

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
«Детский сад № 100»**

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета МАДОУ д/с 100
протокол № 1 от 31.08.2018



«Утверждаю»

заведующий МАДОУ д/с №100
Клочко Клочко Л.Г.
приказ № 82-о от 31.08.2018

**Рабочая программа
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования МАДОУ д/с № 100
для детей с тяжелыми нарушениями речи**

**образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

**культурная практика
«Рисование»**

2 год обучения (дети 6-7 лет)

г. Калининград
2018 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование) для детей с тяжелыми нарушениями речи 2 года обучения (6 до 7 лет).

Рабочая программа (далее – РП) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ д/с № 100 (далее – Программа) для детей с тяжелыми нарушениями речи, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность - 1 раз в 2 недели по 30 минут, в совместной деятельности, в режимных моментах.

Основные цели и задачи:

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- оказывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны);

- поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать свое представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька- Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменяя форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга): изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорция*, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

2. Планируемые результаты освоения программы

- ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники)
- в творческих работах передает различными изобразительно выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж)
- увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн - изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством
- в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж)
- увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

3. Содержание программы Тематическое планирование

№ п/п	Название занятия	Задачи занятия
1	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
2	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.
3	Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.

4	Рисование (оформление коллективного альбома) «С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.
5	Рисование нетрадиционное (рисование штрихом) «Колючая сказка»	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов.
6	Рисование «Осенний натюрморт»	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.
7	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
8	Рисование «Лес, точно терем расписной...»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов. Учить составлять композиции, учить подбирать красивые цветосочетания на палитре.
9	Декоративное рисование «Знакомство с Городцом»	Знакомство детей с городецким промыслом, его историей, особенностями изделий из дерева, их назначением, украшением, цветосочетаниями.
10	Рисование «Машины везут урожай овощей»	Вызывать у детей уважение к труду, учить передавать разнообразие окружающего мира (машины, разной формы, цвета). Самостоятельно использовать навыки рисования карандашом.
11	Декоративное рисование «Изба детьми хороша»	Закрепить знание детей о Городце и элементах росписи, и использовать их при украшении избы, различных изделий, используя цветы, изображения коней, птиц. Воспитывать уважение к труду городецких мастеров.
12	Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
13	Рисование «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты и пейзажи. Развивать творческое воображение. Способности к композиции.
14	Рисование «По горам, по долам...»	Учить детей передавать в рисунке свои представления о ландшафте. Имитировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.
15	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
16	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Учить детей, применять разные декоративные элементы. (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия, сетка и т.д.) Совершенствовать технику рисования концом кисти.

17	Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти.
18	Рисование «Дед Мороз»	Научить детей новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить навыки рисования гуашевыми красками фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.