

Российская Федерация
Администрация городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда детский сад №100



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ д/с №100
Клочко Л.Г. Клочко
Приказ № 82-о от 31.08.2018

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Бумажные фантазии-1»

Нормативный срок освоения: 32 часа
Возраст: 3-4 года

Составитель:
воспитатель Селеванова В.Э.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детский сад № 100 протокол № 1 от 31.08.2018

Калининград
2018

1. Пояснительная записка.

Данная программа разработана с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 11.12. 2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

В настоящее время педагоги и специалисты в области дошкольного воспитания, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенство личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным

материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуюбъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых. Расширение программы по изобразительной деятельности (аппликации).

Основные задачи:

- развивать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- расширить умения использовать различные приемы в аппликационной технике: «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комки), приклеивание деталей, присоединяя одну к другой, использование различных материалов (бумагу, салфетки, ватные диски, природный материал).
- научить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогатить сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет материала);
- развить мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развить навыки связной монологической речи, учить описывать создаваемое изображение;
- развить творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;
- сформировать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Программа помогает приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Реализация программы рассчитана на 32 занятия в период с октября по май.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Наполняемость группы – до 10 человек.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью до 15 минут (соответственно возрасту) по расписанию во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Ожидаемые результаты:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления

окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

В результате обучения:

- дети познакомятся с инструментами и материалами, необходимыми для занятий
- научатся следовать устным инструкциям
- будут знать базовые элементы, научатся различным приёмам работы с бумагой и гофрированным картоном
- будут создавать композиции, поздравительные открытки, игрушки, украшения
- улучшат память, внимание, наглядно-образное, пространственное и логическое мышление, мелкую моторику рук и глазомер
- у детей разовьётся художественный вкус, творческие способности и фантазия
- улучшат свои коммуникативные навыки: доброжелательность, взаимопомощь, научатся работать в коллективе
- научатся организовывать рабочее место; проявлять аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам и инструментам

По итогам реализации программы руководителем кружка составляется аналитический отчёт (май) и проводятся следующие мероприятия:

- выставка детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям, сотрудникам учреждения;
- составление альбома лучших работ
- участие в различных конкурсах.

2. Учебный план.

| Наименование общеразвивающей программы | направленность | нагрузка | количество занятий за весь период обучения |
|--|----------------|----------------|--|
| «Бумажные фантазии 1» | художественная | 1 раз в неделю | 32 |

| № занятия | Тема | Количество занятий |
|-----------|---------------------------------------|--------------------|
| 1 | Композиция «Цветок» | 1 |
| 2 | «Осеннее дерево» | 1 |
| 3 | «Морской конёк» | 1 |
| 4 | «Мишка» (магнитик) | 1 |
| 5 | Игрушка «Слон» (гофрированный картон) | 1 |
| 6-8 | «Паровозик из Ромашково» | 3 |
| 9 | Открытка маме (День Матери) | 1 |
| 10-11 | «Снежинка» | 2 |

| | | |
|-------|--|-------------------|
| 12-13 | «Ёлочка» | 2 |
| 14 | «Пингвин» | 1 |
| 15-16 | «Котик» | 2 |
| 17-18 | Композиция «Птичка Колибри» | 2 |
| 19 | «Корабль» (магнитик) | 1 |
| 20 | Открытка «Букет тюльпанов» | 1 |
| 21 | Цветочек в горшочке (гофрированный картон) | 1 |
| 22 | Открытка «Розы» | 1 |
| 23-24 | «Фантазийный цветок» | 2 |
| 25 | «Рыбка в аквариуме» | 1 |
| 26-28 | Пасхальное яйцо | 3 |
| 29 | «Цветок» | 1 |
| 30 | Композиция «Бабочки» | 1 |
| 31-32 | Композиция «Воздушный змей» | 2 |
| | | Итого: 32 занятия |

Календарный учебный график

| | |
|---|--------------------------|
| Содержание | Бумажные фантазии-1 |
| Количество групп | 1 |
| Начало обучения | октябрь |
| Окончание обучения | май |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | октябрь, май |
| Продолжительность реализации программы | |
| Всего занятий | 32 занятия |
| Дни занятий | Понедельник* Вторник* |
| Время занятий | 15.40-15.55 |
| Недельная образовательная нагрузка, занятий | 1 |
| Объем недельной образовательной нагрузки, минуты | до 15 |
| Отчетные мероприятия для родителей | май |

Понедельник*-I-III рабочие недели

Вторник*- II-IV- рабочие недели

3. Содержание программы.

1.Тема: «Цветок» (№ 1)

Цель: продолжать учить скручивать из бумажных полосок базовые элементы «капля», «глаз», «базовый ролл», формировать умение аккуратно приклеивать элементы на картон. Развивать художественный вкус.

2.Тема: «Осеннее дерево» (№2)

Цель: учить детей подбирать цветную бумагу для осенней поделки и картон для фона. Упражнять в изготовлении элементов и наклеивании их на картон. Развивать моторику пальцев рук.

3. Тема: «Морской конёк» (№3)

Цель: продолжать знакомить с базовыми элементами: месяц, сердце. Упражнять в изготовлении элементов и наклеивании их на картон. Развивать ловкость рук. Воспитывать усидчивость и аккуратность.

4. Тема: «Мишка» (магнитик) (№4)

Цель: продолжать знакомить со свойствами гофрированного картона. Учить делать объёмные игрушки (мишку). Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.

5. Тема: Игрушка «Слон» (№5)

Цель: уточнить знание приёмов работы с гофрированным картоном. Продолжать учить изготавливать объёмные игрушки. Воспитывать аккуратность при склеивании деталей.

