

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
«Детский сад № 100»**

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета МАДОУ д/с 100
протокол № 1 от 31.08.2018



«Утверждаю»

заведующий МАДОУ д/с №100

Клочко Клочко Л.Г.

приказ № 82-о от 31.08.2018

**Рабочая программа
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования МАДОУ д/с № 100
для детей с задержкой психического развития**

**образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

**культурная практика
«Музыкальная деятельность»**

2 год обучения (дети 6-7 лет)

**г. Калининград
2018 год**

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей для детей с задержкой психического развития 2 года обучения (от 6 до 7 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ д/с № 100 для детей с задержкой психического развития, с учетом парциальной программы «Ладушки» Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (авторы-разработчики: И. Каплунова, И. Новоскольцева).

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

Основная форма реализации данной программы – музыкальные занятия - 2 раза в неделю по 30 минут, в совместной деятельности. **Основные цели и задачи:**

Цель: приобщение детей к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

2. Планируемые результаты

1. У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к

импровизации и сочинительству.

2. Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

- осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности.

Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

3. воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

3. Содержание программы Тематическое планирование

№	Тема	Содержание
1.	Мячик в руки я возьму, друга я себе найду	«Мячики» Д. Кабалевский, «Андрей - воробей», «Побежали вдоль реки», «Мяч» Ю. Чичков, «Потанцуй со мной, дружок», «Догони меня»
2.	Мячик в руки я возьму, друга я себе найду	«Игра с мячом», «Передай мяч» м.н.м., «Песенка друзей» В. Герчик, «Вальс» Е. Дога, «Догони меня»
3.	Весёлые нотки	«Прыжки» Л. Шитте, Ритмические цепочки из «солнышек», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п., «Почтальон», «Весёлые
4.	Весёлые нотки	«Большие крылья» ар. н. м., ритмические цепочки «Гусеница», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Осень» А. Арутюнов. «Падают листья» М Красев.
5.	Друзья Осени	«Прыжки» Л. Шитте, «Горн», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Падают листья» М Красев, «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Почтальон»,
6.	Друзья Осени	«Большие крылья» ар. н. м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Осень» А. Арутюнов, «Светит месяц» р.н. м.,
7.	Осень написала нам...	«Прыжки» Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р. н. м., «Комната наша», «Мы делили апельсин», «Танец дикарей» Ё. Нака. «Осень» А. Арутюнов. «Лиса полесу
8.	Осень написала нам...	«Большие крылья» ар. н.м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А.

9.	Шире круг	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок - чудак», «Марш гусей» Б. Канэд, «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Осень» А. Арутюнов,
10.	Шире круг	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик,
11.	Что у Осени в корзине?	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок — чудак», «Марш гусей» Б. Канэд, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Как пошли наши подружки» р.
12.	В лес осенний мы пойдём	«Прыжки» Л. Шитте, «Веселые палочки», «Замок - чудак», «Марш гусей» Б. Канэд, «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Хорошо у нас в саду» В.
13.	В лес осенний мы пойдём	«Большие крылья» ар. н. м., «Мама», «Замок - чудак», «Танец дикарей» Ё. Пака, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. «Скворушка прощается» Т Попатенко. «Как
14.	Сюрпризы осени	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А.
		Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Марш гусей» Б. Канэд, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Скворушка прощается» Т Попатенко,
15.	Дружной запевай - урожай собирай	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Аты - баты», «В гости», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Хорошо у нас в саду» В.
16.	Дружной запевай - урожай собирай	«Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Ручеек», «В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Ложлик
17.	Сюрпризы осени	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Марш гусей» Б. Канэд, «Хорошо у нас в
18.	Дружной запевай - урожай собирай	«Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Ручеек», «В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Дождик
19.	Поздняя осень	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Комната наша», «Ручеек», «В гости», «Две плаксы» Е. Гнесина. «Пестрый
20.	Поздняя осень	«Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Хвостатый - вороватый», «Мама», «Русский наигрыш» нар. м., «Моя Россия» Г.
21.	Кто как поёт?	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Мы делили апельсин», «Две плаксы» Е. Гнесина,
22.	Кто как поёт?	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Аты — баты», «В гости», «Марш гусей» Б. Канэд, «Моя Россия» Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» В.
23.	Музыкальный теремок	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик
24.	Музыкальный теремок	«Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со
		сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Ручеек», «В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Русский наигрыш» нар. м., «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый

25.	Весёлые инструменты	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «В пещере горного короля Э. Григ, «В просторном светлом
26.	Весёлые инструменты	«Боковой галоп» А. Жилин, «Снежинки» А. Стоянов, «Новогодняя» А. Филипченко, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз
27.	Зимние узоры	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «В пещере горного короля Э. Григ, «В просторном светлом
28.	Зимние узоры	«Боковой галоп» А. Жилин, «Аты - баты», «В гости», «Снежинки» А. Стоянов, «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А. Филипченко, «В просторном светлом
29.	Поет зима, аukat	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «С барабаном ходит ёжик», «В пещере горного короля Э. Григ,
30.	Поет зима, аukat	«Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Замок - чудак», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Моя Россия» Г. Струве,
31.	Наш весёлый Новый год!	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Новогодняя» А.
32.	Наш весёлый Новый год!	«Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Снежинки» А. Стоянов, «Новогодняя» А.
33.	Какая она, зима?	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Зимняя песенка» М. Красев,
34.	Какая она, зима?	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожники и клиенты» п. н. м
35.	Музыкальная копилка	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»
36.	Музыкальная копилка	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «В гости», «Моя Россия» Г. Струве, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Сапожники и клиенты» п. н. м..
37.	Музыкальный камин	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Зимняя песенка» М. Красев, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец утят» фр. н. м., «Жмурка» р. н. м
38.	Музыкальный камин	«Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Сапожник» фр. н.м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова

39.	Комната сказок	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Эхо», «Замок - чудак», «Снежинки» А. Стоянов, «Сапожник» фр. н.м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам нравится зимой?»
40.	Комната сказок	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Сапожник» фр. н.м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожник и клиенты» п. н. м., «Скрипучая дверь» Ф. Черчилль»
41.	Как рассказывает музыка	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п
42.	Как рассказывает музыка	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Мостик», «Болтунья» В. Волков, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.
43.	Музыкальные качели	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п
44.	Музыкальные качели	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Замок - чудак», «Болтунья» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п
45.	Такая разная музыка	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтунья» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Сапожник» фр.
46.	Такая разная музыка	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец в парах» лат. н. м., «Что нам
47.	Мама - солнышко моё!	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Две гусеницы», «Мама», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М.
48.	Мама - солнышко моё!	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтунья» В. Волков, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Детская полька» А.

49.	Песенка весны	«Бабочки» П. Чайковский, «Комар», «Паук», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин
50.	Песенка весны	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница».
51.	Музыкальная страна	«Бабочки» П. Чайковский, «Сделай так», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин
52.	Музыкальная страна	Бег и прыжки» Л.Делиба, «Сделай так», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»
53.	Где прячется музыка?	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Сделай так», «Паук», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Идет весна» В. Герчик, «Сапожник» фр. н.м., «Сапожник и клиенты» п. н. м., «Кто быстрее пробежит в галошах»
54.	Где прячется музыка?	«Нежные руки» Д. Штейбельт, «Мама», «Гномы», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Полька с поворотами» Ю. Чичков, «Бездомный заяц»
55.	Весёлые ритмы	«Бабочки» П. Чайковский, «Двухголосие», «Мостик», «Болтунья» В. Волков, «Солнечная капель» С. Соснин, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец» Ю. Чичков. «Будь ловким» Н.Ладухин
56.	Весёлые ритмы	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Марш Черномора» М. Глинка, «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»
57.	Звуки весны	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Звонкая капель» Б. Тишманов
58.	Звуки весны	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Звонкая капель» Б. Тишманов

59.	Солнечный зайчик	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Полька с хлопками» И. Дунаевский,
60.	Солнечный зайчик	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И.
61.	Контрасты в музыке	«Бабочки» П. Чайковский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Идет весна» В. Герчик,
62.	Контрасты в музыке	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Ворота», «Сороконожки», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»
63.	Ты мой друг и я твой друг	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Марш Черномора» М. Глинка, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра
64.	Ты мой друг и я твой друг	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова,
65.	Цветик - семицветик	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Чебурашка» В Шаинский, «Зоркие
66.	Цветик - семицветик	«Шагают аисты» Т. Шутенко. «Что у кого внутри?». «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Солнечный зайчик» В. Голиков,
67.	Разноцветные сны	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов»
		К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Зоркие глаза» М. Глинка
68.	Разноцветные сны	«Шаг с поскаком и бег» С. Шнайдер, «Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка»

69.	Волшебные звуки музыки	«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеева, «Аты - баты», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г. Левкодимов, «Полька с
70.	Волшебные звуки музыки	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Пять поросят», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Сапожник» фр. н. п., «Сапожники и клиенты» п. н. м., «Чебурашка» В
71.	Мой любимый детский сад!	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять поросят», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г. Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Звероловы и
72.	Мой любимый детский сад!	«Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер, «Дирижер», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г. Левкодимов, «Чебурашка»