

Российская Федерация  
Администрация городского округа «Город Калининград»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение города Калининграда детский сад №100

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего МАДОУ д/с № 100



Е.В. Келасьева

Приказ № 41/о от 15.07.2021г

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бумажные фантазии»

Нормативный срок освоения: 32 часа  
Возраст: 4 - 5 года

Программа разработана:  
воспитатель Емельянова Т.В.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детский сад № 100 протокол № 1 от 28.08.2020 года.

Калининград

2021.

## Пояснительная записка

Одним из аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и логического мышления ребёнка, а уровень развития мелкой моторики - один из показателей готовности к школьному обучению. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла - это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Содержание программы «Бумажные фантазии» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка «Бумажные фантазии-2» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой - взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. В качестве основного материала используется разнообразная цветная бумага. Бумага разной фактуры (плотная, тонкая, толстая, рыхлая, гофрированная и т.п.) обладает, как и любой материал, свойственным только ей качествами, и в работе с каждым видом бумаги есть своя специфика.

**Цель программы:** развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами работы конструирование из бумаги.

### **Задачи программы:**

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол;
- формировать навыки обращения с изобразительным материалом (владение техническими приёмами в работе с бумагой, чтение схем).
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- развивать познавательную активность детей: воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия; поддерживать взаимосвязь между занятиями по конструированию из бумаги и с окружающим миром.
- развивать мелкую моторику и связную речь.
- развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.
- воспитание трудолюбия, терпения;
- воспитание аккуратности;
- воспитывать у детей интерес к конструктивной деятельности, стремление к овладению способами действия;
- воспитывать чувство личной ответственности за сделанное изделие.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Объем реализации программы 32 часа.

**Ожидаемые результаты работы.** Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

## Тематическое планирование по программе «Бумажные фантазии-2»

1 занятия в неделю, всего 32 занятия

№ занятия	Тема	Количество занятий
1-2	Тарелка с фруктами	2
3	Веточка рябины	1
4	Желудь с дубовыми листочками	1
5-6	Спящий ежик в листьях	2
7	Кактус цветущий	1
8	Кошечка потягивается	1
9	Щенок (оригами)	1
10	Гирлянда (коллективная работа)	1
11	Дед Мороз (украшение на елку)	1
12	Новогодняя ёлочка	1
13	Варежка	1
14-15	Сова (обрывная аппликация)	2
16	Снежный склон с ёлочками	1
17	Снеговик	1
18	Снегирь на еловой ветке	1
19	Белый зайчик	1
20	Рыбка	1
21	Лисичка (оригами)	1
22	Лошадка с морковкой	1
23-24	Бегемот в воде	2
25	Павлин	1
26-27	Весенний букет	2
28	Лягушка (оригами)	1
29	Вишенки	1
30	Веселая гусеница	1
31	Мухомор из гармошки	1
32	Кораблик	1

## Список литературы

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет -М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс,
3. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
4. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника –  
бумажная пластика.
5. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России,  
2007
6. Афонькина Ю.А. Диагностика индивидуально-психологических  
особенностей детей
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития  
детей 2-7 лет.