

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда  
«Детский сад № 100»**

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета МАДОУ д/с 100  
протокол № 1 от 31.08.2018



«Утверждаю»  
заведующий МАДОУ д/с №100  
*Клочко*  
Клочко Л.Г.  
приказ № 82-о от 31.08.2018

**Рабочая программа  
адаптированной основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования МАДОУ д/с № 100  
для детей с тяжелыми нарушениями речи**

**образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**культурная практика  
«Музыкальная деятельность»**

**2 год обучения (дети 6-7 лет)**

**г. Калининград  
2018 год**

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей для детей с тяжелыми нарушениями речи 2 года обучения (от 6 до 7 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ д/с № 100 для детей с тяжелыми нарушениями речи, с учетом парциальной программы «Ладушки» Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (авторы-разработчики: И. Каплунова, И. Новоскольцева).

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

**Основная форма** реализации данной программы – музыкальные занятия - 2 раза в неделю по 30 минут, в совместной деятельности. **Основные цели и задачи:**

**Цель:** приобщение детей к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

**Задачи:**

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

## 2. Планируемые результаты

1. У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к

импровизации и сочинительству.

2. Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

- осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности.

Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

3. воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

### 3. Содержание программы Тематическое планирование

| №  | Тема                                      | Содержание   |
|----|---|--|
| 1. | Мячик в руки я возьму, друга я себе найду | «Мячики» Д. Кабалевский, «Андрей - воробей», «Побежали вдоль реки», «Мяч» Ю. Чичков, «Потанцуй со мной, дружок», «Догони меня»                             |
| 2. | Мячик в руки я возьму, друга я себе найду | «Игра с мячом», «Передай мяч» м.н.м., «Песенка друзей» В. Герчик, «Вальс» Е. Дога, «Догони меня»   |
| 3. | Весёлые нотки                             | «Прыжки» Л. Шитте, Ритмические цепочки из «солнышек», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п., «Почтальон», «Весёлые            |
| 4. | Весёлые нотки                             | «Большие крылья» ар. н. м., ритмические цепочки «Гусеница», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Осень» А. Арутюнов. «Падают листья» М Красев.              |
| 5. | Друзья Осени                              | «Прыжки» Л. Шитте, «Горн», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Падают листья» М Красев, «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Почтальон», |
| 6. | Друзья Осени                              | «Большие крылья» ар. н. м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Осень» А. Арутюнов, «Светит месяц» р.н. м.,         |
| 7. | Осень написала нам...                     | «Прыжки» Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р. н. м., «Комната наша», «Мы делили апельсин», «Танец дикарей» Ё. Нака. «Осень» А. Арутюнов. «Лиса полесу  |
| 8. | Осень написала нам...                     | «Большие крылья» ар. н.м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А.                   |

|     |                                  |  |
|-----|----------------------------------|--|
| 9.  | Шире круг                        | «Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок - чудак», «Марш гусей» Б. Канэд, «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Осень» А. Арутюнов,              |
| 10. | Шире круг                        | «Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик,                   |
| 11. | Что у Осени в корзине?           | «Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок — чудак», «Марш гусей» Б. Канэд, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Как пошли наши подружки» р.        |
| 12. | В лес осенний мы пойдём          | «Прыжки» Л. Шитте, «Веселые палочки», «Замок - чудак», «Марш гусей» Б. Канэд, «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Хорошо у нас в саду» В.                  |
| 13. | В лес осенний мы пойдём          | «Большие крылья» ар. н. м., «Мама», «Замок - чудак», «Танец дикарей» Ё. Пака, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. Скворушка прощается» Т Попатенко. «Как      |
| 14. | Сюрпризы осени                   | «Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А.   |
|     |                                  | Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Марш гусей» Б. Канэд, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко,           |
| 15. | Дружной заповай - урожай собирай | «Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Аты - баты», «В гости», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Хорошо у нас в саду» В.     |
| 16. | Дружной заповай - урожай собирай | «Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Ручеек», « В гости». «Русский наигрыш» нар. м., «Ложлик      |
| 17. | Сюрпризы осени                   | «Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Марш гусей» Б. Канэд, «Хорошо у нас в             |
| 18. | Дружной заповай - урожай собирай | «Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Ручеек», «В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Дождик       |
| 19. | Поздняя осень                    | «Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Комната наша», «Ручеек», «В гости». «Две плаксы» Е. Гнесина. «Пестрый         |
| 20. | Поздняя осень                    | «Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Хвостатый - вороватый», «Мама», «Русский наигрыш» нар. м., «Моя Россия» Г. |
| 21. | Кто как поёт?                    | «Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Мы делили апельсин», Две плаксы» Е. Гнесина,  |
| 22. | Кто как поёт?                    | «Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Аты — баты», «В гости», «Марш гусей» Б. Канэд, «Моя Россия» Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» В.   |
| 23. | Музыкальный теремок              | «Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик   |
| 24. | Музыкальный теремок              | «Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со  |
|     |                                  | сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Ручеек», « В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Русский наигрыш» нар. м., «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый   |

