

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 100**

**Рабочая программа
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 100**

**образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

**культурная практика
«Лепка. Рисование. Аппликация»**

4 год обучения (дети 5-6 лет)

г. Калининград
2023 год

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование) для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ д/с № 100 (далее – Программа), с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в неделю по 25 минут в организованной совместной деятельности, 1 раз в неделю в режимных моментах: игровая, предметно-практическая деятельность, такая как подготовка открыток к праздникам, тематическое украшение группы, акции, мероприятия и конкурсы и т.д.

Основные цели и задачи:

Цель: развитие наглядно-образного мышления, познавательной активности, мелкой моторики, воображения, творческих способностей, художественных способностей, наглядно-действенного мышления, восприятия, сенсомоторной координации.

Задачи:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богословская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки,

обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2. Планируемые результаты освоения программы В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, вернопонимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). *В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-искусство);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет

различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

3. Содержание программы Тематическое планирование

Неделя	Название занятия	Задачи занятия
1.	Рисование сюжетное «Весёлое лето» (коллективный альбом)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами
2.	Рисование «Цветные ладошки»	Познакомить с возможностью создания образов, символов и элементов. Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.
3.	Рисование «Лето красное прошло»	Учить составлять гармоничную цветную композицию. Передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша по бумаге. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.
4.	Рисование «Деревья в нашем парке»	Учить детей рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
5.	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Создавать выразительные и фантазийные образы. Самостоятельно смешивать краски для получения новых оттенков. Уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.
6.	Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
7.	Рисование «Какие они разные деревья и кусты.»	Обучение рисованию деревьев и кустарников с передачей их цветовой характеристики, индивидуальных признаков внешнего вида.
8.	Декоративное рисование «Нарядные лошадки»	Декоративное оформление лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)
9.	Рисование нетрадиционное (печатание листьев) «Осень»	Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа; учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа.

10.	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжение знакомства детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
11.	Рисование сюжетное «Лиса-кумушка и лисонька- голубушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
12.	Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения Кляксы» (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредечивание - «оживление» необычных форм.
13.	Рисование декоративное «Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.
14.	Рисование «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
15.	Декоративное рисование «Волшебные снежинки» (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
16.	Рисование с натуры «Еловые веточки» (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».
17.	Нетрадиционное рисование «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью.
18.	Начинается январь, открываем календарь...	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.
19.	«Веселые человечки»	Лепка фигуры человека разной формы; девочка из конуса, мальчик из цилиндра, передача несложных движений.
20.	«Собака со щенком»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине, составление сюжетной композиции.
21.	«Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста, создание объемных композиций, знакомство с натюрмортом.
22.	«Кто под дождиком промок?»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.
23.	«Косматый мишка»	Лепка медведя в стилистике богословской игрушке (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры)
24.	«Пернатые мохнатые колючие»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шесть, колючки, чешуя)
25.	«Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки, планирование

		работы.
26.	«Снегири и яблочки»	Моделирование птиц из ваты, птиц из ваты и бумаги, изготовление игрушек- подвесок для новогодней елки.
27.	«Мы поедем, мы помчимся»	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов..
28.	«Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.
29.	«Муравьишки в муравейнике»	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.
30.	«Бродит Дрёма возле дома»	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки; включение разных материалов.
31.	«Солнышко, покажись!»	Создание рельефных образов пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства.
32.	«Водоноски у колодца»	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки – колокола (полого конуса).
33.	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.
34.	«Плавают по морю киты и кашалоты...»	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников).
35.	«Чудесные раковины»	Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация).
36.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодеятельности.
37.	«Цветные ладошки»	Вырезание по нарисованному контуру, составление образов и композиций, «расшифровка» смыслов.
38.	«Наш город»	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам, составление панорамы с частичным наложением предметов.
39.	«Наша ферма»	Создание образов домашних животных из овалов разной величины(большой овал- туловище, маленький овал- голова)
40.	«Листочки на окошке»	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочеков для интерьера группы.
41.	«Цветные зонтики»	Вырезание купола зонтика Приемом закругления углов у квадрата или прямоугольника, оформление края «зубчиками» и «маковками»

42.	«Золотые березы»	Рисование осенней березы по мотивам лирического стихотворения, гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
43.	«Жила была конфета»	Развитие композиционных умений, передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.
44.	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвоем квадратов, декоративное оформление.
45.	«Звездочки танцуют»	Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали освоение прорезного декора..

4. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение

Доска для рисования мелом.

Губка.

Наборы цветного и белого мела.

Мольберт односторонний или двусторонний.

Магнитная доска

Стенд для рассматривания детских работ по рисованию, демонстрации иллюстративного материала.

Валик для нанесения краски на бумагу.

Настольная точилка для карандашей.

Фартук для педагога

Фартуки и нарукавники для детей.

Картинки, рисунки с изображением поделок, игрушек, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п.

Различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы.

Кисти различные (круглые, беличьи, щетинистые), ножницы, палитра, доски для лепки, печатки, штампики, валик, палочки, поролон, клише, трафареты, клей.

Дидактический материал (на работу с цветом, работу с линией, на развитие композиционных умений):

Образцы, альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами).

Книжки-раскраски, репродукции картин (различных видов изобразительного искусства – живопись (пейзаж, натюрморт, портретная живопись), графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, альбомы, энциклопедии и пр.

Список методической литературы

1. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»– М.: Мозаика – Синтез, 2016. – с.128
2. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий». - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – с. 54
3. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий». - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – с. 64
4. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»– М.: Мозаика – Синтез, 2020. – с.152
5. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество», для занятий с детьми 2-7 лет- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – с. 88
6. Т. С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – с. 116