

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 100**

**Рабочая программа  
адаптированной основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования МАДОУ д/с № 100  
для детей с тяжелыми нарушениями речи**

**образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**культурная практика  
«Музыкальная деятельность. Театрализованная деятельность.  
Культурно-досуговая деятельность»**

**1 год обучения (дети 5-6 лет)**

г. Калининград  
2023 год

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность. Театрализованная деятельность. Культурно-досуговая деятельность) для детей с тяжелыми нарушениями речи 1 года обучения (5 до 6 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой МАДОУ № 100 для детей с тяжелыми нарушениями речи, с учетом федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

**Основная форма** реализации данной программы – музыкальные занятия - 2 раза в неделю по 25 минут, в совместной деятельности.

**Основные цели и задачи:**

**Цель:** приобщение детей к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

**Задачи:**

*Музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

*Театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также ихиспользования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народнымпраздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образованияв ДОО и вне ее.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### *Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение.* Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы,

брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого

ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

## **2. Планируемые результаты**

*В результате, к концу 6 года жизни ребенок:*

*В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:* знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

*Культурно-досуговая деятельность:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
  - Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
  - Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
  - Активен в театрализации
  - Участвует в инструментальных импровизациях.

### 3. Содержание программы Тематическое планирование

| №  | Тема                   | Содержание   |
|----|------------------------|--|
| 1. | «Вместе весело шагать» | «Марш» Ф. Надененко, «Играем в имена», «Угадай инструмент», «Цепочка музыкальных звуков», «Я играю посмотри», «Калейдоскоп знакомых песен», Свободная пляска.  |
| 2. | «Вместе весело шагать» | «Великаны и гномы» Д. Львов - Компанец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Воротики» р. н. п        |
| 3. | «Урожай собирай»       | «Великаны и гномы» Д. Львов - Компанец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.       |
| 4. | «Урожай собирай»       | «Упражнение для рук» п. н. м. «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Шел козел по лесу» р. н. п., «Плетень» В. Калинин                      |
| 5. | «Осенняя ярмарка»      | «Великаны и гномы» Д. Львов - Компанец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Шел козел по лесу» р. н. п., «Плетень» В. Калинин |
| 6. | «Осенняя ярмарка»      | «Упражнение для рук» п. н. м, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м.  |

|     |                            |   |
|-----|----------------------------|---|
| 7.  | «Звени, звени моя песенка» | «Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Тук, тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Шел козел по лесу» р. н. п.  |
| 8.  | «Звени, звени моя песенка» | «Упражнение для рук» п. н. м, «Тук, тук, молотком», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» ук. н. м., «Плетень» В. Калинин.  |
| 9.  | «В гости к осени»          | «Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Пляска с притопами» ук. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.   |
| 10. | «В гости к осени»          | «Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «На слонах в Индии» А. Гедике, «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Воротики» р. н. п.   |
| 11. | «Музыка осеннего леса»     | «Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Поросята», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Ловишки» Й. Гайдн.  |
| 12. | «Музыка осеннего леса»     | «Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Кап-кап», «Гусеница», «На слонах в Индии» А. Гедике, «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «Веселый танец» ев. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м. |
| 13. | «Приглашаем мы гостей»     | «Упражнение для рук» п. н. м, «Тук, тук, молотком», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «Шел козел по лесу» р. н. п. «Ловишки» Й. Гайдн.   |
| 14. | «Приглашаем мы гостей»     | «Упражнение для рук» п. н. м, «Тук, тук, молотком», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» А. Александров, «Шел козел по лесу» р. н. п. «Ловишки» Й. Гайдн.   |

|     |                        |  |
|-----|------------------------|--|
| 15. | «Шутка - каприз»       | «Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «К нам гости пришли» А. Александров. «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Плетень» В. Калинин                               |
| 16. | «Шутка - каприз»       | «Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Кап-кап», «Гусеница», «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике, «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами» ук. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. |
| 17. | «Музыкальный домик»    | «Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Зайка», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Займи место» р. н. м.   |
| 18. | «Музыкальный домик»    | «Топотушки» р. н. м., «Аист», «Вертушки» ук. н. м., «Тик-тик-так», «Зайка», «Мышки» А. Жилинский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Кошачий танец», «Кот и мыши» Т. Ломова, «Догони меня».   |
| 19. | «Нас подружила музыка» | «Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Дружат в нашей группе», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Снежная песенка» Д. Львов — Компанеец, «Отвернись — повернись» к. н. м., «Воротики» р. н. п.  |
| 20. | «Нас подружила музыка» | «Топотушки» р. н. м., «Аист», «Тик-тик-так», «Рыбки», «Капуста», «Мышки» А. Жилинский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанеец, «Веселый танец» ев. н. м., «Займи место».   |
| 21. | «Зима поёт, аукает»    | «Прыжки» ан. н. м., «Кап-кап», «Гусеница», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанеец, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.   |
| 22. | «Зима поёт, аукает»    | «Поскоки» Т. Ломова, «Гусеница» В. Агафонников, «Ковырялочка» л. н. м., «Тик-тик-так», «Дружат в нашей группе», «Мышки» А. Жилинский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанеец, «Кошачий танец», «Догони меня».  |

