конструирование из природного материала	«Пчелки»	Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук.
	Конструирование из бумаги	«Вертушка»	Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.
	Конструирование из бросового материала	«Кораблик»	Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе.

Раздел 4. Музыкальная деятельность

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
Сентябрь			
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменной частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять</p>

1	2	3	4
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: – петь естественным голосом песни различного характера; – петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: – ритмично двигаться в характере музыки; – отмечать сильную и слабую доли; – менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	

1	2	3	4
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова	
III. Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	
Октябрь			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; – высказывать свои впечатления;	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

1	2	3	4
	– различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец – марш – песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: – петь разнохарактерные песни; – петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; – удерживать интонацию до конца песни; – исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты <i>ре</i> 2-й октавы	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: – передавать особенности музыки в движениях;	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой,	

1	2	3	4
	<ul style="list-style-type: none"> – ритмично двигаться в характере музыки; – свободно владеть предметами; – отмечать в движениях сильную долю; – различать части музыки 	«Упражнения с платочками» Т. Ломовой	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев.</p> <p>Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки</p>	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений 	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям.	День пожилого человека	

1	2	3	4
	Развивать познавательный интерес		
Н о я б р ь			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Прелюдия» И.-С. Баха; «Слез» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	

1	2	3	4
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>У ч и т ь : – петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); – чисто брать звуки в пределах октавы; – исполнять песни со сменой характера; – удерживать интонацию до конца песни; – петь легким звуком, без напряжения</p>	<p>«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь песенное творчество</p>	<p>«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>У ч и т ь : – передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки, муз. Т. Ломовой. Вращения в поскоках, муз. И. Штрауса</p>	
<p>б) Пляски</p>	<p>Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа.</p>	<p>«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка»,</p>	

1	2	3	4
	Держать расстояние между парами	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	
в) Игры	В ы п о л н я т ь правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
г) Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	У ч и т ь подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник», «День именинника»	
Д е к а б р ь			
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			

1	2	3	4
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p>	<p>«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: – вокально-хоровым навыкам; – делать в пении акценты; – начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Частушки» (импровизация)</p>	
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p>	<p>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик</p>	

1	2	3	4
	Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения		и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» – хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой	

1	2	3	4
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»	
Январь			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – определять и характеризовать музыкальные жанры; – различать в песне черты других жанров; – сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружаю-

1	2	3	4
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь : – умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить ритмический рисунок; – петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рождественская песенка», муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки	щем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки	ценностных представлений.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы бальных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	

1	2	3	4
в) Игры	У ч и т ь выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Ф о р м и р о в а т ь устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой	
д) Игра на металлофоне	И с п о л н я т ь знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской	
III. Праздники и развлечения	С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Р а з в и в а т ь актерские навыки	«Рождество», «Васильев день»	
Февраль			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			

1	2	3	4
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь различать жанры музыкальных произведений. В о с п и т ы в а т ь интерес к шедеврам мировой классической музыки. П о б у ж д а т ь сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. У ч и т ь передавать в пантомиме характерные черты персонажей</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Р а з в и в а т ь : – музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; – музыкально-слуховые представления</p>	<p>«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	<p>уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. У ч и т ь : – вокально-хоровым навыкам;</p>	<p>«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана</p>	<p>детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и</p>

1	2	3	4
	<p>– петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;</p> <p>– правильно выделять кульминацию</p>		<p>конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы.</p> <p>Отрабатывать плясовые парные движения.</p> <p>Реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового;</p> <p>«Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского;</p> <p>«Элементы подгрупповых танцев»</p>	
б) Пляски	<p>Работать над выразительностью движений.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки</p>	<p>«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского;</p> <p>«Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича;</p> <p>«Гусеницы и муравьи» Г. Левковидова; «Танец с кастрюлями»,</p>	

1	2	3	4
		русская народная полька, обр. Е. Сироткина	
в) Игры	В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. В ы з в а т ь интерес к военным играм	«Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С а м о с т о я т е л ь н о подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору	
III. Праздники и развлечения	О б о г а щ а т ь детские впечатления. В о с п и т ы в а т ь любовь к Родине	«Песни военных дорог» – вечер военной песни. «День защитника Отечества»	
М а р т			
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			

