

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда  
«Детский сад № 100»**

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета МАДОУ д/с 100  
протокол № 1 от 31.08.2018



«Утверждаю»  
заведующий МАДОУ д/с №100  
*Клочко* Клочко Л.Г.  
приказ № 82-о от 31.08.2018

**Рабочая программа  
адаптированной основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования МАДОУ д/с № 100  
для детей с задержкой психического развития**

**образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**культурная практика  
«Конструктивно-модельная деятельность»**

**2 год обучения (6-7 лет)**

**г. Калининград  
2018 год**

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Конструктивно-модельная деятельность) для детей с задержкой психического развития 2 года обучения (6 до 7 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 100 для детей с задержкой психического развития, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в 4 недели по 30 минут, в совместной деятельности.

### **Основные цели и задачи:**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

### **Задачи:**

1. В процессе игры с напольным и настольным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
2. Учить сооружать элементарные постройки по образцу.
3. Способствовать пониманию пространственных отношений.
4. По окончании игры приучать убирать все на место.
5. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызвать чувство радости при удавшейся постройке.
6. Продолжать развивать умение работать коллективно

## 2. Планируемые результаты освоения программы

- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует

- рабочие место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

### 3. Содержание программы Тематическое планирование

№	Тема	Содержание
1.	Здания	Цель: упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям.
2.	Машины	Цель: формировать представление детей о машинах разных видов.
3.	Летательные аппараты	Цель: обобщить, систематизировать, уточнить представление об истории создания летательных аппаратов.
4.	Роботы	Цель: расширять знания детей об истории робототехники.
5.	Проекты городов	Цель: упражнять детей в составлении планов строительства.
6.	Железные дороги	Цель: упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним.
7.	Игрушки из цилиндров.	Цель: учить изготавливать объёмные поделки из бумаги.
8.	Теремки.	Цель: учить сооружать в определённой последовательности прочную постройку с перекрытием из пластмассового конструктора, украшать крышу разнообразными деталями.
9.	Тропинка для медведя	Цель: тренировать в выкладывании кирпичиков в соответствии с заданным рисунком.