|     |                               |   |
|-----|-------------------------------|---|
| 23. | «Музыкальные загадки»         | «Топотушки» р. н. м., «Аист», «Вертушки» ук. н. м., «Зайка», «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанеец, Музыкальные загадки, «Веселый танец» ев. н. м., «Займи место» р. н. м.                                  |
| 24. | «Музыкальные загадки»         | «Топотушки» р. н. м., «Аист», «Тик-тик-так», «Мышки» А. Жилинский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанеец, «К нам гости пришли» А. Александров, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Плетень» В. Калининков.  |
| 25. | «Что зима нам принесет?»      | «Топотушки» р. н. м., «Аист», «Тик-тик-так», «Мышки» А. Жилинский, «Снежная песенка» Д. Львов - Компанеец, «К нам гости пришли» А. Александров, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Плетень» В. Калининков.  |
| 26. | «Что зима нам принесет?»      | «Ветерок и ветер» Л. Бетховен, «Притопы» ф. н. м., «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ап. н. п., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м.                   |
| 27. | «А снег идет....»             | «Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Чей кружок быстрее соберется?» р. н. м. |
| 28. | «А снег идет....»             | «Ветер и ветерок» Л. Бетховен, «Притопы» ф. н. м., «Колокольчик», «Шарик», «Капуста», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Не выпустим».   |
| 29. | «Скоро праздник к нам придет» | «Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Не выпустим».  |
| 30. | «Скоро праздник к нам придет» | «Топотушки» р. н. м., «Аист», «Вертушки» ук. н. м., «Колокольчик», «Зайка», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Отвернись - повернись» к. н. м., «Ловишки» Й. Гайдн.  |

|     |                        |   |
|-----|------------------------|---|
| 31. | «Новогодний фейерверк» | «Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной, дружок» ан. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Догони меня». |
| 32. | «Новогодний фейерверк» | Новогодний праздник   |
| 33. | «Узоры зимы»           | «Мячики» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанеев, «Парная пляска» ч. н. м., «Кот и мыши» Т. Ломова.   |
| 34. | «Узоры зимы»           | «Веселые ножки» Т. Ломова, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, Зимняя песенка» В. Витлин, «Парная пляска» ч. н. м., «Займи место» р. н. м.   |
| 35. | «Музыкальная копилка»  | Мячики» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Дружат в нашей группе», «Новая кукла» П. Чайковский, «Песенка друзей» В. Герчик, «Парная пляска» ч. н. м., «Займи место» р. н. м.   |
| 36. | «Музыкальная копилка»  | «Шаг и поскок» Т. Ломова, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, Зимняя песенка» В. Витлин, «Шел козел по лесу» р. н. п. «Ловишки» Й. Гайдн.  |
| 37. | «Сюрпризы из шарманки» | «Приставной шаг» нем. н. м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Сел комарик под кусточек», «Капуста», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин. «Песенка друзей» В. Герчик, «Веселый танец» ев. н. м., «Займи место» р. н. м.                            |
| 38. | «Сюрпризы из шарманки» | «Ветерок и ветер» Л. Бетховен, «Притопы» ф. н. м., «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, Зимняя песенка» В. Витлин, «Парная пляска» ч. н. м., «Что нам нравится зимой?»                                    |