|     |                        |   |
|-----|------------------------|---|
| 25. | Весёлые инструменты    | «Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «В пещере горного короля Э. Григ, «В просторном светлом   |
| 26. | Весёлые инструменты    | «Боковой галоп» А. Жилин, «Снежинки» А. Стоянов, «Новогодняя» А. Филипченко, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз  |
| 27. | Зимние узоры           | «Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «В пещере горного короля Э. Григ, «В просторном светлом   |
| 28. | Зимние узоры           | «Боковой галоп» А. Жилин, «Аты - баты», «В гости», «Снежинки» А. Стоянов, «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А. Филипченко, «В просторном светлом   |
| 29. | Поет зима, аukat       | «Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «С барабаном ходит ёжик», «В пещере горного короля Э. Григ,   |
| 30. | Поет зима, аukat       | «Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Замок - чудак», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Моя Россия» Г. Струве,  |
| 31. | Наш весёлый Новый год! | «Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Новогодняя» А.  |
| 32. | Наш весёлый Новый год! | «Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Снежинки» А. Стоянов, «Новогодняя» А.   |
| 33. | Какая она, зима?       | «Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Зимняя песенка» М. Красев,  |
| 34. | Какая она, зима?       | «Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожники и клиенты» п. н. м  |
| 35. | Музыкальная копилка    | «Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»            |
| 36. | Музыкальная копилка    | «Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «В гости», «Моя Россия» Г. Струве, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Сапожники и клиенты» п. н. м..                      |
| 37. | Музыкальный камин      | «Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Зимняя песенка» М. Красев, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец утят» фр. н. м., «Жмурка» р. н. м |
| 38. | Музыкальный камин      | «Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Сапожник» фр. н.м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова                |

|     |                         |   |
|-----|-------------------------|---|
| 39. | Комната сказок          | «Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Эхо», «Замок - чудак», «Снежинки» А. Стоянов, «Сапожник» фр. н.м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»  |
| 40. | Комната сказок          | «Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Сапожник» фр. н.м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожник и клиенты» п. н. м., «Скрипучая дверь» Ф. Черчилль» |
| 41. | Как рассказывает музыка | «Прыжки и ходьба» Е. Тиличиева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п   |
| 42. | Как рассказывает музыка | «Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Мостик», «Болтунья» В. Волков, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.   |
| 43. | Музыкальные качели      | «Прыжки и ходьба» Е. Тиличиева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п  |
| 44. | Музыкальные качели      | «Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Замок - чудак», «Болтунья» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п                                 |
| 45. | Такая разная музыка     | «Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтунья» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Сапожник» фр.  |
| 46. | Такая разная музыка     | «Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам  |
| 47. | Мама - солнышко моё!    | «Прыжки и ходьба» Е. Тиличиева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Две гусеницы», «Мама», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М.  |
| 48. | Мама - солнышко моё!    | «Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтунья» В. Волков, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Детская полька» А.  |

|     |                      |   |
|-----|----------------------|---|
| 49. | Песенка весны        | «Бабочки» П. Чайковский, «Комар», «Паук», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин   |
| 50. | Песенка весны        | «Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница».  |
| 51. | Музыкальная страна   | «Бабочки» П. Чайковский, «Сделай так», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин  |
| 52. | Музыкальная страна   | Бег и прыжки» Л.Делиба, «Сделай так», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»   |
| 53. | Где прячется музыка? | «Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Сделай так», «Паук», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Идет весна» В. Герчик, «Сапожник» фр. н.м., «Сапожник и клиенты» п. н. м., «Кто быстрее пробежит в галошах»  |
| 54. | Где прячется музыка? | «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Мама», «Гномы», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Полька с поворотами» Ю. Чичков, «Бездомный заяц» |
| 55. | Весёлые ритмы        | «Бабочки» П. Чайковский, «Двухголосие», «Мостик», «Болтунья» В. Волков, «Солнечная капель» С. Соснин, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец» Ю. Чичков. «Будь ловким» Н.Ладухин   |
| 56. | Весёлые ритмы        | «Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Марш Черномора» М. Глинка, «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»  |
| 57. | Звуки весны          | «Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Звонкая капель» Б. Тишманов                              |
| 58. | Звуки весны          | «Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Звонкая капель» Б. Тишманов                                |

|     |                           |   |
|-----|---------------------------|---|
| 59. | Солнечный зайчик          | «Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Полька с хлопками» И. Дунаевский,                         |
| 60. | Солнечный зайчик          | «Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И.                                     |
| 61. | Контрасты в музыке        | «Бабочки» П. Чайковский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Идет весна» В. Герчик,       |
| 62. | Контрасты в музыке        | «Бег и прыжки» Л.Делиба, «Ворота», «Сороконожки», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»      |
| 63. | Ты мой друг и я твой друг | «Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Марш Черномора» М. Глинка, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра         |
| 64. | Ты мой друг и я твой друг | «Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова,                            |
| 65. | Цветик - семицветик       | «Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Чебурашка» В Шаинский, «Зоркие |
| 66. | Цветик - семицветик       | «Шагают аисты» Т. Шутенко. «Что у кого внутри?». «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Солнечный зайчик» В. Голиков,              |
| 67. | Разноцветные сны          | «Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов»  |
|     |                           | К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Зоркие глаза» М. Глинка   |
| 68. | Разноцветные сны          | «Шаг с поскаком и бег» С. Шнайдер, «Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка»      |



|     |                          |   |
|-----|--------------------------|---|
| 69. | Волшебные звуки музыки   | «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеева, «Аты - баты», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г. Левкодимов, «Полька с           |
| 70. | Волшебные звуки музыки   | «Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Пять поросят», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Сапожник» фр. н. п., «Сапожники и клиенты» п. н. м., «Чебурашка» В                         |
| 71. | Мой любимый детский сад! | «Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять поросят», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г. Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Звероловы и                |
| 72. | Мой любимый детский сад! | «Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер, «Дирижер», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г. Левкодимов, «Чебурашка» |