

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
«Детский сад № 100»**

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета МАДОУ д/с 100
протокол № 1 от 31.08.2018



«Утверждаю»
заведующий МАДОУ д/с №100
Клочко Клочко Л.Г.
приказ № 82-о от 31.08.2018

**Рабочая программа
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 100**

**образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

**культурная практика
«Аппликация»**

2 год обучения (дети 3-4 лет)

**г. Калининград
2018 год**

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Аппликация) для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» (далее – Программа), с учетом парциально программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в 2 недели по 15 минут, в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

— Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, делать аппликации со взрослым и самостоятельно, умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания аппликации, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

— Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (клей, кист), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

— Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

2. Планируемые результаты освоения программы

— Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства.

— Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.

— Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.

— Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы.

— Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления.

— Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

— Знает названия некоторых материалов и инструментов для аппликации, знаком со свойствами бумаги.

— Создает простейшие образы знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы.

— Умеет пользоваться клеем и кистью аккуратно.

3. Содержание программы Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи
1.	“Шарики воздушные, ветерку послушные”.	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга ли с частичным наложением, заполняя все пространство листа.
2.	“Яблоко с листочком”.	Учить составлять цельный аппликативным образ из 2-3 готовых силуэтов. Формировать композиционные умения. Развивать чувство цвета – подобрать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представленный о природе в изобразительной деятельности.
3.	“Выросла репка большая - пребольшая”	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги желтого и оранжевого цвета на кусочки приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура. Вызвать желание работать группой, развивать чувство формы, мелкую моторику.
4.	“Листопад”	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции “Листопад”. Учить раскладывать готовые формы разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Познакомить с теплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
5.	“Грибная полянка”	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги.

		Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.
6.	«Дождь, дождь»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем.
7.	“Волшебные снежинки”	Учить детей наклевать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Развивать наглядно образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодетельности.
8.	“Праздничная елочка”	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения елки цветными “игрушками” и “гирляндами”. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.