1	2	3	4
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве</p>	<p>«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без</p>	<p>«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы</p>

1	2	3	4
б) Песенное творчество	И м п р о в и з и р о в а т ь звуко- подражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломо- вой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	и конфликты с помощью речи (убе- ждать, доказывать, объяснять); фор- мировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое разви- тие:</i> развивать эстетическое восприя- тие, умение созерцать красоту окружаю- щего мира
3) Музыкально-ритми- ческие движения. а) Упражнения	С а м о с т о я т е л ь н о м е н я т ь движе- ния со сменой музыки. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Р а з л и ч а т ь характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут», муз. В. Золотарева; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь испол- нение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зри- теля. В л а д е т ь элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
в) Игры	У ч и т ь выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры	

1	2	3	4
	других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре		
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой	
д) Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»	
Апрель			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и			

1	2	3	4
выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p>	<p>«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского</p>
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно</p>	<p>«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко,</p>	<p>детского</p>

1	2	3	4
	и эмоционально; передавать голосом кульминацию	сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова	спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	П р и д у м ы в а т ь собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно находить нужные движения. В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинско-го; «Движения в парах» И. Штрауса	
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
в) Игры	П р о д о л ж а т ь прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии	
г) Музыкально-игровое творчество	У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки», муз. В. Моцарта	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о з д а в а т ь игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»	

1	2	3	4
III. Праздники и развлечения	Пр и в и в а т ь навыки здорового образа жизни. З н а к о м и т ь с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»	
М а й			
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

1	2	3	4
	<p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>		<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
б) Развитие голоса и слуха	<p>Различать высоту звука, тембр.</p> <p>Развивать музыкальную память</p>	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	<p>Развивать дикцию, артикуляцию.</p> <p>Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него.</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине</p>	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни	
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)	

1	2	3	4
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	З а к р е п л я т ь навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки», муз. Б. Можжевелова	
б) Пляски	П е р е д а в а т ь в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)	
в) Игры	Д в и г а т ь с я выразительно в соответствии с музыкальным образом. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	
г) Музыкально-игровое творчество	В ы р а з и т е л ь н о передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова	
д) Игра на металлофоне	С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки игры	Знакомые попевки	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С а м о с т о я т е л ь н о создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского	

Окончание табл.

1	2	3	4
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	«День Победы», «Разноцветная планета»	

Аннотация к программе

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»⁵.

Основные цели и задачи

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Раздел 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

⁵ См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (дошкольный возраст от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Раздел 2. Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Раздел 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Месяц	Тема и содержание образовательной деятельности
Сентябрь	<p>Совместная деятельность педагога с детьми «Быть здоровым я хочу».</p> <p>Цель: Формировать представление о значении здоровья.</p> <p>Помочь понять, что здоровье зависит от таких факторов как, соблюдение режима дня, правильного питания, занятий спортом, соблюдением правил личной гигиены.</p> <p>Практическая работа «Кто день начинает с зарядки, у того дела в порядке».</p> <p>Цель: Учить детей совместно с взрослым составлять список упражнений, а затем выполнить их.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Лошадки» (по А. Н. Стрельниковой)</p> <p>Цель: Познакомить детей с упражнением.</p>
Октябрь	<p>Беседа «Витамины, полезные продукты и здоровый организм».</p> <p>Цель: Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; объяснить, как витамины влияют на организм человека. Помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p>Массаж пальцев рук «Что растёт на грядке».</p> <p>Цель: Развивать подражательную способность, учить напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Корректирующая гимнастика «Как у наших у ворот».</p> <p>Цель: Развивать творческую фантазию детей. Познакомить детей с упражнениями, которые помогают укрепить мышцы спины.</p>
Ноябрь	<p>КВН «Я здоровье берегу – быть здоровым я хочу!»</p> <p>Цель: Научить детей заботиться о своём здоровье, формировать привычки здорового образа жизни. Развивать способность к умозаключениям. Воспитывать у детей стремление быть здоровым.</p> <p>Массаж «Неболейка»</p> <p>Цель: Обучить приёмам массажа. Биологически активных точек. Профилактика простудных заболеваний.</p> <p>Закаливающие процедуры: «Обливание стоп ног», «Дорожка здоровья».</p>