|     |                           |   |
|-----|---------------------------|---|
| 39. | «Что нам нравится зимой?» | «Мячик» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Песенка друзей» В. Герчик, Зимняя песенка» В. Витлин, «Парная пляска» ч. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева. |
| 40. | «Что нам нравится зимой?» | «Шаг и поскок» Т. Ломова, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Страшилище» В. Витлин, «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Парная пляска» ч. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева.   |
| 41. | «Музыка - язык чувств»    | «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок - скок», « Мы делили апельсин», «Зимняя песенка» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Догони меня!», «Будь внимательным» д. н. м.                                     |
| 42. | «Музыка - язык чувств»    | «Побегаем» К. Вебер, «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м., «По деревьям скок-скок», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинский, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» М. Парцхаладзе, «Будь внимательным» д. н. м.                 |
| 43. | «Скачем по лесенке»       | «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок - скок», «Зайка», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Чей кружок быстрее соберется?»   |
| 44. | «Скачем по лесенке»       | «Побегаем» К. Вебер, «По деревьям скок-скок», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Веселый танец» ев. н. м., «Будь внимательным» д. н. м.  |
| 45. | «Волшебная страна музыки» | «Мячики» П. Чайковский, «По деревьям скок-скок», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева.  |
| 46. | «Волшебная страна музыки» | «Шаг и поскок» Т. Ломова, «По деревьям скок-скок», « Мы делили апельсин», «Детская полька» А. Жилинский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кошачий танец», «Займи место».  |

|     |                                    |  |
|-----|------------------------------------|--|
| 47. | «Эту музыку свою мамочке я подарю» | «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок - скок», «Страшилище» В. Витлин, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Будь внимательным» д. н. м.                                 |
| 48. | «Эту музыку свою мамочке я подарю» | «По бегаем» К. Вебер, «По деревьям скок-скок», «Ритмический паровозик», «Детская полька» А. Жилинский, «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Веселый танец» ев. н. м., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличиева. |
| 49. | «Сказка в гости приходи»           | «Пружинящий и бег» Е. Тиличиева, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Птички прилетели», «Баба — яга» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Дружные тройки» И. Штраус.  |
| 50. | «Сказка в гости приходи»           | «Отойти – подойди» ч.н.м., «Жучок», «Птички прилетели», «Вальс» С. Майкапар, «День - день» нем. н. п., «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.   |
| 51. | «Где прячется музыка?»             | «Пружинящий и бег» Е. Тиличиева, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Поросята», «Баба — яга» П. Чайковский, «День - день» нем. н. п., «Дружные тройки» И. Штраус.   |
| 52. | «Где прячется музыка?»             | «Отойти – подойди» ч.н.м., «Сел комарик под кусточек», «Кулачки», «Вальс» С. Майкапар, «День - день» нем. н. п., «Кончается зима» Т. Попатенко, «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.  |
| 53. | «Мы музыканты!»                    | «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок - скок», «Птички прилетели», «Баба - яга» П. Чайковский, «День - день» нем. н. п., «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.  |
| 54. | «Мы музыканты!»                    | «Побегаем» К. Вебер, «Полуприседание с выставлением ноги» р. н. м. , «Жучок», «Шарик», «Вальс» С. Майкапар, «День - день» нем.   |
| 55. | «Контрасты в музыке»               | «Пружинящий бег» Е. Тиличиева, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Детская полька» А. Жилинский «Утренняя молитва» П.   |

|     |                        |   |
|-----|------------------------|---|
|     |                        | Чайковский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Серенький козлик» р. н. п., «Шел козел по лесу».  |
| 56. | «Контрасты в музыке»   | «Отойди – подойди» ч. н. м., «Жучок», «Птички прилетели», «Баба - яга» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.  |
| 57. | «Музыкальная шкатулка» | «После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Лиса», «Вышла кошечка», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Скворушка» В. Герчик, «Песенка друзей», «Полька» И. Штраус, «Найди себе пару» лат. н. м.                                 |
| 58. | «Музыкальная шкатулка» | «Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, Лиса», «Вышла кошечка», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Про козлика» Г. Струве, «Скворушка» В. Герчик, «Полька» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.           |
| 59. | «Приходи, апрелечка!»  | После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Лиса», «Кот Мурлыка», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Скворушка» В. Герчик, «День - динь» нем. н. п., «Полька» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.                                     |
| 60. | «Приходи, апрелечка!»  | Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, Лиса», «Вышла кошечка», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» В. Герчик, «Песенка друзей», «Полька» И. Штраус, «Кот и мыши» Т. Ломова.               |
| 61  | «Весенние голоса»      | «Пружинящий и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т.Ломова, «Жучок», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Полька» И. Штраус, «Горошина» В. Красева.  |
| 62. | «Весенние голоса»      | «Отойди -подойти» ч.н.м., «Лиса», «Ритмический паровоз», «Дружат в нашей группе», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» В. Герчик, «День - динь» нем. н. п., «Полька» И. Штраус, «Горошина» В. Красева.        |
| 63. | «Зелёный урок»         | «После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Сел комарик под кусточек», «Вышла кошечка», «Баба - яга» П. Чайковский, С. Майкапар, «Скворушка» В. Герчик, «День - динь» нем. н. п., Веселый танец» ев. н. м., «Найди себе пару» |

