

Российская Федерация
Администрация городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда детский сад №100

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего МАДОУ д/с № 100

_____ Е.В. Келасьева



Приказ № 41/о от 15.07.2021г

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Радуга»

Нормативный срок освоения: 32 часа

Возраст: 2-3 года

Состаитель:

воспитатель Кужакаева Д.Н.

Калининград
2021

1. Пояснительная записка.

Данная программа разработана с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 11.12. 2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен на них реагировать, должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, сохранению психического и физического развития ребенка.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием развития у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Цель программы: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционных техник изобразительного творчества.

Основные задачи:

- Развивающие:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
2. Развивать творческие способности детей.
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- Обучающие:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
2. Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
3. Формировать умение оценивать созданные изображения.

При обучении рисованию учитываем индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для формирования положительной мотивационно – потребностной основы изобразительной деятельности и интереса к её результатам используем приемы:

- показ изготовленных рисунков и обыгрывание уже готовых изображений;
- демонстрация рисунков на выставках в группе, учреждении;
- оформление и рассматривание альбомов с детскими рисунками.

Особенности программы.

Развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Работа по программе делится на три этапа:

Первый этап - направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

Стремясь установить доверительные отношения, взрослый обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, часто берет ребенка на руки; проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в игровой форме.

В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями.

Непосредственно–эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводили в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать свое отношение к игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов, потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой («рассердился мишка»), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Все это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Взрослый побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей.

Переход ко второму этапу возможен при преимущественном решении задач первого этапа. Однако они тесно связаны друг с другом.

Второй этап - направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей).

На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно - двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Наматываем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

Третий этап - реализуются задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностных, но и голосовых и деловых контактов, а также оказанию адекватных способов помощи детям и

достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом важным моментом является формирование положительной мотивационно – потребностной основы изобразительной деятельности, интереса к её результатам.

На этом этапе обучали ребенка работать с различными инструментами, материалами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и т.д.).

Для формирования игровой мотивации использовали прием «многослойного» рисования, т.е. повторного обращения к рисунку, что вызывало у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помочь ему.

К пониманию необходимости действовать совместно с взрослым подводили через сочетание в занятии индивидуальной и совместной деятельности, через принятие трех позиций по отношению к партнеру: ребенок «над» партнером — ребенок «подчинен» партнеру — ребенок «на равных» с партнером. В процессе совместной деятельности подчеркивали, что вместе рисовать интереснее и быстрее, что мы помогаем друг другу в работе. Важно, что рисунок выполнял функцию наглядной оценки успешности взаимодействия.

При обучении рисованию учитывали индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали интегрирование аппликации и рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

Форма проведения кружковой работы: практические, групповые.

Формы работы с родителями:

- родительское собрание «Игры с красками»
- показ презентации «Нетрадиционные техники рисования»
- круглый стол «Рисуя – развиваемся»
- консультация «Творчество детей»
- оформление выставки детских работ
- совместное развлечение «В гостях у краски»

В процессе совместного рисования использовали различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет)
- наглядные
- практические
- игровые
- рассматривание иллюстраций
- целевые прогулки
- использование ТСО

Основные методики нетрадиционных техник рисования:

- «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами);
- оттиск печатями из картофеля;
- пальчиком;
- ладошкой,
- тычком (жесткая кисть или ватная палочка, прижми и отпечатай (поролон, крышки, пробки).

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста 2-3 лет.

Особенность возрастной группы

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Так как дети от 2-х до 3-х лет, только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

Реализация программы рассчитана на 32 занятия в период с октября по май.

Наполняемость группы – до 15 человек.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью до 10 минут (соответственно возрасту) по расписанию во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Ожидаемые результаты:

- значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

По итогам реализации программы руководителем кружка составляется аналитический отчёт (май) и проводятся следующие мероприятия:

- выставка детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям, сотрудникам учреждения;
- составление альбома лучших работ
- участие в различных конкурсах.

2. Учебный план.

Наименование общеразвивающей программы	направленность	нагрузка	количество занятий за весь период обучения
«Радуга»	художественная	1 раз в неделю	32

№ занятия	Тема	Количество занятий
1	Мой любимый дождик	1
2	Весёлый мухомор	1
3	Сшили Тане сарафан	1
4	Клубочки для котят	1
5	Веточка рябины	1
6	Красивая чашка	1
7	Дождик (вертикальные линии краски).	1
8	Ёжик (тычок)	1
9	Украсим платочек (печатки)	1
10	Золотая рыбка	1
11-12	Ёлочка пушистая, как мы украшали елку.	2
13	Моя варежка	1
14	Кто живет у меня дома? (тычок)	1
15	Накормите птиц зимой	1

16	Снежинка	1
17	Жираф	1
18	Нарядные матрёшки	1
19	Подарок для папы (галстук)	1
20	Подарок для мамы (ветка мимозы)	1
21	Яичница	1
22	Озорные рыбки (коллективная работа)	1
23	Божьи коровки	1
24	Лучики для солнышка	1
25-26	Пасхальное яйцо	2
27	Бабочки	1
28	Салют	1
29	Одуванчик	1
30	Гусеничка (ватные диски)	1
31	Полосатая зебра	1
32	Итоговое занятие	1
Итого: 32 занятия		

Календарный учебный график

Содержание	Радуга
Количество групп	1
Начало обучения	октябрь
Окончание обучения	май
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	октябрь, май
Продолжительность реализации программы	
Всего занятий	32 занятия
Дни занятий	Понедельник* Вторник*
Время занятий	16.00-16.10
Недельная образовательная нагрузка, занятий	1
Объем недельной образовательной нагрузки, минуты	до 10
Отчетные мероприятия для родителей	май

Понедельник*-I-III рабочие недели

Вторник*- II-IV- рабочие недели

3. Методическое обеспечение.

Все эксплуатируемые помещения и оборудование соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В МАДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Для успешного освоения воспитанниками программных задач, для эффективной организации образовательного процесса в ДОУ имеются следующие материально-технические ресурсы:

1. Ноутбук -1,
2. Сканер, принтер, ксерокс -1,
3. Мультимедийная система -1,
4. Акустическая система -1.

Средства необходимые для реализации программы:

- учебно-тематическое планирование
- магнитная доска
- наглядные пособия
- цветные карандаши
- краски (гуашь)
- жёсткие кисти
- печати, штампы, ватные диски, палочки,
- поролон, крышки, пробки

4. Список литературы.

1. И.А.Лыкова «Цветные ладошки - авторская программа» М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 3 С.К. Кожохина «Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного возраста» М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 2-3 лет» М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64с., цв. вкл.