

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 100**

**Рабочая программа
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 100**

**образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

**культурная практика
«Музыкальная деятельность. Театрализованная деятельность.
Культурно-досуговая деятельность»**

5 год обучения (дети 6-7 лет)

**г. Калининград
2023 год**

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность. Театрализованная деятельность. Культурно-досуговая деятельность) для детей 5 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ д/с № 100 (далее – Программа), с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

Основная форма реализации данной программы – музыкальные занятия - 2 раза в неделю по 30 минут, в совместной деятельности. **Основные цели и задачи:**

Цель: приобщение детей к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна

РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально - эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной

направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами

(опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2. Планируемые результаты

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

3. Содержание программы

Тематическое планирование

№	Тема	Содержание
1.	Мячик в руки я возьму, друга я себе найду	«Мячики» Д. Кабалевский, «Андрей - воробей», «Побежали вдоль реки», «Мяч» Ю. Чичков, «Потанцуй со мной, дружок»,
2.	Мячик в руки я возьму, друга я себе	«Игра с мячом», «Передай мяч» М.Н.М., «Песенка друзей» В. Герчик, «Вальс» Е.
3.	Весёлые нотки	«Прыжки» Л. Шитте, Ритмические цепочки из «солнышек», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п.,
4.	Весёлые нотки	«Большие крылья» ар. н .м., ритмические цепочки «Гусеница», «Мама», «Вальс
5.	Друзья Осени	«Прыжки» Л. Шитте, «Горн», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Падают листья» М Красев,
6.	Друзья Осени	«Большие крылья» ар. н .м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Осень» А.
7.	Осень написала нам...	«Прыжки» Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р. н. м., «Комната наша»,
8.	Осень написала нам...	«Большие крылья» ар. н.м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Танец
9.	Шире круг	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок - чудак», «Марш гусей» Б. Канэд, «Скворушка прощается» Т
10.	Шире круг	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Хорошо у
11.	Что у Осени в корзине?	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок — чудак», «Марш гусей» Б. Канэд , «Хорошо у нас в саду» В. Герчик,
12.	В лес осенний мы пойдём	«Прыжки» Л. Шитте, «Веселые палочки», «Замок - чудак», «Марш гусей» Б. Канэд , «Скворушка прощается» Т Попатенко,
13.	В лес осенний мы пойдём	«Большие крылья» ар. н. м., «Мама», «Замок - чудак», «Танец дикарей» Ё. Пака,
14.	Сюрпризы осени	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А.
		Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Марш гусей» Б. Канэд , «Хорошо у нас в саду» В. Герчик,
15.	Дружней запевай - урожай собирай	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Аты - баты», «В гости», «Две плацсы» Е.

16.	Дружней запевай - урожай собирай	«Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м.,
17.	Сюрпризы осени	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок - чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Марш
18.	Дружней запевай - урожай собирай	«Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Ручеек», «В гости»,
19.	Поздняя осень	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская,
20.	Поздняя осень	«Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Хвостатый - вороватый», «Мама»,
21.	Кто как поёт?	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки»,
22.	Кто как поёт?	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Аты — баты», «В гости», «Марш гусей» Б. Канэд, Моя
23.	Музыкальный теремок	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «Осенняя песнь» П. Чайковский,
24.	Музыкальный теремок	«Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со
		сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Ручеек», « В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Русский наигрыш» нар.
25.	Весёлые инструменты	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит
26.	Весёлые инструменты	«Боковой галоп» А. Жилин, «Снежинки» А. Стоянов, «Новогодняя» А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А. Штерн,
27.	Зимние узоры	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «В пещере горного короля
28.	Зимние узоры	«Боковой галоп» А. Жилин, «Аты - баты», «В гости», «Снежинки» А. Стоянов, «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя»
29.	Поет зима, аукает	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «С барабаном ходит ёжик», «В
30.	Поет зима, аукает	«Прыжки через препятствия» в. н. м., «Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты - баты», «Замок - чудак», «Две
31.	Наш весёлый Новый год!	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «В гости», «Русский наигрыш» нар.

32.	Наш весёлый Новый год!	«Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Снежинки» А.
33.	Какая она, зима?	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П.
34.	Какая она, зима?	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожники и клиенты» п. н. м
35.	Музыкальная копилка	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м.
36.	Музыкальная копилка	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «В гости», «Моя Россия» Г. Струве, «Сапожник» фр. н. м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м.,
37.	Музыкальный камин	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Зимняя песенка» М. Красев, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец в парах» фр. н. м.
38.	Музыкальный камин	«Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Сапожник» фр. н.м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Парный танец» И. Т. Паников
39.	Комната сказок	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Эхо», «Замок - чудак», «Снежинки» А. Стоянов, «Сапожник» фр. н.м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м.
40.	Комната сказок	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Сапожник» фр. н.м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожник и клиенты» п. н. м., «Скрипучая дверь» Ф. Черчиль
41.	Как рассказывает музыка	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбелть, «две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Полька с воротами»

42.	Как рассказывает музыка	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Мостик», «Болтунья» В. Волков, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.
43.	Музыкальные качели	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбелт, «Две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький лепёг» фр. н. п.
44.	Музыкальные качели	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Замок - чудак», «Болтунья» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.
45.	Такая разная музыка	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтунья» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец на пароходе» фр. н. п.
46.	Такая разная музыка	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец на пароходе» фр. н. п.
47.	Мама - солнышко моё!	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбелт, «Две гусеницы», «Мама», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец на пароходе» фр. н. п.
48.	Мама - солнышко моё!	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтунья» В. Волков, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец на пароходе» фр. н. п.
49.	Песенка весны	«Бабочки» П. Чайковский, «Комар», «Паук», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин
50.	Песенка весны	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Зарянница».

