

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда  
«Детский сад № 100»**

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета МАДОУ д/с 100  
протокол № 1 от 31.08.2018



«Утверждаю»  
заведующий МАДОУ д/с №100  
*Клочко* Клочко Л.Г.  
приказ № 82-о от 31.08.2018

**Рабочая программа  
основной общеобразовательной программы дошкольного образования  
МАДОУ д/с № 100**

**образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**культурная практика  
«Рисование»**

**4 год обучения (дети 5-6 лет)**

г. Калининград  
2018 год

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование) для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет).

Рабочая программа (далее – РП) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ д/с № 100 (далее – Программа), с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в 2 недели по 25 минут, в совместной деятельности, в режимных моментах.

### **Основные цели и задачи:**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.)
- учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях.
- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате

рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях

- отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

## **3. Содержание программы Тематическое планирование**

Неделя	Название занятия	Задачи занятия
1	Рисование сюжетное «Весёлое лето» (коллективный альбом)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами
2	Рисование «Цветные ладошки»	Познакомить с возможностью создания образов, символов и элементов. Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.
3	Рисование «Лето красное прошло»	Учить составлять гармоничную цветную композицию. Передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша по бумаге. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.
4	Рисование «Деревья в нашем парке»	Учить детей рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
5	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Создавать выразительные и фантазийные образы. Самостоятельно смешивать краски для получения новых оттенков. Уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.
6	Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
7	Рисование «Какие они разные деревья и кусты.»	Обучение рисованию деревьев и кустарников с передачей их цветовой характеристики, индивидуальных признаков внешнего вида.
8	Декоративное рисование «Нарядные лошадки»	Декоративное оформление лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)
9	Рисование нетрадиционное (печатание листьев) «Осень»	Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа; учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа.
10	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжение знакомства детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

11	Рисование сюжетное «Лиса-кумушка и лисонька- голубушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
12	Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения Кляксы» (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.
13	Рисование декоративное «Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.
14	Рисование «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
15	Декоративное рисование «Волшебные снежинки» (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
16	Рисование с натуры «Еловые веточки» (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».
17	Нетрадиционное рисование «Витражи для окошек в избушке Зимуськи-Зимы»	Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью.
18	Начинается январь, открываем календарь...	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.