|     |                       |   |
|-----|-----------------------|---|
|     |                       | лат. н. м.  |
| 64. | «Зелёный урок»        | Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, Лиса», «Паровоз», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Концерт», «Полька» И. Штраус, «Сапожник» п. н. п.                                   |
| 65. | «Музыка нас связала»  | «Упражнение с обручем» лат. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, «Скворушка» В. Герчик, «Динь - динь» нем., «Веселые дети» лит. н. м.   |
| 66. | «Музыка нас связала»  | «Ходьба и поскоки» ан . н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львов - Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Веселые дети» лит. н. м., «Игра с бубнами» М. Красева.                           |
| 67. | «Музыкальная радуга»  | «Упражнение с обручем» лат. н. м., «Маленькая Юлька», «Поросята», «Вальс» П. Чайковский, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Веселые дети» лит. н. м., «Горошина» В. Красев.  |
| 68. | «Музыкальная радуга»  | «Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львов - Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Веселые дети» лит. н. м., «Перепелка» ч. н. м.                                    |
| 69. | «Нарисую я весну»     | «После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, , «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Песенка друзей» В. Герчик, «Веселые дети» лит. н. м., «Игра с бубнами» М. Красев                           |
| 70. | «Нарисую я весну»     | «После дождя» в. н.м., «Зеркало» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, , «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Песенка друзей» В. Герчик, «Веселые дети» лит. н. м., «Игра с бубнами» М. Красев.                          |
| 71. | «Любимый детский сад» | Три притопа» А. Александров, «Смелый наездник» Р.. Шуман, «Маленькая Юлька», «Мы делили апельсин», «Утки идут на речку» Д. Львов - Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый» п. н. п., «Веселый танец» ев. н. м. |
| 72. | «Любимый детский сад» | «Ходьба и поскоки» ан. н. м., «Петушок» р. н. м., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы  |

|  |   |
|--|---|
|  | разговаривают» Д. Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый» п. н. п., «Веселый танец» ев. н. м., «Ловишка» И. Гайдн. |
|--|---|

#### 4. Организационный раздел

##### *Материально-техническое обеспечение*

##### *Музыкально-дидактические игры:*

«Матрешки», «Четвертый лишний», «Музыкальная бродилка», «Лесенка», «Лесенка из 7 ступеней» диск «Времена года», «Найди нужную картинку», «Сказочное лото», «Большая книга песен-картинок», «4 лишний», «Песенки стихи наоборот», «Песенки- веселинки», «Музыкальный телефон», «Украшь ободок», «Забавный круг», «Волшебный цветок «Подвижные игры с художественным словом», Папка «Подвижные игры для старших дошкольников».

*Лэпбук:* «Опера «Снегурочка»» Н.А. Римского-Корсакова, «Балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского», «Музыкальная полянка», «В гостях у музыки», «Достопримечательности родного города».

*Плоскостные (бутафорские):* гармошки, балалайки, хохломская плоскостная посуда, рули; флажки, ленточки, платочки, гимнастические ленты, султанчики, цветы и др.

##### *детские музыкальные инструменты:*

Погремушки, колокольчики, трещетки, кубики-шумелки, маракасы, металлофоны, ксилофоны, колотушки, ложки, свистульки, дудочки, бубны, Интерактивная доска, проектор, аудиосистема

##### *Список методической литературы*

1. В.А.Петрова Музыка-малышам— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2021.-132 с.
2. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 3-4 лет— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2020. - 192 с.
3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2020. - 216 с.
4. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2022. - 232 с.
5. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022- 264с
6. Зарецкая, Н. В. Веселая карусель. Игры, танцы, упражнения. Для детей младшего возраста (2-4 года) / Н.В. Зарецкая. - М.: АРКТИ, 2016. - 549 с.

7. Каплунова, И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Ст. гр. Комплект / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Москва: СИНТЕГ, 2012. - 606 с.
8. Комиссарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников / Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 2012. - 144 с.
9. Конкевич, С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) / С.В. Конкевич. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 406 с.
10. Бодраченко, Ирина Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет / Ирина Бодраченко. - М.: Айрис-пресс, 2011. - 176 с.
11. Мерзлякова, С. И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. - М.: Сфера, 2015. - 107 с.
12. Рытов, Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем / Д.А. Рытов. - Москва: СПб. : Питер, 2017. - 144 с.