51.	Музыкальная страна	«Бабочки» П. Чайковский, «Сделай так», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин
52.	Музыкальная страна	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Сделай так», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»
53.	Где прячется музыка?	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Сделай так», «Паук», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Идет весна» В. Герчик, «Сапожник» фр. н.м., «Сапожник и клиенты» п. н. м., «Кто быстрее пробежит в стакан »
54.	Где прячется музыка?	«Нежные руки» Д. Штейбелть, «Мама», «Гномы», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Будем моряками»
55.	Весёлые ритмы	«Бабочки» П. Чайковский, «Двухголосие», «Мостик», «Болтунья» В. Волков, «Солнечная капель» С.
56.	Весёлые ритмы	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Марш Черномора» М. Глинка, «Песнь жаворонка» П.
		Чайковский, Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря - Заряница»
57.	Звуки весны	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик.
58.	Звуки весны	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с
59.	Солнечный зайчик	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Солнечный зайчик» В. Голиков.

60.	Солнечный зайчик	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с
61.	Контрасты в музыке	«Бабочки» П. Чайковский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка
62.	Контрасты в музыке	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Ворота», «Сороконожки», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н.
63.	Ты мой друг и я твой друг	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Марш Черномора» М. Глинка, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька
64.	Ты мой друг и я твой друг	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка
65.	Цветик - семицветик	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов,
66.	Цветик - семицветик	«Шагают аисты» Т. Шутенко. «Что у кого внутри?». «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Зеленые ботинки» С.
67.	Разноцветные сны	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов»
		К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В.Шаинский, «Зоркие глаза» М. Глинка
68.	Разноцветные сны	«Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер, «Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов.

69.	Волшебные звуки музыки	«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеева, «Аты - баты», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До
70.	Волшебные звуки музыки	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Пять пороссят», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Сапожник» фр. н. п.,
71.	Мой любимый детский сад!	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять пороссят», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад»
72.	Мой любимый детский сад!	«Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер, «Дирижер», «Пять пороссят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен - Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шайнский, «Лягушки и аисты» В. Витлин

4. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение

Музыкально-дидактические игры: Подготовительная группа: «Ладошки и ножки», «Ученый кузнечик», «Василек мой цветок», «Нотки в домиках», «Три кит» Музыкально-дидактические игры и пособия «Вертушка», диск «Времена года», «Найди нужную картинку», «Сказочное лото», «Птицы», «Волшебный кубик» «коробка с сюрпризом», «Малышка – книжка», «Большая книга песен-картинок» «4 лишний», «Песенки стихи наоборот», «Музыкальная азбука», «Музыкальный букварь». «Волшебный цветок», «Веселые дорожки». Папка «Подвижные игры с художественным словом», Папка «Подвижные игры для старших дошкольников».

Лэпбуки: «Опера «Снегурочка»» Н.А. Римского-Корсакова, «Балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского», «Достопримечательности родного города», «Три цветка», «Море», «Эмоции»

Плоскостные (бутафорские): гармошки, балалайки, хохломская плоскостная посуда, рули; флаги, ленточки, платочки, гимнастические ленты, султанчики, цветы и др.

детские музыкальные инструменты:

Погремушки, колокольчики, трещетки, кубики-шумелки, маракасы, металлофоны, ксилофоны, колотушки, ложки, свистульки, дудочки, бубны, Интерактивная доска, проектор, аудиосистема

Список методической литературы

1. Бодраченко Ирина Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет / Ирина Бодраченко. - М.: Айрис-пресс, 2011. - 176 с.
2. Зарецкая, Н. В. Веселая карусель. Игры, танцы, упражнения. Для детей младшего возраста (2-4 года) / Н.В. Зарецкая. - М.: АРКТИ, 2016. - 549 с.
3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 3-4 лет— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2020. - 192 с.
4. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2020. - 216 с.
5. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2022. - 232 с.
6. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022- 264с
7. Каплунова И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Ст. гр. Комплект / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Москва: СИНТЕГ, 2012. - 606 с.
8. Комиссарова Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников / Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 2012. - 144 с.
9. Комиссарова Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников
10. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) / С.В. Конкевич. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 406 с.
11. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. - М.: Сфера, 2015. - 107 с.
12. Петрова В.А. Музыка-малышам— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2021.-132 с.
13. Рытов Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем / Д.А. Рытов. - Москва: СПб. : Питер, 2017. - 144 с.