	<p>Цель: Напомнить детям правила закаливания. Закреплять желание укреплять своё здоровье.</p> <p>Гимнастика для глаз «Бегущие огоньки» (по В. Ф. Базарному)</p> <p>Цель: познакомить детей с упр. для профилактики близорукости.</p>
Декабрь	<p>Совместная деятельность педагога с детьми «Знакомство со своим телом. Личная гигиена»</p> <p>Цель: Дать детям общее понятие об организме человека, его органах. развивать умение и навыки ухаживания за своим телом; Воспитывать бережное отношение к своему организму. Продолжать формировать практические навыки ухода за своим телом.</p> <p>Массаж пальцев «Умывание»</p> <p>Цель: Развивать подражательную способность, учить напрягать и расслаблять мышцы пальцев. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Корригирующая гимнастика «Весёлые человечки».</p> <p>Цель: Развивать творческую фантазию детей. Создать бодрое настроение после сна.</p> <p>Массаж «Зайчик»</p> <p>Цель: Познакомить детей с упражнениями улучшающих функциональное состояние организма.</p>
Январь	<p>Совместная деятельность педагога с детьми «Мои верные помощники»</p> <p>Цель: Продолжать формировать элементарные представления о роли органов чувств: глаза, уши, нос в жизни человека; Обсудить вопросы гигиены органов слуха, зрения, дыхания. Продолжить формирование интереса к познанию своего тела.</p> <p>Гимнастика для глаз «Просыпайся глазок».</p> <p>Цель: Тренировать мышцы глаз, умение снимать напряжение.</p> <p>Массаж носа «Улитка» (по китайской методике)</p> <p>Цель: Познакомить детей с упражнением, которое повышает иммунитет к заболеванию верхних дыхательных путей.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок».</p> <p>Цель: Укреплять мышцы языка, стимуляцию деятельности головного мозга, укрепление дыхательного аппарат</p>
	<p>Совместная деятельность педагога с детьми «Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p>

Февраль	<p>Цель: Учить овладевать культурой общения дома, в саду, общественных местах. .Формировать умение межличностного общения. Развивать желание культурно общаться. Воспитывать любовь и уважение к окружающим. Проблемные ситуации: «Всё мы делим по полам».</p> <p>Цель: Дать представление о плохих и хороших поступках. Отработать навыки поведения в различных ситуациях.</p> <p>Психогимнастика Этюды: «Эгоист», «Ябеда», «Злюка», «Кривляка».</p> <p>Цель: Формировать психическую (произвольную) регуляцию жизненных функций организма путём развития творческого воображения</p>
Март	<p>Познавательная беседа «Право ребёнка на здоровье».</p> <p>Цель: Познакомить детей с важнейшими правами человека, государственными документами о правах человека. Формировать желание заботиться о собственном здоровье. Научить обращаться за помощью в случае необходимости.</p> <p>Беседа «Что такое «хорошо» и что такое «плохо».</p> <p>Цель: Дать представление о плохих и хороших поступках. Совершенствовать навыки речевого общения, умение выражать своё мнение, прислушиваться к мнению товарищей.</p> <p>Моделирование и анализ проблемной ситуации «Встреча с другом».</p> <p>Цель: Познакомить со ст.31 Конвенции прав ребёнка. Ребёнок имеет право на отдых, досуг, участие в культурной и творческой жизни.</p>
Апрель	<p>Совместная деятельность педагога с детьми «Цветик – Семицветик».</p> <p>Цель: Формировать навыки поведения детей во время отсутствия взрослых. Учить детей выбирать безопасные игры и развлечения. Повторить правила пользования электрическими приборами. Учить детей оказывать друг другу первую медицинскую помощь.</p> <p>Массаж рук «Ай, тари, тари »</p> <p>Цель: Оказать благотворное воздействие на внутренние органы, выходящие на биоактивные точки пальцев: сердце, легкие, печень. Вызвать ощущение лёгкости, утренней радости.</p> <p>Энергостимулирующее упражнение «Звонок»</p>

