

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
«Детский сад № 100»**

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета МАДОУ д/с 100
протокол № 1 от 31.08.2018



«Утверждаю»
заведующий МАДОУ д/с №100
Клочко Клочко Л.Г.
приказ № 82-о от 31.08.2018

**Рабочая программа
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 100**

**образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

**культурная практика
«Лепка»**

2 год обучения (дети 3-4 года)

**г. Калининград
2018 год**

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка) для детей 2 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ д/с № 100 (далее – Программа), с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в 2 недели по 15 минут, в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Целью программы является развитие наглядно-образного мышления, познавательной активности, мелкой моторики, воображения, творческих способностей, художественных способностей, наглядно-действенного мышления, восприятия, сенсомоторной координации.

Задачи:

- создать оптимальные условия для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников;
- формировать яркие положительные эмоции, в процессе творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.
- развивать воображение, самостоятельность, настойчивость, умение доводить работу до конца, аккуратность и трудолюбие.

2. Планируемые результаты освоения программы

- К концу года дети должны иметь представление о свойствах пластичных материалов (глины, пластилина, пластической массы, понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь: отделять от большого куска пластилина (глины) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепить различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

3.Содержание программы Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи
-------	------	--------

1.	“Мой веселый, звонкий мяч”.	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изодетельности, позволяющему создавать объемные изображениями. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
2.	“Ягодки на тарелочке”.	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения для ягодок. Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета и 5-10 мелких. Развивать глазомер, мелкую моторку.
3.	” Репка на грядке”	Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик. Формировать способы зрительного тактильного обследования знакомых предметов.
4.	“Мышка - норушка”	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
5.	“Грибы на пенечке”	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух – трех частей (ножка, шляпка, полянка, мох). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции “Грибы на пенечке”. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.
6.	“Лямба” (по мотивам сказки – крошки В. Кротова)	Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста (или глины, пластлина). Развивать образное мышление, творческое воображение.
7.	«Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек для новогодней елки; сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание
8.	“Сороконожка”	Продолжать учить лепить выразительные образы существа по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, дополнять мелкими деталями. Развивать наглядно – образное мышление, творческое воображение.
9.	«Кремнямчики»	Раскатывание цилиндров разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий. Развитие глазомера и мелкой моторики.
10.	«Лесной магазин» (по сюжету стихотворения)	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.

11.	«Я пеку, пеку, пеку..»	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.
12.	«Баб – бай, засыпай».	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид, голова – шар. Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике “пеленашек”. Активизировать приемы декорирования летных поделок. Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.
13.	«Сосульки – вообразульки».	Освоение способа лепки предметов в форме конуса; моделирование сосуллек разной длины и толщины.
14.	«Веселая неваляшка».	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части.
15.	«Мостик»	Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине. Создание композиции из ручейка и мостика.
16.	«Ути – ути».	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.
17.	«Птички в гнездышках».	Моделирование гнездышка.: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание.
18.	«Филимоновские игрушки».	Знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству.