

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
«Детский сад № 100»**

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета МАДОУ д/с 100
протокол № 1 от 31.08.2018



«Утверждаю»
заведующий МАДОУ д/с №100
Клочко
Клочко Л.Г.
приказ № 82-о от 31.08.2018

**Рабочая программа
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 100**

**образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

**культурная практика
«Рисование»**

2 год обучения (дети 3-4 лет)

**г. Калининград
2018 год**

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование) для детей 2 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ д/с № 100, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в неделю по 15 минут, в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции творца».

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности.
- Есть любимые книги, изобразительные материалы

- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку;
с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

3.Содержание программы Тематическое планирование

Неделя	Название занятия	Задачи занятия
1	Рисование предметное «Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
2	Рисование «Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
3	Рисование «Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
4	Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.
5	Рисование «Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, учить детей рисовать репку, замыкая линию в кольцо и раскрашивать повторяющие очертания нарисованной фигуры.
7	Рисование «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
6	Рисование «Мышка-норушка»	Рисование предмета овальной формы, дорисовывая необходимые элементы.
8	Рисование «Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из трёх частей (ножка, юбочка ,шляпка)
9	Рисование «Идёт дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления.

		Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держа карандаш. Развивать желание рисовать
10	Рисование ватными палочками «Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен.
11	Рисование декоративное «Светлячок» (по мотивам стихотворения В. Шипуновой)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.
12	Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
13	Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).
14	Рисование декоративное «Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
15	Рисование «Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
16	Рисование «Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
17	Рисование «Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
18	Рисование «Волшебные снежинки»	Рисование шестилучных снежинок из трёх линий, учить детей дорисовывать узоры красками.
19	Рисование «Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для

		рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.
20	Рисование «Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
21	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приёмам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
22	Рисование по замыслу «В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
23	Рисование «Робин Красношейка»	Создание образа лесенки, из изображения большого количества одинаковых деталей. Рисование сюжета по своему замыслу. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
24	Рисование «Большая стирка» (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
25	Рисование «Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
26	Рисование «Сосульки-плаксы»	Рисование сосулек красками. Освоение способов рисования кисточкой вертикальных линий разной длины.
27	Рисование «Неваляшка» танцует	Рисование образа знакомой игрушки, из двух частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и цвета.
28	Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.
29	Рисование «Ручеёк»	Закрепить умение детей рисовать длинные волнистые линии, карандашом или красками. Развивать чувства формы и

		композиции.
30	Рисование «Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
31	Рисование «Божья коровка»	Рисование выразительного эмоционального образа жука, на основе зелёного листа, вырезанного воспитателем.
32	Рисование «Флажки»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства цвета и ритма.
33	Декоративное рисование «Филимоновская игрушка»	Знакомить детей с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
34	Декоративное рисование «Филимоновская уточка»	Оформление филимоновской игрушки декоративными элементами. Упражнять в проведении тонких прямых линий кисточкой. Развивать чувства цвета и ритма.
35	Рисование «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Воспитывать интерес к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.
36	Декоративное рисование «Красивый поезд»	Продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы и части округлой формы (колёса). Упражнять детей в рисовании красками и аккуратном закрашивании, не выходя за пределы контура. Развивать воображение, творческую активность; умение создавать коллективную композицию.