	Цель: Упражнять детей в расслаблении мышц, а на звучание музыки быстро вставать на ноги.
Май	<p>КВН « Умники и умницы» Цель: Развивать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в жизни; научить детей связно излагать свои мысли.</p> <p>.Закрепить понятие «экстренный случай»; продолжать формировать умение правильно действовать в экстремальных ситуациях. Учить вызывать службы МЧС по телефону.</p> <p>Упражнения для глаз «Азбука»</p> <p>Цель: Тренировать мышцы глаз, умение снимать напряжение</p> <p>Дыхательное упражнение «Наши буквы»</p> <p>Цель: Укреплять дыхательные мышцы, работать над увеличением продолжительности выдоха.</p>

Раздел 2. Физическая культура

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Реализуемые образовательные области	Целевые ориентиры образования
1	2	3	4
Сентябрь			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, пере-строение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс зака-ливающих процедур (воздушные ванны); фор-мировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно оде-ваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побу-ждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудова-ние при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой по-мощи взрослого выполняет гигиениче-ские процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мы-шонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; вы-ражает положительные эмоции (ра-дость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

1	2	3	4
	<p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).</p> <p>4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках.</p> <p>III. Подвижная игра «Мышонок».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</p>	<p>расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.);</p>

1	2	3	4
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p>ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений: 1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>

1	2	3	4
	<p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин».</p> <p>III. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением заданий</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, пере строение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предмета.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания.</i></p> <p>1. Быстро в колонну. 2. «Пингвин».</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (общее обливание); формировать у детей представления о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаляющие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>

1	2	3	4
	3. «Не промахнись» (кегли, мешки). 4. По мостику (с мешочком на голове). 5. Мяч о стенку. 6. «Поймай мяч» («Собачка»). 7. «Достань до колокольчика». III. Подвижные игры «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»	проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
Октябрь			
I 1–3	I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, распо-	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку

1	2	3	4
	<p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.</p> <p>3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.</p> <p>III. Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p>ложению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
II 4–6	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p> <p>2. Переползание через препятствие.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и его влиянии на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при разделении складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>

1	2	3	4
	<p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p>поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших</p>

1	2	3	4
	<p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие.</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p>III. Подвижная игра «Гуси, гуси...».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Попади в корзину». 2. «Проползи, не задень». 3. «Не упали в ручей». 	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные</p>

1	2	3	4
	4. «На одной ножке по дорожке». 5. «Ловкие ребята» (с мячом). 6. «Перешагни, не задень». III. Подвижные игры «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр
Н о я б р ь			
I 1–3	I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. II. Основные виды движений. 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега врассыпную.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений

1	2	3	4
	<p>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</p> <p>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</p> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении</p>

1	2	3	4
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве, считать до трех при перестроении в колонны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>нии упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (проветривание помещения перед началом игровой и физической деятельности); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений. 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами).</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка». IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Больная птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение). <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Больная птица». 2. «Мяч водящему». 3. «Горелки». 4. «Ловишки с ленточками». 5. «Найди свою пару». 6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке) 	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
Д е к а б р ь			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (обливание ног); формировать гигиенические навыки (предметы санитарной гигиены).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки ориентироваться на мест-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке.</p> <p>2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.</p> <p>3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.</p> <p>4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях.</p> <p>III. Подвижная игра «Кто скорей до флажка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>ности (на территории детского сада, вокруг детского сада).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>активность при участии в подвижных играх «Кто скорей до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
II 4–6	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».</p> <p>Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспыленную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка.</p> <p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>(при раздевании складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф), знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
III 7–9	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».</p> <p>Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса»,</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке до верха.</p> <p>2. Лазание разными способами, не пропуская реек.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</p> <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p>	<p>навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».</p> <p>Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (добро-ту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаляющие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие)</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перепрыгивания между препятствиями. 2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях. 3. «Ловкие обезьянки» (лазание). 4. «Акробаты в цирке». 5. «Догони пару». 6. Бросание мяча о стенку. <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пятнашки». 2. «Удочка». 3. «Хитрая лиса». 4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка). 5. «Перебежки». 6. «Пробеги, не задень» 	<p>спортивного инвентаря (шайба, клюшка, мячи). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
Январь			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания</p>

1	2	3	4
	<p>с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см).</p> <p>2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину.</p> <p>4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание).</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
II 4–6	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последова-</p>

1	2	3	4
	<p>в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны. <p>III. Подвижная игра «Совушка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Съедобное – несъедобное»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>тельности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушающая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упра-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе); проявляет</p>

1	2	3	4
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>3. Прыжки через шнур – ноги врозь, ноги вместе.</p> <p>4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо.</p> <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось»</p>	<p>жений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудова-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаляющие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритми-</p>

1	2	3	4
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5. «Точный бросок». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мышеловка». 2. «Мяч водящему». 3. «Ловишки с ленточками». 4. «Не оставайся на полу». 5. «Пожарные на учениях». 6. «Найди свой цвет» 	<p>ние после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ческой гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
Февраль			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и по-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших</p>

1	2	3	4
	<p>заданий на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.</p> <p>III. Подвижная игра «Космонавты».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Зима» (мороз – стоять, вьюга – бегать, снег – кружиться, метель – присесть)</p>	<p>ведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений;</p> <p>формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
II 4–6	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф,</p>

1	2	3	4
	<p>ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через косички.</p> <p>4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.</p> <p>5. Прыжки в длину с места.</p> <p>III. Подвижная игра «Поймай палку».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упра-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе;</p>

1	2	3	4
	<p>на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке. II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд. 4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой. III. Подвижная игра «Бег по расчету». IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>жнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности. <i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети мо-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время</p>

1	2	3	4
	<p>в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проползи – не урони». 2. Ползание на четвереньках между кеглями. 3. «Дни недели». 4. «Мяч среднему» (круг). 5. «Покажи цель». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Прыгни и присядь». 2. «Ловкая пара». 3. «Догони мяч» (по кругу). 4. «Мяч через обруч». 5. «С кочки на кочку». 6. «Не оставайся на полу» 	<p>гут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
М а р т			
I 1–3	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно</p>

1	2	3	4
	<p>и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.</p> <p>3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p>III. Подвижная игра «Пожарные на учении».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
II 4–6	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (склады-</p>

1	2	3	4
	<p>в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «по-мед-вежьи».</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>ваает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
III 7–9	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закалывающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упраж-</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах.</p> <p>3. Метание мешочка в горизонтальную цель.</p> <p>4. Подлезание под дугу из 4–5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p>навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>нений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования,</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель». 6. «Ловишки с мячом».</p> <p>III. Подвижные игры. 1. «Больная птица». 2. «Переправься по кочкам». 3. «Удочка». 4. «Проползи – не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему»</p>	<p>инвентаря (бруски, мячи). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
Апрель			
<p>I 1–3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360°</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической</p>

1	2	3	4
	<p>на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком.</p> <p>3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных</p>

1	2	3	4
	<p>2. Прокатывание обруча друг другу.</p> <p>3. Пролезание в обруч.</p> <p>4. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p> <p>5. Метание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>6. «Мяч в круг» (футбол с водящим).</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p>навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку; развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестройки в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним способом.</p> <p>2. Прыжки через скакалку.</p> <p>3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время</p>

1	2	3	4
	<p>4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед.</p> <p>III. Подвижная игра «Горелки».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги – не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч».</p> <p>III. Подвижные игры. 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка».</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>

1	2	3	4
	5. «Хитрая лиса»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
М а й			
I 1–2	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Караси и щука».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (добро-ту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физи-</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаляющие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щуки», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики

1	2	3	4
		<p>ческой культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 3-4</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками. II. Основные виды движений. 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол). III. Подвижная игра «Третий лишний». IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

1	2	3	4
		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой	
III 5-6	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями.</p> <p>III. Подвижная игра «Перемени предмет».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Тише едешь – дальше будешь»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 7-8	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами;</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, мета-</p>

