

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
«Детский сад № 100»**

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета МАДОУ д/с 100
протокол № 1 от 31.08.2018



«Утверждаю»
заведующий МАДОУ д/с №100
Клочко Клочко Л.Г.
приказ № 82-о от 31.08.2018

**Рабочая программа
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 100**

**образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

**культурная практика
«Рисование»**

3 год обучения (дети 4-5 лет)

**г. Калининград
2018 год**

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование) для детей 3 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ д/с № 100, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в неделю по 20 минут, в совместной деятельности.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в неделю по 20 минут, в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка)
- знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика)
- поощрять интерес детей к изобразительной деятельности
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении
- учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни

детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги.

- консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка. Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

- в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты

- предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию.
- Последовательно рассматривает предметы.
- Выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение, правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами.
- Высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

3. Содержание программы Тематическое планирование

Неделя	Название занятия	Задачи занятия
1	Рисование «Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество, рисование предметных картинок и оформления рамочками.

2	Рисование «Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рисование вида из окна через видеоискатель.
3	Рисование с натуры с элементами аппликации. «Какие вкусные овощи и фрукты подарила нам осень»	Продолжение знакомства с натюрмортом как жанром живописи. Создание натюрморта посредством наклеивания готовой формы вазы и рисования неотрывным движением кисти округлых форм фруктов или овощей, а затем раскрашивая.
4	Рисование по представлению «Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствовать технику владения кистью, свободно, уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
5	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры). «Яблоко - спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.
6	Рисование «Мухомор»	Учить детей рисовать грибы, передавая особенности строения. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в изобразительности.
7	Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
8	Декоративное рисование «Дорожка для коня»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Учить рассматривать и выделять элементы узора. Учить рисовать клетчатый узор из горизонтальных и вертикальных линий и кругов. Воспитывать любовь к народному творчеству.
9	Рисование нетрадиционное «Ёжик»	Учить рисовать животных способом «тычка»; закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами; расширять знание о животных.
10	Декоративное рисование «Ткань на юбку для дымковской барыни»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Учить рассматривать и выделять элементы узора. Учить рисовать клетчатый узор из горизонтальных и вертикальных линий и кругов. Воспитывать любовь к народному творчеству.
11	Рисование красками по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей).

12	Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.
13	Декоративное рисование «Перчатки и котятки»	Изображение и оформление «перчаток» или (рукавичек) по своим ладошкам—правой и левой. Формирование графических умений—обведение кисти руки с удержанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента.
14	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры» (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов. (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия.)
15	Рисование «На деревья, на лужок тихо падает снежок»	Обучение созданию выразительного зимнего пейзажа с помощью рисунка, цвета и композиции. Закрепление умений рисовать деревья и кусты.
16	Рисование с элементами аппликации «Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).
17	Рисование нетрадиционное (пальчиками) «Снег»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знания цветов; учить составлять композицию.
18	Рисование красками (по представлению) «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.
19	Рисование цветными карандашами по замыслу «Кто-кто в рукавике живёт» (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.

20	Рисование «Крючка, злючка и Зака-Закорючка...»	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения. Самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения.
21	Рисование сюжетное (гуашевыми красками) «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.
22	Рисование гуашевыми красками «Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
23	Рисование «Храбрый мышонок»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.
24	Рисование «Украсим полоску флажками»	Знакомить с флажками разной формы. Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений, упражнять в аккуратном закрашивании рисунка.
25	Рисование декоративное «Узоры для платка матрешки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Обучение навыкам составления узора на квадрате. Воспитание интереса к народной культуре.
26	Рисование «Весёлые матрёшки»	Учить детей рисовать матрёшку с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды». Воспитание интереса к народной культуре.
27	Декоративное рисование «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме. Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
28	Декоративное рисование «Филимоновские свистульки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с элементами росписи, о характерных цветосочетаниях. Воспитывать интерес к народному искусству.

29	Рисование «Кошки с воздушными шариками»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительных средств для передачи настроения персонажа. Формировать умение передавать разные формы графическими способами.
30	Рисование «Ракеты»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы. Совершенствовать технику закрашивания предметов. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодейтельности.
31	Рисование «Мышонок-моряк»	Учить детей рисовать мышонка, передавая характерные особенности строения. Совершенствовать навыки рисования карандашами.
32	Рисование «Наш аквариум»	Учить детей рисовать декоративных рыб разнообразной формы, водные растения. Самостоятельный поиск изобретательно-выразительных средств.
33	Рисование дидактическое «Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
34	Рисование «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Изображение цыплёнка и утёнка на основе 2х кругов или овалов разной величины. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.
35	Рисование-фантазирование по замыслу «Путаница-перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности
36	Рисование нетрадиционное (свеча+акварель) «Звёздное небо»	Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.