муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
«Детский сад № 100»

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета МАДОУ д/с 100
протокол № 1 от 31.08.2018

«Утверждаю»
заведующий МАДОУ д/с №100
_____Клочко Л.Г.
приказ № 82-о от 31.08.2018

Рабочая программа
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 100

образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

культурная практика
«Лепка»

3 год обучения (дети 4-5 лет)

г. Калининград
2018 год

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка) для детей 3 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ д/с № 100 (далее – Программа), с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в 2 недели по 20 минут, в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Цель: развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

Задачи:

- развивать интерес детей к лепке;
- совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
- формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы;
- познакомить с приемами использования стеки;
- поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором с помощью стеки;
- закреплять приемы аккуратной лепки.

2. Планируемые результаты освоения программы

1. Ребенок создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
2. Умело использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

3. Содержание программы
Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи	Средства реализац
1.	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики);	Рассматривание тематическ картинок; Беседа. Игровая ситуация
2.	«Жуки на цветочной клумбе»	Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара);	Рассматривание тематическ картинок; Беседа. Чтение художественных про по теме;
3.	«Вот какой у нас арбуз»	Формировать понятие о целого и частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.	Рассматривание тематическ картинок; Работа с наглядным материа Беседа; Чтение художественных про по теме;
4.	«Мухомор»	Лепка конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка).Показать рациональный способ изготовления крапин (разрезание жгутика на мелкие кусочки).	Беседа; Рассматривание тематическ картинок; Дидактические игры;
5.	Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя-петушок, золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства формы.	Рассматривание иллюстраци Продуктивная деятельность Оформление выставки. Расс детей.
6.	«Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)»	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты).	Отгадывание загадок; Рассматривание тематическ картинок; Дидактические игры; Беседа по теме;
7.	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек…»	Учить передавать характерные особенности внешнего вида ёжика. Экспериментирование с художественным материалом для создания колючей «шубки».	Рассматривание тематическ картинок; Чтение художественных про по теме; Отгадывание загадок;
8.	«Снегурочка танцует»	Учить лепить Снегурочку рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Развивать чувство формы и пропорций.	Беседа по теме; Рассматривание тематическ картинок; Игровая ситуация;
9.	«Дед Мороз принес подарки»	Лепка фигуры человека на основе конуса. Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей;	Беседа по теме; Рассматривание тематическ картинок; Игровая ситуация;

			Чтение художественных про по теме;
10.	«Два жадных медвежонка»	Учить лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет сказки. Синхронизировать движения обеих рук.	Чтение и обсуждение сказки Рассматривание иллюстраци
11.	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.	Наблюдения на прогулке; Беседа по теме; Рассматривание тематическ картинок; Дидактическая игра;
12.	«Весёлые вертолёты» (Папин день)	Учить лепить вертолёты конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	Чтение художественных про по теме; Беседа; Рассматривание тематическ картинок; Игровая ситуация;
13.	«Цветы – сердечки»	Создание рельефных картин с элементами – сердечками. Учить лепить сердечки разными способами.	Беседа по теме; Рассматривание тематическ картинок; Словарная работа; Чтение стихотворений;
14.	«Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом (каждый лепит чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе.	Рассматривание тематическ картинок; Дидактические игры; Сюжетно-ролевая игра «Чае Чтение стихотворения К.Чу «Федорино горе»;
15.	«Наш аквариум»	Активизация применения разных приемов лепки для создания композиции; Продолжать освоение рельефной лепки;	Рассматривание тематическ картинок; Беседа по теме; Чтение художественных про по теме;
16.	«Звёзды и кометы»	Учить создавать рельефную картину; самостоятельно искать средства и приемы изображения предметов;	Просмотр слайдов с изображ звездного неба; Беседа по теме; Рассматривание рельефных изображений; Чтение художественных про по теме;
17.	«Муха-цокотуха»	Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски.	Чтение сказки К.Чуковского цокотуха»; Рассматривание иллюстраци репродукций по теме; Беседа;
18.	«Филимоновские игрушки – свистульки»	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства.	Беседа по теме; Рассматривание предметов декоративно-прикладного и