1	2	3	4
	<p>бег и ходьба с поворотом в другую сторону.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати – не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 6. «Мяч о пол». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Чья команда дальше прыгнет?» 2. «Посадка овощей». 3. Бег через скакалку. 4. «Горные спасатели». 5. «Больная птица» 	<p>компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ние); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>

IV. Учебно-методическое обеспечение

Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду
Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду.
Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений
Соломенникова О.А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду
Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением
Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала
	Хрестоматия
Гладышева Н.Н	Рабочая программа воспитателя
Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". (4-5 л..) Ср. гр.

V. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Пространство	Оборудование
Музыкальный зал	<p>Пианино, микрофон, ноутбук, компьютер, музыкальный центр, музыкальные инструменты для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - металлофоны, треугольник, колокольчики - бубны, трещётки, барабаны, маракасы, бубенцы. <p>Баннеры для тематических развлечений и праздников, стульчики для детей, стулья для взрослых.</p> <p>Наглядно-демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> Картинки «В мире музыки» с детьми 2-4 лет Картинки «В мире музыки» с детьми 4-5 лет Картинки «В мире музыки» с детьми 5-6 лет Картинки «Великая музыка русские композиторы» Картинки «Великая музыка Зарубежных стран» Диски с записями классической и танцевальной музыки Ноты в соответствии с программным материалом
Спортивный зал	<p>Настенные гимнастические лестницы, гимнастические маты, гимнастические скамейки, колесброс, ленты на колечке, флажки, гимнастические обручи, скакалки, кегли, мешочки с песком, теннисные мячи, мячи (средние), мячи массажные, гимнастические палки, дорожка коррекционная, тактильная дорожка, массажная дорожка, конусы, клипсы, втулка для конуса, островки, гантели неопленовые, мягкий модуль дуги, мягкий модуль «корабль», туннель гусеница, ходунки, детский спортивный комплекс, футболки спортивные, музыкальный центр.</p>
Кабинет педагога-психолога	<p>Дидактические игры для развития познавательных процессов и эмоций. Сенсорные эталоны. Вкладыши, кубики, пирамидки.</p>
Логопедический кабинет	<p>Предметные и сюжетные картинки по всем лексическим темам. Картинки для артикуляционной гимнастики. Игры на развитие дыхания и просодической стороны речи. Дидактические игры на развитие грамматического строя речи.</p> <p>Дидактический и практический материал по обучению грамоте. Материал для развития связной речи. (схемы-помощники, серия картинок для составления рассказа, опорные сигналы, логопедические сказки –помощники, серии картинок, «фразеологический зверинец»).</p>

	Большое зеркало, зеркала индивидуальные.
--	--

VI. Список литературы

1. *От рождения до школы*. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. – М.: ООО «АСТ–ЛТД», 1997.
2. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и метод. рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет / Н. А. Арапова-Пискарева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер [и др.]. – М.: Просвещение, 1988.
4. *Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: программа и методические рекомендации* / сост. О. А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. *Голицына, Н. С.* Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа / Н. С. Голицына. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
6. *Дети и дорога: метод. комплект для воспитателей детских садов*. – М., 1994.
7. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир: программа и метод. рекомендации / О. Б. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду: программа и метод. рекомендации / М. Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. *Кириллова, О. С.* Красный – стой, зеленый – можно. Желтый светит – осторожно: для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. – Волгоград: Семь ветров, 1995.
10. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность: метод. пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
11. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. *Куцакова, Л. В.* Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и метод. рекомендации / Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада: конспекты занятий / Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. *Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду* / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
15. *Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения: метод. разработ. / сост. О. Ю. Грезина, С. А. Пятаева*. – Волгоград: Перемена, 1998.

16. *Ривина, Е. К.* Знакомим дошкольников с семьей и родословной: пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2–7 лет / Е. К. Ривина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

17. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду: программа и метод. рекомендации / О. А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

18. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам – о правилах дорожного движения: пособие для воспитателей детского сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. – М.: Просвещение, 1979.

19. *Томашпольская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2–8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. – СПб.: Смарт, 1996.