6. Тема: «Паровозик из Ромашково» (№6, №7, №8)

Цель: учить создавать объёмную картинку. Упражнять в изготовлении элементов квадрат, месяц и наклеивании их на картон. Учить красиво располагать композицию на основе из картона. Развивать моторику пальцев рук.

7. Тема: «Открытка маме» (№9)

Цель: продолжать учить делать подарки родным на праздник. Упражнять в вырезании сердечка и оформлении его цветами из бумаги и стразами. Учить планировать свою работу. Развивать художественный вкус.

8. Тема: «Снежинка» (№10, №11)

Цель: упражнять в изготовлении элементов сердечко и капля. Учить придумывать узор для снежинки. Воспитывать аккуратность при работе с клеем, самостоятельность.

9. Тема: Открытка «Ёлочка» (№12, №13)

Цель: упражнять в изготовлении завитков из полосок бумаги и составлять из них ёлочку. Воспитывать умение бережно и экономно использовать материал.

10. Тема: «Пингвин» (№14)

Цель: продолжать учить детей из элементов «свободная спираль», «капелька», «месяц» составлять фигурку пингвина. Украшать поделку необходимыми деталями (шапочка, шарфик, снежинки). Развивать творчество.

11. Тема: «Котик» (№ 15, № 16)

Цель: учить детей по схеме определять последовательность изготовления поделки, количества деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

12. Тема: Композиция «Птичка колибри» (№17, №18)

Цель: учить создавать композицию из цветка и птички, аккуратно склеивать элементы по линиям соприкосновения. Продолжать учить пользоваться схемой.

13. Тема: «Корабль» (магнитик) (№19)

Цель: продолжать учить делать подарки родным на праздник (папе на День Защитника Отечества). Учить делать магнит «корабль». Воспитывать любовь и уважение к папе.

14. Тема: Открытка «Букет тюльпанов» (№20)

Цель: учить делать тюльпаны, используя элемент изогнутая капля. Продолжать учить создавать композицию из готовых деталей, дополняя дополнительными деталями (бантик, стразы). Учить оформлять края открытки фигурными ножницами.

15. Тема: «Цветочек в горшочке» (гофрированный картон) (№21)

Цель: продолжать учить изготавливать игрушки из гофрированного картона. Развивать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер.

16. Тема: Открытка «Розы» (№22)

Цель: учить детей складывать из длинной полоски розу, аккуратно приклеивать на основу. Учить пользоваться фигурным дыроколом для изготовления листьев. Воспитывать аккуратность.

17. Тема: «Фантазийный цветок» (№23, №24)

Цель: упражнять детей в изготовлении завитков и создании фантазийного цветка. Развивать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер. Развивать творческие способности и художественный вкус.

18. Тема: «Рыбка в аквариуме» (№25)

Цель: учить детей создавать композицию на морскую тему. Продолжать учить пользоваться схемой, учить планировать свою работу. Развивать фантазию, творчество.

19. Тема: «Пасхальное яйцо» (№26, №27, №28)

Цель: учить использовать пластмассовую форму для создания пасхального яйца; закрепить умение создавать из свободного ролла разнообразные элементы и аккуратно склеивать детали между собой. Учить украшать поделку стразами и тесьмой.

20. Тема: «Цветок» (№29)

Цель: познакомить детей с инструментом «гребенка». Учить делать с помощью «гребёнки» петельчатый цветок. Развивать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер. Развивать художественный вкус. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.

21. Тема: Композиция «Бабочки» (№30)

Цель: продолжать знакомить детей с инструментом «гребенка». Учить делать с помощью «гребёнки» петли для изготовления крыльев бабочки. Учить детей самостоятельно подбирать цвета бумаги. Развивать художественный вкус. Воспитывать аккуратность при работе с клеем

22. Тема: Композиция «Воздушный змей» (№31, №32)

Цель: учить использовать знания и умения, полученные на занятиях кружка при создании силуэта воздушного змея и облаков. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать художественный вкус.

4. Методическое обеспечение.

Все эксплуатируемые помещения и оборудование соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В МАДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Для успешного освоения воспитанниками программных задач, для эффективной организации образовательного процесса в ДОУ имеются следующие материально-технические ресурсы:

1. Ноутбук -1,
2. Сканер, принтер, ксерокс -1,
3. Мультимедийная система -1,
4. Акустическая система -1.

Средства необходимые для реализации программы:

- учебно-тематическое планирование
- магнитная доска
- наглядные пособия
- цветная бумага
- бумага различной фактуры

Инструменты:

- штифт для накрутки, зубочистки, пинцет, ножницы, карандаши простые, линейка (шаблон с круглыми отверстиями), жёсткие кисти для клея, клей
- пошаговые инструкции.
- наглядные пособия и образцы поделок.
- образцы базовых элементов
- салфетки, клеенка
- фигурные дыроколы
- дополнительные материалы (стразы, «глазки», бусины, пайетки)

5. Список литературы.

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза, 2010.
2. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
3. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика.
4. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007
5. Афонькина Ю.А. Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 3-4 лет. Методика выявления и изучения. Волгоград, «Учитель», 2014
6. С.Букина, М.Букина «Волшебство бумажных завитков», Ростов- на – Дону: «Феникс», 2014
7. Анна Зайцева « Магия бумажных лент» М.: Эксмо, 2011
8. Анна Зайцева : «Новые идеи для творчества» М. : Эксмо, 2010
9. Джейн Джекинс «Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи» Издательская группа «Контент», 2010
10. Елена Селезнёва «Цветы и игрушки из скрученной бумаги», Спб: Издательский дом «Литера»,2012